

	GESTIÓN CONTRACTUAL	Fecha de aprobación: 03/09/2020
	ESTUDIOS PREVIOS	Versión: 03
	Aprobado por: Secretario General – Jefe de Planeación	

DATOS DEL ÁREA GESTORA	DEPENDENCIA SOLICITANTE	Área de Programación y Control de Calidad
	NOMBRE DEL SERVIDOR	YULIETH MAY BRYAN

**ANÁLISIS DE LA PERTINENCIA Y NECESIDAD**

Que la **SOCIEDAD DE TELEVISIÓN DE LAS ISLAS LIMITADA, TELEISLAS**, sociedad entre entidad pública del orden departamental, organizada como Empresa Industrial y Comercial del Estado, constituida por escritura pública No. 1846 de la notaría primera de San Andrés del 31 de Diciembre de 1997, inscrita el 18 de Febrero de 1999, bajo el No. 3973 de libro IX, aclarada con las escrituras públicas No. 1318 del 13 de Agosto de 1998 y 1087 del 30 de Junio de 1998, inscritas el 18 de Febrero bajo los número 3974 y 3975 respectivamente del libro IX de la misma notaría, con reforma estatutaria inscrita el 10 de Mayo de 2006 con el No. 543, con NIT 827000481-1, con domicilio en la isla de san Andrés

Que TELEISLAS es un canal que presta el servicio de Televisión Pública Regional, con cobertura en el Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, de conformidad con lo consagrado en la Ley 14 de 1991, la Ley 182 de 1995, Ley 335 de 1996, Ley 680 del 2001 y demás normas concordantes para el desarrollo de la televisión pública regional en la República de Colombia, para la realización de programas de televisión con contenidos educativos, culturales y de promoción para el desarrollo integral de la comunidad.

Que el Canal Regional de Televisión TELEISLAS, desarrolla su actividad contractual en marco de los postulados del derecho privado, dentro de las condiciones normativas indicadas en el artículo 37 de la Ley 182 de 1995 y el acuerdo 006 de 2015

Que el inciso segundo del artículo 39 de la ley 182 de 1995 estipula que los Canales Regionales de Televisión son sociedades entre entidades públicas organizadas como empresas Industriales y Comerciales del estado y que, en ejercicio del artículo 85 de la Ley 489 de 1998, cuenta con autonomía administrativa y financiera para desarrollar las actividades y actos administrativos previstos en la ley para el cumplimiento de su objeto social.

Que el artículo 21 de la Ley 1978 de 2019, que modifica el artículo 34 de la Ley 1341 de 2009, crea el Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y, asimismo, establece los lineamientos para la destinación de los recursos que se apropien del Fondo.

Que mediante la Resolución 000085 del 31 de enero de 2020 expedida por el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, se hace la reglamentación del procedimiento para la asignación y ejecución de los recursos del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones para los operadores públicos de televisión.

Que la Resolución 1200 de 2019 y la Resolución 000085 de 2020 del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones consagran las siguientes líneas de inversión: 1) Contenido de programación educativa y cultural multiplataforma 2) Fortalecimiento de la infraestructura tecnológica instalada para la producción, emisión y transporte de la señal. 3) Estudios, investigaciones y mediciones dentro del marco del servicio de televisión, que permitan el conocimiento de las audiencias. 4) Formación y capacitación para el fortalecimiento de los operadores públicos. 5) Recuperación, preservación, digitalización y catalogación del patrimonio audiovisual. 6) Gastos de operación y funcionamiento.

Que mediante Resolución 00079 del 2024 del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las comunicaciones, se aprobó la financiación del Plan de Inversión 2024 de TELEISLAS por la suma de NUEVE MIL QUINIENTOS NOVENTA Y NUEVE MILLONES CIENTO OCHENTA Y CINCO MIL SETECIENTOS VEINTITRÉS PESOS MONEDA CORRIENTE (\$9.599.185.723).



	GESTIÓN CONTRACTUAL	Fecha de aprobación: 03/09/2020
	ESTUDIOS PREVIOS	Versión: 03
	Aprobado por: Secretario General - Jefe de Planeación	

TÉRMINOS DEL CONTRATO	
<b>TIPO DE CONTRATO</b>	Servicios
<b>OBJETO CONTRACTUAL</b>	Contratación de una persona natural o jurídica para la prestación de servicios personales para la <b>CESION DE DERECHOS Y COMPRA DE CONTENIDOS PARA EMISION DE TELEVISION.</b>
<b>OBLIGACIONES GENERALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cumplir con el objeto del contrato y con todas las gestiones inherentes al mismo.</li> <li>•El contenido del material audiovisual debe estar completamente limpio y sin ningún tipo de publicidad</li> </ul>
<b>DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES</b>	Hacer entrega del contenido audiovisual Nacional e internacional.
<b>DESCRIPCIÓN DE PRODUCTOS</b>	<p>Hacer entrega de los siguientes contenidos audiovisuales nacionales e internacionales en HD</p> <ol style="list-style-type: none"> <li> <p><b>JESUS VIVE ENTRE NOSOTROS, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.</b>  <b>SINOPSIS:</b> Nació humilde en la oscuridad, pero su familia tuvo que huir para salvarlo de un gobernante celoso, perdonó pecados, sanó a los enfermos y dio esperanza al abatido y oprimidos, pero él fue despreciado y rechazado. Él habló la verdad, dio su vida y luego se levantó para, conquistar el poder de la muerte.</p> </li> <li> <p><b>JOSE EL HIJO AMADO, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.</b>  <b>SINOPSIS:</b> Historia de José, joven soñador, consentido por su padre y aborrecido por sus hermanos quienes lo venden como esclavo. En medio de sus dificultades José solo y olvidado. Con el correr de los años y completa obediencia a Dios y su habilidad para interpretar sueños lo colocan delante del faraón de Egipto lo favorece elevándolo a una posición de autoridad, una conmovedora historia que demuestra la mano de Dios en todas las circunstancias, pequeñas y grandes.</p> </li> <li> <p><b>SAN PEDRO PERSECUCION DE CRISTIANO, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.</b>  <b>SINOPSIS:</b> Pedro cuenta la historia de cómo un hombre supera sus debilidades y se convierte en líder y creador de la Iglesia cristiana. Tras la muerte y resurrección de su Maestro, Pedro emprende la misión de mantener unida la comunidad cristiana y propagar el mensaje de Cristo a todos los hombres; viaje que lo llevará hasta Roma, donde mediante su fe, valentía y sacrificio da el ejemplo de lo que significa ser cristiano.</p> </li> <li> <p><b>LIVING HOLLY WEEK, UNA (1) emisión por UN (1) año.</b>  <b>SINOPSIS:</b> Es un programa de televisión de corta duración que se enfoca en la semana mayor del año, la Semana Santa, donde conoceremos la tradición, costumbre y todo lo que se ha perdido en la Semana Santa en las Islas, en este espacio los anfitriones del programa son los pastores, padres y líderes espirituales del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.</p> </li> <li> <p><b>EL MISTERIO DEL PADRE PIO, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.</b>  <b>SINOPSIS:</b> La película ofrece, en clave de thriller, testimonios y documentos jamás divulgados sobre el complot urdido contra su protagonista, que tuvo los estigmas de Jesucristo en manos, pies y costado durante 50 años consecutivos; leía el alma de la</p> </li> </ol>



GESTIÓN CONTRACTUAL

Fecha de aprobación:  
03/09/2020

ESTUDIOS PREVIOS

Versión: 03

Aprobado por: Secretario General – Jefe de Planeación

gente en cualquier idioma; y se «paseaba» por el mundo gracias al don de la bilocación (la posibilidad de estar en dos sitios distintos al mismo tiempo).

**6. LA INVESTIGACION DE JUAN PABLO II, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**

**SINOPSIS:** Wojtyla sobrevivió de milagro al atentado y hoy su obra y poder de intercesión se extienden por todos los rincones del planeta. Una veintena de personas brindan ahora sus impactantes testimonios para la película: desde un hombre que a punto estuvo de ser abortado por su madre y que hoy vive gracias a la intercesión de Wojtyla, hasta una joven desahuciada por los médicos que vio el llamado "túnel de la muerte" y volvió a nacer tras las incesantes plegarias de sus padres al Papa fallecido, pasando por una mujer a quien una mano invisible impidió arrojarle por la terraza tras visualizar poco antes el rostro del pontífice o un joven que halló la vocación sacerdotal con solo mirarle a los ojos durante una audiencia privada.

**7. EL MUNDO DE LUNA, UNA (1) a CUATRO (4) emisiones por UN (1) año.**

**SINOPSIS:** Luna es una niña de 5 años que está completamente enamorado de una sola cosa: ¡la Ciencia! Para Luna, la Tierra es un laboratorio gigante en el que se sumerge en cada nueva experiencia con una energía y entusiasmo inagotables. Lo que la mayoría de nosotros podría ignorar, Luna se da cuenta y no descansa hasta encontrar una respuesta a la pregunta: "¿Qué está pasando aquí" El propósito principal de la serie es despertar en los niños la observación del mundo que los rodea y por supuesto llevarlo al proceso de conocimiento científico?

**8. PEZTRONAUTA, UNA (1) a CUATRO (4) emisiones por UN (1) año.**

**SINOPSIS:** Peztronauta en compañía de sus mejores amigos: Marina y el mono adolescente Zeek, explorarán los misterios del mundo sobre y bajo el agua, de una manera única y entretenida. ¡Los televidentes no quedan fuera! Por medio de bailes y juegos con las manos, los niños son animados a participar interactivamente junto con el propio Peztronauta y sus amigos. Realizando estas actividades se abre un mecanismo secreto que revela pistas y datos divertidos sobre el mundo del que se habla en las historias de la serie.

**9. BREWSTEREL GALLO, UNA (1) a CUATRO (4) emisiones por UN (1) año.**

**SINOPSIS:** El curioso Brewster y su amiga Maggle de 6 años de edad tratan de responder preguntas difíciles de los niños en edad preescolar. Juntos forman un par de amigos únicos: ambos son súper curiosos, pero es su estilo de Imaginar posibles respuestas a las preguntas lo que realmente los convierte en un equipo.

**10. NANO AVENTURAS, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**

**SINOPSIS:** Serie de animación que invita a niños y niñas a conocer los secretos del cuerpo humano, a través de fantásticos viajes al interior de células, glóbulos rojos, sistema respiratorio y aparato digestivo, entre otros. Sus protagonistas son Rocío, Seba y Mirko, un estrambótico científico que los ayudará a develar los grandes misterios científicos del mundo microscópico, la biología y la salud, con la ayuda de un nanorobot.

	GESTIÓN CONTRACTUAL	Fecha de aprobación: 03/09/2020
	ESTUDIOS PREVIOS	Versión: 03
	Aprobado por: Secretario General – Jefe de Planeación	

11. **PEG+GATO**, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.  
**SINOPSIS:** Peg + Gato basada en libros infantiles inspirar niños en edad preescolar' curiosidad natural sobre matemáticas y ayudarles desarrollar estrategias y habilidades para solucionar problemas creativamente en sus vidas diarias. La serie se presenta con dibujos en papel cuadriculado
12. **ASQUEROSAMENTE RICO**, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.  
**SINOPSIS:** Con la ayuda de su único empleado humano, el chef Giovanni, Marta la rata y Mirta la cucaracha enseñan a preparar, en cada capítulo, una receta utilizando ingredientes saludables y nutritivos que han seleccionado precisamente por esa virtud. Alimentos como la cebolla, la ahuyama o la espinaca serán los protagonistas de la serie.
13. **CR2**, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.  
**SINOPSIS:** Marilyn Foster, detective de homicidios, interroga con intensidad a la presunta asesina de un gran número de hombres, quién alega que sí los asesinó como venganza personal, pero se niega a aceptar haber asesinado a uno en particular. Para sorpresa de la detective, la sospechosa descubre su trama para inculparla.
14. **FLASH BACK**, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.  
**SINOPSIS:** Evangeline sufre una enfermedad terminal sin saberlo, por eso no acepta la sobre protección de su madre, sin embargo, al enterarse, decide vivir su vida de manera consciente y disfrutar de ella.
15. **LA RONDA**, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.  
**SINOPSIS:** Victoria es una joven que no se identifica con su color y su cultura, añora tener otro tono de piel, por eso reniega de todo lo que le tocó ser. En un viaje al pasado vive una experiencia que la lleva a la hoguera.
16. **EL MOCHILERO**, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.  
**SINOPSIS:** El mochilero es un joven que vive viajando con su inseparable amigo imaginario. Al llegar a la isla conoce a otro joven que también vive acompañado por su amiga imaginaria. El mochilero trata de acercarse al joven para liberarse, sin embargo, los amigos imaginarios tienen otros planes.
17. **LITOST**, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.  
**SINOPSIS:** Jay ha llegado a un punto de su vida en el cual no le encuentra razón o motivo a su vida, no logra disfrutar de los días, los amigos, la familia y nada es suficiente para mantener el amor por su vida.
18. **PLACE OF LIES**, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.  
**SINOPSIS:** Carla es una joven con problemas mentales. Por su parte miguel es un joven normal que se divierte con sus amigos, se conmueve al ver a carla llorando y se acerca para consolarla. Los jóvenes se comienzan a conocer y miguel queda fascinado con las historias de carla hasta que un día es detenido y acusado de ser cómplice de los delitos cometidos por Carla.
19. **ADHARA**, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.  
**SINOPSIS:** Adhara conoce a un extraño individuo en el bosque, quien resulta ser alguien especial y diferente a los prejuicios de la sociedad.



GESTIÓN CONTRACTUAL

Fecha de aprobación:  
03/09/2020

ESTUDIOS PREVIOS

Versión: 03

Aprobado por: Secretario General - Jefe de Planeación

20. **DECEPTIO**, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.

**SINOPSIS:** Sumergida en una gran depresión por la pérdida de su mejor amigo, un achíca empieza a encontrar señales en la música que escucha, pero en realidad es su subconsciente enviándole peligrosas señales.

21. **EL BARRIO**, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.

**SINOPSIS:** Se trata de un joven que anda en malos pasos y la mama con muchas deudas este es desagradecido con ella y se niega a trabajar, mientras anda robando se encuentra con lo peor, ¿tendrá otra oportunidad de hacer las cosas bien?

22. **COMPLEJO DE DIOS**, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.

**SINOPSIS:** Un hombre solitario se despierta desconcertado a raíz de una epifanía. Confundido, recurre a su guía espiritual en busca de respuestas, orientación y perdón a sí mismo por lo que hizo. Ofuscado por la respuesta de su guía, recurre a la meditación como forma de superar su duelo, pero esta decisión le hará entender que esto es más de lo que él puede controlar.

23. **ESPIRAL**, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.

**SINOPSIS:** En un intento de escape poco común, un joven que padece de problemas mentales; Entra en un episodio crítico del cual sufre alucinaciones por un periodo de tiempo, esto hace que detonen emociones dentro de él, fragmentándolo hasta casi terminar en su propia muerte.

24. **XANANSHO**, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.

**SINOPSIS:** Este corto aborda el proceso creativo de un escritor a pocos párrafos de terminar su ópera prima Engendros de Xanansho (Primero de los -8 que ya escritos y no escritos), esta lucha diaria de ser creativo y singular cuando tienes todo en contra economía, social, político hasta religioso, lo lleva por diferentes momentos psíquicos y psicológicos en los cuales se podrán ver plasmado en esta obra audiovisual.

25. **DIFERENTE FEELINGS**, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.

**SINOPSIS:** San Andrés Isla de tan sólo 26Km, con una sola cultura (Raizal), sus sectores tienen diferentes entornos, unos cerca al mar y otros con más zonas verdes; haciendo que los estilos de vida sean distintos y esto se ve reflejado en la música tradicional, cada sector tiene su estilo particular de interpretarla...!

26. **FELIX MITCHELL**, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.

**SINOPSIS:** ¡FELIX MITCHELL GORDON personaje que no sólo es un excelente músico emblemático de San Andrés Isla, sino que con su música hace un gran aporte a la cultura! Ha sido un gran ejemplo para muchos jóvenes, tiene ya semilleros formados y continúa en la lucha por la conservación y divulgación de la cultura raizal.

27. **MAESTRO ALBAN MC LEAN**, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.

**SINOPSIS:** Con el pasar de los años se ha ido perdiendo gran parte de nuestra cultura raizal y con ella información valiosa... El "Maestro ALBAN MCLEAN" nos lleva al pasado, sensibiliza con su historia. ¿has escuchado acerca de géneros musicales tradicionales que creíamos perdidos? La música tradicional hace parte fundamental de nuestra identidad.



GESTIÓN CONTRACTUAL	Fecha de aprobación: 03/09/2020
ESTUDIOS PREVIOS	Versión: 03
Aprobado por: Secretario General - Jefe de Planeación	

**28. BASKET SAI, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**  
**SINOPSIS:** Una mirada al Interior de las raíces del baloncesto en la isla de San Andrés, contada por reconocidos protagonistas de este deporte en la Isla

**29. COROS, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**  
**SINOPSIS:** Hermosas voces Isleñas con un solo propósito, cantarle a Dios, el Gospel como una muestra de la fe Raizal.

**30. ARQUITECTURA ISLEÑA, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**  
**SINOPSIS:** Conociendo los más importantes rasgos de la arquitectura típica de los Raizales como herencia de la colonización europea.

**31. TOCANDO CON EL CORAZON, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**  
**SINOPSIS:** Un grupo de jóvenes de San Andrés Isla, trata de generar nuevas oportunidades de vida. La Fundación INDEPENDENT INSULAR SWEETY BAND, a través de la música marcial, busca captar la atención de los jóvenes de la isla para aportar al bienestar y al desarrollo.

**32. ABOVE THE WAVES, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**  
**SINOPSIS:** En la hermosa isla de Providencia hombres de mar ponen a punto sus botes para enfrentarse sobre las olas. Cat Boat Race es un espectáculo sin igual, lleno de color y adrenalina; patrimonio cultural inmaterial del pueblo Raizal.

**33. PEACE BANDS, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**  
**SINOPSIS:** En 1822 se izó por primera vez la bandera de Colombia en las islas, lo que dio inicio a una nueva significancia de patria para los isleños y Raizales. Esta manifestación se fue arraigando y hoy es una expresión cultural para los isleños, quienes salen a lucirse al ritmo de los redoblantes, cajas y bombos, que marcan el paso de los marchantes.

**34. SUN RIDERS, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**  
**SINOPSIS:** La carrera de caballos en la playa es una práctica tradicional de los Raizales en Providencia; Mr. Hawkins y Hernán trabajarán arduamente en el entrenamiento de Dardanello para enfrentar a la cuerda de Free Town, solo en la línea de meta se sabrá si se llevan la gloria.

**35. GOSPEL IN THE ISLAND, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**  
**SINOPSIS:** El término Góspel viene de God Spell, Llamada de Dios. La principal escuela musicales de la comunidad Raizal son las iglesias, a las que, los Raizales asisten a alabar a Dios con sus voces. La religión es uno de los fundamentos principales de la cultura y tradición Raizal; brújula que dirige la sociedad ancestralmente.

**36. RONDON, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**  
**SINOPSIS:** Si bien es cierto que en las islas hay gastronomía más diversa, el rondón prevalece y representa este territorio. Hay quienes aseguran que no es posible averiguar la procedencia de su nombre, mientras que otros se aventuran a señalar que se trata de una palabra compuesta originalmente por los vocablos run y down.

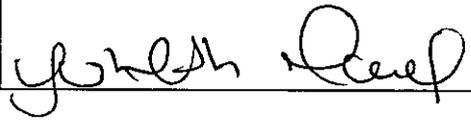
**37. BOAR HOG, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**

	GESTIÓN CONTRACTUAL	Fecha de aprobación: 03/09/2020
	ESTUDIOS PREVIOS	Versión: 03
	Aprobado por: Secretario General - Jefe de Planeación	

	<p><b>SINOPSIS:</b> La historia del Boarhog data de los años 40, época en la que San Andrés era prácticamente virgen. Las versiones coinciden en que se trata de un cerdo salvaje traído a la isla o de un hombre que tenía la facultad de convertirse en cerdo. Esta historia aún resuena en el imaginario del pueblo Raizal pues se ha contado por generaciones.</p> <p><b>38. CALYPSO, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.</b>  <b>SINOPSIS:</b> El pueblo Raizal posee una cultura rica y una gran herencia musical. El Calypso, cuya raíz proviene directamente de África, proyecta su alegría trascendida en el tiempo y se mantiene latente en cada Raizal. La canción "Beautiful San Andrés" compuesta en los años 70 por "Miss Chiqui", es hoy el himno cultural de San Andrés.</p> <p><b>39. SOUL MATTERS, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.</b>  <b>SINOPSIS:</b> La comunidad Raizal es rica en expresiones culturales y una gran afinidad por el Gospel. Katia Bowie, una de las más sobresalientes voces de la isla de Providencia, dedica gran parte de su vida a mantener viva esta tradición y transmitirla a las siguientes generaciones.</p>
<b>OBLIGACIONES DE TELEISLAS</b>	<p>Son obligaciones especiales de TELEISLAS, además de las propias de la naturaleza del presente contrato, las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cancelar los servicios prestados de conformidad a lo establecido en la propuesta integral de este contrato.</li> <li>• Cumplir eficaz y oportunamente con lo establecido en las demás Cláusulas y condiciones previstas en este contrato</li> </ul>
<b>VALOR</b>	El valor total del contrato de prestación de servicios es por la suma de <b>CIENTO NOVENTA Y TRES MILLONES DOSCIENTOS NUEVE MIL PESOS MCTE (\$193.209.000)</b>
<b>CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD Y RUBRO</b>	<p>Rubro presupuestal Plan de Inversión</p> <p>Rubro: 214020204</p> <p>No. CDP228</p>
<b>FORMA DE PAGO</b>	100% del valor contra entrega
<b>DURACIÓN</b>	<p>El contrato a celebrarse se ejecutará en un plazo de cinco (05) días.</p> <p>Los términos del contrato comienzan a correr una vez se haya realizado el perfeccionamiento del contrato y se dé cumplimiento a los requisitos de ejecución del mismo, en la etapa de legalización del contrato. Sin perjuicio de las dinámicas de producción que se desarrollen en conjunto con <b>TELEISLAS</b></p>
<b>IDENTIFICACIÓN DE RIESGOS</b>	N/A
<b>GARANTÍAS</b>	N/A
<b>SUPERVISOR</b>	Asistente de programación y control de calidad
<b>OTROS</b>	N/A

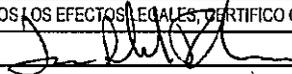
	GESTIÓN CONTRACTUAL	Fecha de aprobación: 03/09/2020
	ESTUDIOS PREVIOS	Versión: 03
	Aprobado por: Secretario General - Jefe de Planeación	

COMPETENCIAS LABORALES O PERFIL DEL POTENCIAL CONTRATISTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Persona natural o jurídica con un (1) o más años de experiencia en televisión</li> <li>• Constitución o existencia superior a Seis (6) meses</li> </ul>

SOLICITANTE	APRUEBA
<b>YULIETH PAOLA MAY BRYAN</b> Asistente de programación	<b>ANDRES FELIPE ESCALONA RENDON</b> Gerente
FIRMA 	FIRMA 

12 de marzo 2024 San Andrés Isla.

(LEYES 190 DE 1995 Y 443 DE 1998)  
RESOLUCIÓN 580 DEL 19 DE AGOSTO DE 1999

I. IDENTIFICACIÓN					
RAZÓN SOCIAL O DENOMINACIÓN FUNDACION NATIVE FILMS					
SIGLA				NIT No. 900429675-9	
PARA ENTIDAD O SOCIEDAD PÚBLICA, DETERMINE ORDEN Y TIPO:			PARA ENTIDAD O SOCIEDAD PRIVADA, DETERMINE CLASE:		
ORDEN <input type="checkbox"/> NAL. <input type="checkbox"/> DPTL. <input type="checkbox"/> DIST. <input type="checkbox"/> MPL. <input type="checkbox"/> OTRO ¿CUÁL? _____			TIPO <input type="checkbox"/> (VER AL RESPALDO)		CLASE <input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 (VER AL RESPALDO)
DOMICILIO PARA CORRESPONDENCIA PAIS COLOMBIA		DEPARTAMENTO SAN ANDRES, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA			
MUNICIPIO SAN ANDRES ISLA		DIRECCIÓN BARRIO SARIE BAY			
TELÉFONOS 3212033340 - 3112277965		FAX		APARTADO AÉREO	
II. SERVICIOS					
RELACIONE LOS PRINCIPALES SERVICIOS QUE OFRECE SU ENTIDAD O SOCIEDAD					
1	PRODUCCION AUDIOVISUAL		2	CENTRAL DE MEDIOS	
3	DISEÑO Y EDICION PARA PUBLICIDAD		4	REALIZACION DE EVENTOS	
5			6		
III. EXPERIENCIA Y SITUACIÓN ACTUAL					
RELACIONE LOS CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS QUE HA CELEBRADO, EMPEZANDO POR EL ACTUAL O ÚLTIMO:					
ENTIDAD CONTRATANTE	PUB.	PRIV.	TELÉFONO	FECHA TERMINACIÓN	VALOR
CORPORACION AUTONOMA REGIONAL DE CUNDINAMARCA	X		5801111	31 - 12 - 2021	\$635.411.121
TELEISLAS	X		5132047	23 - 12 - 2020	\$102.600.000
CORPORACION AUTONOMA REGIONAL "CORALINA"	X		5131130	22 - 12 - 2019	\$48.350.000
UNIDAD ADM ESP ORGANIZACIONES SOLIDARIAS	X		3275252	15 - 12 - 2018	\$192.500.000
RADIO TELEVISION NACIONAL DE COLOMBIA RTVC	X		3173815097	27 - 12 - 2017	\$35.000.000
IV. REPRESENTANTE LEGAL O APODERADO					
PRIMER APELLIDO ROBINSON		SEGUNDO APELLIDO (O DE CASADA) LORA		NOMBRES LOUIS ALFRED	
DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN		NÚMERO	ACTÚA EN CARÁCTER DE:		CAPACIDAD DE CONTRATACIÓN
C.C. <input checked="" type="checkbox"/> C.E. <input type="checkbox"/> PASAPORTE <input type="checkbox"/>		18004470	Representante Legal <input checked="" type="checkbox"/> Apoderado <input type="checkbox"/>		\$ 500.000.000
ACTUANDO EN CALIDAD DE REPRESENTANTE LEGAL O APODERADO, MANIFIESTO BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO QUE SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/> ME ENCUENTRO INCURSO DENTRO DE LAS CAUSALES DE INHABILIDAD O INCOMPATIBILIDAD DEL ORDEN CONSTITUCIONAL O LEGAL PARA CELEBRAR UN CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS (ART. 1o. LEY 190 DE 1995).					
OBSERVACIONES:					
PARA TODOS LOS EFECTOS LEGALES, CERTIFICO QUE LOS DATOS POR MI ANOTADOS, EN EL PRESENTE FORMATO SON VERACES (ART. 5o. LEY 190 DE 1995).					
FIRMA 				FECHA DE DILIGENCIAMIENTO 03 - 03 - 2024	
OBSERVACIONES DE LA ENTIDAD CONTRATANTE					
CERTIFICO QUE LA INFORMACIÓN AQUÍ SUMINISTRADA HA SIDO CONSTATADA FRENTE A LOS DOCUMENTOS QUE LA ENTIDAD O SOCIEDAD HA PRESENTADO COMO SOPORTE (ART. 4o. LEY 190 DE 1995).					
NOMBRE, CARGO Y FIRMA DEL RESPONSABLE				CIUDAD Y FECHA	



# FORMATO ÚNICO HOJA DE VIDA

Persona Natural  
(Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)

## 3 EXPERIENCIA LABORAL

RELACIONE SU EXPERIENCIA LABORAL O DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS EN ESTRICTO ORDEN CRONOLÓGICO COMENZANDO POR EL ACTUAL.			
<b>EMPLÉO ACTUAL O CONTRATO VIGENTE</b>			
EMPRESA O ENTIDAD FUNDACION NATIVE FILMS	PÚBLICA	PRIVADA X	PAÍS COLOMBIA
DEPARTAMENTO SAN ANDRES	MUNICIPIO SAN ANDRES	CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD rffoundation@gmail.com	
TELÉFONOS 5131913	FECHA DE INGRESO DÍA <input type="text" value="11"/> MES <input type="text" value="04"/> AÑO <input type="text" value="2011"/>		FECHA DE RETIRO DÍA <input type="text"/> MES <input type="text"/> AÑO <input type="text"/>
CARGO O CONTRATO ACTUAL REPRESENTANTE LEGAL	DEPENDENCIA	DIRECCIÓN SARJE BAY	
<b>EMPLEO O CONTRATO ANTERIOR</b>			
EMPRESA O ENTIDAD	PÚBLICA	PRIVADA	PAÍS
DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD	
TELÉFONOS	FECHA DE INGRESO DÍA <input type="text"/> MES <input type="text"/> AÑO <input type="text"/>		FECHA DE RETIRO DÍA <input type="text"/> MES <input type="text"/> AÑO <input type="text"/>
CARGO O CONTRATO	DEPENDENCIA	DIRECCIÓN	
<b>EMPLEO O CONTRATO ANTERIOR</b>			
EMPRESA O ENTIDAD	PÚBLICA	PRIVADA	PAÍS
DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD	
TELÉFONOS	FECHA DE INGRESO DÍA <input type="text"/> MES <input type="text"/> AÑO <input type="text"/>		FECHA DE RETIRO DÍA <input type="text"/> MES <input type="text"/> AÑO <input type="text"/>
CARGO O CONTRATO	DEPENDENCIA	DIRECCIÓN	
<b>EMPLEO O CONTRATO ANTERIOR</b>			
EMPRESA O ENTIDAD	PÚBLICA	PRIVADA	PAÍS
DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CORREO ELECTRÓNICO ENTIDAD	
TELÉFONOS	FECHA DE INGRESO DÍA <input type="text"/> MES <input type="text"/> AÑO <input type="text"/>		FECHA DE RETIRO DÍA <input type="text"/> MES <input type="text"/> AÑO <input type="text"/>
CARGO O CONTRATO	DEPENDENCIA	DIRECCIÓN	

NOTA: SI REQUIERE ADICIONAR MAS EXPERIENCIA LABORAL, IMPRIMA NUEVAMENTE ESTA HOJA.

# FORMATO ÚNICO HOJA DE VIDA

Persona Natural  
(Leyes 190 de 1995, 489 y 443 de 1998)

## 4 TIEMPO TOTAL DE EXPERIENCIA

INDIQUE EL TIEMPO TOTAL DE SU EXPERIENCIA LABORAL EN NÚMERO DE AÑOS Y MESES.

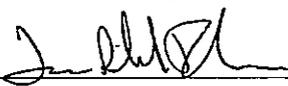
OCUPACIÓN	TIEMPO DE EXPERIENCIA	
	AÑOS	MESES
SERVIDOR PÚBLICO		
EMPLEADO DEL SECTOR PRIVADO	13	5
TRABAJADOR INDEPENDIENTE	3	2
<b>TOTAL TIEMPO EXPERIENCIA</b>	<b>14</b>	<b>7</b>

## 5 FIRMA DEL SERVIDOR PÚBLICO O CONTRATISTA

MANIFIESTO BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO QUE SI  NO  ME ENCUENTRO DENTRO DE LAS CAUSALES DE INHABILIDAD E INCOMPATIBILIDAD DEL ORDEN CONSTITUCIONAL O LEGAL, PARA EJERCER CARGOS EMPLEOS PÚBLICOS O PARA CELEBRAR CONTRATOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS CON LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA.

PARA TODOS LOS EFECTOS LEGALES, CERTIFICO QUE LOS DATOS POR MI ANOTADOS EN EL PRESENTE FORMATO ÚNICO DE HOJA DE VIDA, SON VERACES, (ARTÍCULO 5o. DE LA LEY 190/95).

Ciudad y fecha de diligenciamiento San Andrés isla 2423-03-03

  
FIRMA DEL SERVIDOR PÚBLICO O CONTRATISTA

## 6 OBSERVACIONES DEL JEFE DE RECURSOS HUMANOS Y/O CONTRATOS

CERTIFICO QUE LA INFORMACIÓN AQUÍ SUMINISTRADA HA SIDO CONSTATADA FRENTE A LOS DOCUMENTOS QUE HAN SIDO PRESENTADOS COMO SOPORTE.

Ciudad y fecha

NOMBRE Y FIRMA DEL JEFE DE PERSONAL O DE CONTRATOS

**GOBIERNO DE COLOMBIA**

**FUNCIÓN PÚBLICA**

**FORMULARIO UNICO  
DECLARACIÓN JURAMENTADA DE BIENES Y RENTAS  
Y ACTIVIDAD ECONOMICA PRIVADA  
PERSONA NATURAL  
(LEY 190 DE 1995)**

ENTIDAD RECEPTORA

1. DECLARACIÓN JURAMENTADA				
1.1. DE BIENES Y RENTAS				
YO, LOUIS ALFRED ROBINSON LORA				
IDENTIFICADO CON: C.C. X C.E.: T.I. N° 18,004,470 CON DOMICILIO PRINCIPAL EN:				
Pais	COLOMBIA	Departamento	SAN ANDRES	Municipio SAN ANDRES ISLA
Dirección BRR LOS PROFESORES BL2 AP203			Teléfonos 3212033340	
Y TENIENDO COMO PARIENTES DE PRIMER GRADO DE CONSANGUINIDAD A:				
NOMBRES Y APELLIDOS		DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PARENTESCO	
PATRICK ROBINSON		1,123,636,072	HIJO	
DERICK ROBINSON		1,006,868,628	HIJO	
NATHAN ROBINSON		1,006,881,091	HIJO	
MATHEW ROBINSON		1,123,892,811	HIJO	
DECLARO, EN CUMPLIMIENTO DE LO DISPUESTO EN EL ARTICULO 122, INCISO 3°, DE LA CONSTITUCIÓN POLITICA DE COLOMBIA Y EN LOS ARTICULOS 13 Y 14 DE LA LEY 190 DE 1995, PARA TOMAR POSESION PARA RETIRARME PARA ACTUALIZACION X PARA MODIFICAR LOS DATOS CONSIGNADOS PREVIAMENTE, QUE LOS UNICOS BIENES Y RENTAS QUE POSEO A LA FECHA, EN FORMA PERSONAL O POR INTERPUESTA PERSONA, SON LOS QUE RELACIONO A CONTINUACION:				
a) Los ingresos y rentas que obtuve en el "último" año gravable fueron:				
CONCEPTO				VALOR
SALARIOS Y DEMÁS INGRESOS LABORALES				89,000,000
CESANTIAS E INTERESES DE CESANTIAS				
GASTOS DE REPRESENTACION				-
ARRIENDOS				-
HONORARIOS				-
OTROS INGRESOS Y RENTAS				-
<b>TOTAL</b>				\$ 89,000,000
b) Las cuentas corrientes y de ahorro que poseo en Colombia y en el exterior son:				
ENTIDAD FINANCIERA	TIPO DE CUENTA	NUMERO DE LA CUENTA	SEDE DE LA CUENTA	SALDO DE LA CUENTA
BANCOLOMBIA	AHORROS	34825825322	SAN ANDRES ISLA	\$ 785,230
c) Mis bienes patrimoniales son los siguientes:				
TIPO DE BIEN	IDENTIFICACION DEL BIEN			VALOR
MOTOCICLETA	JYADP05E3KA001296			\$ 60,000,000
TERRENO	450-3997			\$ 180,000,000

1.1 DE BIENES Y RENTAS (CONTINUACION)

d) Las acreencias y obligaciones vigentes a la fecha son:

ENTIDAD O PERSONA	CONCEPTO	VALOR
DAVIENDA	CREDITO	\$ 129,532,000

1.2. DE PARTICIPACION EN JUNTAS, CONSEJOS, CORPORACIONES, SOCIEDADES Y ASOCIACIONES

a) En la actualidad participo como miembro de las siguientes juntas y consejos directivos:

ENTIDAD O INSTITUCION	CALIDAD DE MIEMBRO

b) A la fecha soy socio de las siguientes corporaciones, sociedades y/o asociaciones:

CORPORACION, SOCIEDAD O ASOCIACION	CALIDAD DE SOCIO
FUNDACION NATIVE FILMS	FUNDADOR

c) En la actualidad:  SI  NO X tengo sociedad conyugal o de hecho vigente, con:

NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONYUGE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION			N°
	C.C.	C.E.	T.I.	

2. ACTIVIDAD ECONOMICA PRIVADA

Las actividades económicas de carácter privado, adicionales a las declaradas anteriormente, que he venido desarrollando de forma ocasional o permanente son las siguientes:

DETALLE DE LAS ACTIVIDADES	FORMA DE PARTICIPACION

3. FIRMA

FIRMA DEL FUNCIONARIO O CONTRATISTA

SAN ANDRES ISLA - 2024 03 03  
CIUDAD Y FECHA

DAFP-OAP

REPUBLICA DE COLOMBIA  
IDENTIFICACION PERSONAL  
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **18004470**

**ROBINSON LORA**  
APELLIDOS

**LOUIS ALFRED**  
NOMBRES

*Louis Alfred Robinson*  
FIRMA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **12-NOV-1976**

**MEDELLIN**  
(ANTIOQUIA)

LUGAR DE NACIMIENTO

**1.85**  
ESTATURA

**A+**  
G.S. RH

**M**  
SEXO

**23-ENE-1995 SAN ANDRES**  
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

*Alba Luz*  
REGISTRADORA NACIONAL  
ALBA LUZ RENGIFO LOPEZ



A-5600100-70113059-M-0018004470-20030222

0166303054I 01 145183522


**REPÚBLICA DE COLOMBIA**  
**DEPARTAMENTO ARCHIPIELAGO DE SAN ANDRES,**  
**PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA ISLAS**

---



**C.C. 18004470**  
**ROBINSON LORA**  
**LOUIS ALFRED**

NACIMIENTO: 12/11/1976  
 LUGAR: MEDELLIN, ANTIOQUIA  
 SEXO: M      ESTATURA: 1.85  
 GS RH: A+    EXPEDIDA: 21/10/2004

*Catherine ...*  
 DIRECTOR OCCRE



**Domicilio: San Andrés Is.a**

**OFICINA DE CONTROL DE CIRCULACION Y RESIDENCIA**  
 LOS RESIDENTES TEMPORALES CONFORME A LOS LINEAMIENTOS DE LOS ARTICULOS 5 Y 10 DEL DECRETO 2762 DE 1.991 SOLO PODRAN EJECUTAR LAS ACTIVIDADES Y POR EL TIEMPO PARA EL CUAL HAN SIDO AUTORIZADOS CON EL PORTE DE ESTA TARJETA.

**THE TEMPORAL RESIDENTS IN ACCORDING TO THE ARTICLES 5 AND 10 OF THE DECREE 2762 OF 1.991 DURING THE TIME THEY HAVE BEEN AUTHORIZED CAN ONLY EXECUTE THE ACTIVITY THAT MOTIVATED THE CONFERRING OF THIS CARD.**

© 2003-41416

REPUBLICA DE COLOMBIA  
FUERZAS ARMADAS  
EJERCITO

76111201702

PERTENECE AL EJERCITO DE  
CALLES CALLES CALLES  
50 50 50

APellidos y Nombres  
**RODRIGON LORA**  
**LOUIS ALFRED**  
BACHILLER



DECLARACION DE CONCIENCIA

Yo, el suscrito, declaro que soy colombiano por nacimiento y que he cumplido con los deberes de la Ley.

Toda persona que sea admitida en el servicio de las Fuerzas Armadas de Colombia debe cumplir con los requisitos establecidos en el presente Decreto.

He leído y entiendo el contenido del presente Decreto y he aceptado cumplir con lo establecido en él.

En fe de lo cual, he suscrito la presente declaración en el lugar y fecha que se indica a continuación.

*[Signature]*

**RODRIGON LORA**

BOGOTA, D.C. 50



POLICÍA NACIONAL  
DE COLOMBIA

### Consulta en línea de Antecedentes Penales y Requerimientos Judiciales

#### La Policía Nacional de Colombia informa:

Que siendo las 07:26:04 PM horas del 10/03/2024, el ciudadano identificado con:

Cédula de Ciudadanía N° 18004470

Apellidos y Nombres: **ROBINSON LORA LOUIS ALFRED**

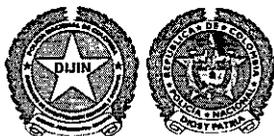
#### **NO TIENE ASUNTOS PENDIENTES CON LAS AUTORIDADES JUDICIALES**

de conformidad con lo establecido en el artículo 248 de la Constitución Política de Colombia.

En cumplimiento de la Sentencia SU-458 del 21 de junio de 2012, proferida por la Honorable Corte Constitucional, la leyenda "NO TIENE ASUNTOS PENDIENTES CON LAS AUTORIDADES JUDICIALES" aplica para todas aquellas personas que no registran antecedentes y para quienes la autoridad judicial competente haya decretado la extinción de la condena o la prescripción de la pena.

Esta consulta es válida siempre y cuando el número de identificación y nombres, correspondan con el documento de identidad registrado y solo aplica para el territorio colombiano de acuerdo a lo establecido en el ordenamiento constitucional.

Si tiene alguna duda con el resultado, consulte las [preguntas frecuentes](#) o acérquese a las [instalaciones de la Policía Nacional](#) más cercanas.



Dirección: Avenida El Dorado # 75 - 25 barrio  
Modelia, Bogotá D.C.  
Atención administrativa: Lunes a Viernes  
8.00 am a 12:00 pm y 2:00 pm a 5:00 pm  
Línea de atención al ciudadano: 5159700 ext  
30552 (Bogotá)  
Resto del país: 018000 910 112  
E-mail: [djin.araioc-ato@policia.gov.co](mailto:djin.araioc-ato@policia.gov.co)



Presidencia de la

República



Ministerio de

Defensa Nacional



Portal Único de

Contratación

Todos los derechos reservados.



GOV.CO



CERTIFICADO DE ANTECEDENTES  
CERTIFICADO ORDINARIO  
No. 243134538



PIB  
19:31:59  
Hoja 1 de 01

Bogotá DC, 10 de marzo del 2024

La PROCURADURIA GENERAL DE LA NACIÓN certifica que una vez consultado el Sistema de Información de Registro de Sanciones e Inhabilidades (SIRI), la persona FUNDACION NATIVE FILMS identificado(a) con NIT número 9004296759:

NO REGISTRA SANCIONES NI INHABILIDADES VIGENTES

**ADVERTENCIA:** La certificación de antecedentes deberá contener las anotaciones de las sanciones o inhabilidades que se encuentren vigentes. Cuando se trate de nombramiento o posesión en cargos que exijan para su desempeño ausencia de antecedentes, se certificarán todas las anotaciones que figuren en el registro. (Artículo 238 Ley 1952 de 2019)

**NOTA:** El certificado de antecedentes disciplinarios es un documento que contiene las anotaciones e inhabilidades generadas por sanciones penales, disciplinarias, inhabilidades que se deriven de las relaciones contractuales con el estado, de los fallos con responsabilidad fiscal, de las decisiones de pérdida de investidura y de las condenas proferidas contra servidores, ex servidores públicos y particulares que desempeñen funciones públicas en ejercicio de la acción de repelición o llamamiento en garantía. **Este documento tiene efectos para acceder al sector público, en los términos que establezca la ley o demás disposiciones vigentes.** Se integran al registro de antecedentes solamente los reportes que hagan las autoridades nacionales colombianas. En caso de nombramiento o suscripción de contratos con el estado, es responsabilidad de la Entidad, validar la información que presente el aspirante en la página web: <https://www.procuraduria.gov.co/Pages/certificado-antecedentes.aspx>

CARLOS ARTURO ARBOLEDA MONTOYA  
Jefe División de Relacionamiento Con El Ciudadano

**ATENCIÓN :**  
ESTE CERTIFICADO CONSTA DE 01 HOJA(S), SOLO ES VALIDO EN SU TOTALIDAD. VERIFIQUE QUE EL NUMERO DEL CERTIFICADO SEA EL MISMO EN TODAS LAS HOJAS.



CERTIFICADO DE ANTECEDENTES  
CERTIFICADO ORDINARIO  
No. 243134518



PIB  
19:31:11  
Hoja 1 de 01

Bogotá DC, 10 de marzo del 2024

La PROCURADURIA GENERAL DE LA NACIÓN certifica que una vez consultado el Sistema de Información de Registro de Sanciones e Inhabilidades (SIRI), el(la) señor(a) LOUIS ALFRED ROBINSON LORA identificado(a) con Cédula de ciudadanía número 18004470:

NO REGISTRA SANCIONES NI INHABILIDADES VIGENTES

**ADVERTENCIA:** La certificación de antecedentes deberá contener las anotaciones de las sanciones o inhabilidades que se encuentren vigentes. Cuando se trate de nombramiento o posesión en cargos que exijan para su desempeño ausencia de antecedentes, se certificarán todas las anotaciones que figuren en el registro. (Artículo 238 Ley 1952 de 2019)

**NOTA:** El certificado de antecedentes disciplinarios es un documento que contiene las anotaciones e inhabilidades generadas por sanciones penales, disciplinarias, inhabilidades que se deriven de las relaciones contractuales con el estado, de los fallos con responsabilidad fiscal, de las decisiones de pérdida de investidura y de las condenas proferidas contra servidores, ex servidores públicos y particulares que desempeñen funciones públicas en ejercicio de la acción de repetición o llamamiento en garantía. **Este documento tiene efectos para acceder al sector público, en los términos que establezca la ley o demás disposiciones vigentes.** Se integran al registro de antecedentes solamente los reportes que hagan las autoridades nacionales colombianas. En caso de nombramiento o suscripción de contratos con el estado, es responsabilidad de la Entidad, validar la información que presente el aspirante en la página web: <https://www.procuraduria.gov.co/Pages/certificado-antecedentes.aspx>

CARLOS ARTURO ARBOLEDA MONTOYA  
Jefe División de Relacionamiento Con El Ciudadano

**ATENCIÓN :**  
ESTE CERTIFICADO CONSTA DE 01 HOJA(S), SOLO ES VALIDO EN SU TOTALIDAD. VERIFIQUE QUE EL NUMERO DEL CERTIFICADO SEA EL MISMO EN TODAS LAS HOJAS.



LA CONTRALORÍA DELEGADA PARA RESPONSABILIDAD FISCAL ,  
INTERVENCIÓN JUDICIAL Y COBRO COACTIVO

CERTIFICA:

Que una vez consultado el Sistema de Información del Boletín de Responsables Fiscales 'SIBOR', hoy domingo 10 de marzo de 2024, a las 19:29:02, el número de identificación de la Persona Jurídica, relacionado a continuación, NO SE ENCUENTRA REPORTADO COMO RESPONSABLE FISCAL.

Tipo Documento	Número de identificación tributario
No. Identificación	9004296759
Código de Verificación	9004296759240310192902

Esta Certificación es válida en todo el Territorio Nacional, siempre y cuando el tipo y número consignados en el respectivo documento de identificación, coincidan con los aquí registrados.

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995 y la Resolución 220 del 5 de octubre de 2004, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales.

YEZID LOZANO PUNTES  
Contralor Delegado

**LA CONTRALORÍA DELEGADA PARA RESPONSABILIDAD FISCAL ,  
INTERVENCIÓN JUDICIAL Y COBRO COACTIVO**

**CERTIFICA:**

Que una vez consultado el Sistema de Información del Boletín de Responsables Fiscales 'SIBOR', hoy domingo 10 de marzo de 2024, a las 19:28:33, el número de identificación, relacionado a continuación, **NO SE ENCUENTRA REPORTADO COMO RESPONSABLE FISCAL.**

Tipo Documento	Cédula de Ciudadanía
No. Identificación	18004470
Código de Verificación	18004470240310192832

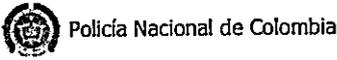
Esta Certificación es válida en todo el Territorio Nacional, siempre y cuando el tipo y número consignados en el respectivo documento de identificación, coincidan con los aquí registrados.

De conformidad con el Decreto 2150 de 1995 y la Resolución 220 del 5 de octubre de 2004, la firma mecánica aquí plasmada tiene plena validez para todos los efectos legales.



**YEZID LOZANO PUNTES**  
Contralor Delegado

Generó: WEB



[\(Default.aspx\)](#) 🔍

Portal de Servicios al Ciudadano PSC

# Sistema Registro Nacional de Medidas Correctivas RNMC

Consulta Ciudadano

Consultar por:

CÉDULA DE CIUDADANÍA

N° Identificación, Comparendo o Expediente:

18004470

Fecha Expedición:

23/01/1995



Preguntas Frecuentes ([https://srvcnpc.policia.gov.co/multimedia/formatos/PREGUNTAS\\_FRECUENTES\\_CN](https://srvcnpc.policia.gov.co/multimedia/formatos/PREGUNTAS_FRECUENTES_CN))

Imprimir

## La Policía Nacional de Colombia informa:

Que a la fecha, 10/03/2024 07:22:05 p.m. el ciudadano con la **Cedula de Ciudadania** N°. **18004470** y Nombres: **ROBINSON LORA LOUIS ALFRED**

### PRESENTA LOS SIGUIENTES REGISTROS:

Ver Expediente	Identificación	Expendiente	Formato	Infractor	Fecha	Departamento	Municipio
<a href="#">Ver Expediente</a>	18004470	88-001-6-2023-4353	002	ROBINSON LORA LOUIS ALFRED	30/07/2023 04:13:33 a. m.	SAN ANDRES	SAN ANDRES

De conformidad con la Ley 1801 de 2016 "Por la cual se expide el Código Nacional de Seguridad y Convivencia Ciudadana".

La persona interesada podrá verificar la autenticidad del presente documento a través de la página web institucional digitando <https://www.policia.gov.co>, menú ciudadanos/ consulta medidas correctivas, con el documento de identidad y la fecha de expedición del mismo.

Esta consulta es válida siempre y cuando el número de identificación corresponda con el documento de identidad suministrado.

**Advertencias:**

1. Para presentar una petición, Queja, Reclamos y Sugerencia relaciona con esta consulta, puede hacerlo ante la autoridad de policía que impuso la medida correctiva, o de no ser posible, podrá hacerlo a través de las Oficinas de Atención al Ciudadano (OAC) que se encuentran ubicadas en las unidades policiales, direcciones, comandos de metropolitanas y departamentos de policía, o mediante la página web de la Institución [www.policia.gov.co](http://www.policia.gov.co), mediante la pestaña de trámites y servicios al ciudadano y luego accediendo al link de Peticiones, Quejas, Reclamos y Sugerencias.
2. **Si el estado de la medida se encuentra en: "CERRADO" o "EN PROCESO" el presente documento NO genera las consecuencias por el no pago de multas descritas en el artículo 183 de la Ley 1801 de 2016.**
3. El reporte de la medida correctiva impuesta permanecerá para la consulta por parte de las autoridades de policía y entidades del Estado, por el lapso de un (01) año después de su cumplimiento (CERRADO), según Decreto 001284 del 31 de julio de 2017.
4. Si pasados seis meses a partir de la fecha de imposición de multa, hasta cuando el infractor no se ponga al día con el pago de la misma, se generan las consecuencias por el no pago descritas en el artículo 183 de la Ley 1801 de 2016, así:
  - o Obtener o renovar permiso de tenencia o porte de armas.
  - o Ser nombrado o ascendido en cargo público.
  - o Ingresar a las escuelas de formación de la Fuerza Pública.
  - o Contratar o renovar contrato con cualquier entidad del Estado.
  - o Obtener o renovar el registro mercantil en las cámaras de comercio.
5. Es de responsabilidad del infractor acudir ante la autoridad de policía que impuso la medida correctiva para actualizar el estado de cumplimiento o no procedencia en el Registro Nacional de Medidas Correctivas.
6. Información extraída del Registro Nacional de Medidas Correctivas (artículo 184 de la Ley 1801 de 2016).

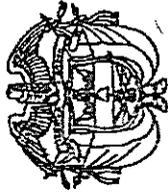
515 9000



**Policía Nacional de Colombia**  
Dirección General - Cra. 59 N° 26 - 21  
Centro Administrativo Nacional CAN, Bogotá D.C.  
Línea de atención: 018000-910112



EN NOMBRE DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA



y por autorización del Ministerio de Educación Nacional  
en su nombre

**EL INSTITUTO NACIONAL DE FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL DE SAN ANDRES ISLA**

Teniendo en cuenta que

**LOUIS ALFRED ROBINSON LORA**

C.C. 18004470

Ha terminado sus estudios y cumplido con los requisitos académicos, le otorga el título de:

**TÉCNICO PROFESIONAL En CIENCIAS CONTABLES**

prueba de la cual le expide el presente Diploma que lo habilita para ejercer su profesión según Resol 13472 Diciembre 23/1992 y que refrenda con las firmas y  
los en San Andrés Isla a los 4 días del mes de DICIEMBRE de 2010 y según acta de grado No. 056

*[Firma manuscrita]*

*[Firma manuscrita]*  
SECRETARIO GENERAL

*[Firma manuscrita]*  
DIRECCION UNIDAD

otado al folio No. 040 Del libro de Registro de Diploma No. 001 Departamento Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.  
stituto Nacional de Formación Técnica Profesional -INFOTEP- Refrendado en San Andrés Islas, el 4 de DICIEMBRE de 2010

REPÚBLICA DE COLOMBIA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

y en su nombre



LA CORPORACIÓN UNIFICADA NACIONAL  
DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Con Personería Jurídica 1379 del 3 de febrero de 1983

y debidamente autorizada por el Ministerio de Educación Nacional,

Confiere a:

*Louis Alfred Robinson Lora*

C.C. 18,004,470

Por cumplir satisfactoriamente los requisitos académicos exigidos por la Institución,  
de conformidad con las normas legales y reglamentarias vigentes, le otorga

el título de:

*Profesional en  
Dirección y Producción de Medios Audiovisuales*

Registro M.E.N.  
104862

Dado en Bogotá, D.C., el día 15 del mes diciembre de 2022

*[Signature]*  
Rector

*[Signature]*  
Decano

*[Signature]*  
Secretario General



EL SUSCRITO GERENTE DE TELEMAR TELEVISION E.U

NIT: 900.198.763-6

CERTIFICA

Que la **FUNDACIÓN NATIVE FILMS** con Nit 900429675-9 prestó los servicios de venta de derechos de emisión de contenidos audiovisuales.

**ACTIVIDADES A EJECUTAR:**

1. *venta de derechos de emisión de contenidos audiovisuales*

	<b>Título</b>	<b>Descripción</b>	<b>Duración</b>	<b>Año</b>
1	Sun Riders	Cortometraje Documental	7 minutos	2018
2	Pepe del Mar	Cortometraje Documental	7 minutos	2020

**CONTRATO No. 011 de 2022**

**PLAZO DE CONTRATO:** dos (2) meses

**FECHA:** Octubre 3 de 2022 – Diciembre 3 de 2022

**VALOR CONTRATO:** Cuatro millones de pesos mcte (\$4.000.000)

**Se emite esta certificación en San Andrés Isla a los ocho (8) días del mes de Marzo de 2024 por solicitud de la Fundación Native Films.**

Atentamente,

CARLOS HUMBERTO CUBILLOS  
REP/LEGAL TELEMAR TELEVISION EU.

TELEMAR TELEVISION U.E   
NIT. 900198763-6  
SAN ANDRÉS  
PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA  
Cel: 3175263264  
[carcub@hotmail.com](mailto:carcub@hotmail.com)



**SOL CABLE VISIÓN S.A.S**  
**NIT 900373099-3**

**CERTIFICA QUE:**

El 11 de noviembre del año 2020, se realizó la adquisición de derechos de emisión de las obras listadas a continuación, producidas por la Fundación Native Films, identificada con NIT. 900429675-9, por valor de cuatro millones de pesos (\$4'000.000), y que éstas fueron emitidas por el Canal SOL Tv, el cual es de propiedad de esta empresa.

	<b>Título</b>	<b>Duración (min)</b>	<b>Año</b>
1	Tocando con el Corazón	27	2014
2	Above the Waves	25	2015
3	Sea Horses	25	2016
4	Drums	25	2017
5	Spirit of Gospel	25	2017
6	Sailors	25	2017
7	Rondón	7	2019
8	Boar Hog	7	2019

Firmado a los 11 días del mes de marzo de 2024, en la isla de San Andrés.

Atentamente,

Heidy Taylor H.

Supervisora Canal SOL TV

Heidy.taylor@solcv.com

	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	Fecha de aprobación: 187/02/2021
	<b>CERTIFICADO</b>	Versión: 01
	Aprobado por: Jefe de Planeación	

**EL SUSCRITO GERENTE DE LA SOCIEDAD DE TELEVISIÓN DE LAS ISLAS LTDA, TELEISLAS**

**NIT: 827.000.481-1**

**CERTIFICA:**

Que revisando los archivos de esta Entidad la **FUNDACIÓN NATIVE FILMS** identificada con Nit.900.429.675-9 representada legalmente por el señor **LOUIS ALFRED ROBINSON LORA**, mayor de edad, titular de la cédula de ciudadanía N°18.004.470, estuvo vinculada en la Sociedad de Televisión de las Islas LTDA mediante:

1. Cesión de derechos de emisión sobre 160 capítulos de programación enlatada (familiar y educativa) para el Canal de Televisión Público Regional TELEISLAS, mediante contrato de prestación de servicios No. 026 de 27 de julio de 2011, hasta el 26 de septiembre de 2011, POR UN VALOR DE CIENTO DOCE MILLONES DE PESOS MCTE (\$112.000.000.00).

Para constancia se firma en San Andrés Isla, a los doce (12) días del mes de marzo de 2024.

Afentamente,



**ANDRES ESCALONA RENDON**

**Gerente**

Proyecto: Brigitte Myles

SOCIEDAD DE TELEVISIÓN DE LAS ISLAS LTDA.

Estación Simón Bolívar, Shigle Hill, la Loma  
Tel. 098-513 2047 Fax. 098-513 2799  
San Andrés Islas, Colombia



Escritorio → Configuraciones de Perfil

- Mis datos de usuario
- Noticias SECOP
- Mis registros
- Accesos del usuario
- Términos y condiciones de uso

Configuraciones del usuario

- Configuración Entidad Estatal / Proveedor
- Salir

Información del usuario

**Género**

**Cargo**

**Título**

**Nombre**

**Apellidos**

**Fecha de Nacimiento**

**Nombre y apellido** Louis Alfred Robinson Lora

**Tipo de documento**

**Número de documento**

**Dirección**

**Código postal**

**Estrato**

**Ubicación**

**País** COLOMBIA

**Correo electrónico** nffoundation@gmail.com

**Teléfono**

**Celular** 3212033340

**Nivel Educativo**

Configuración

**Zona horaria** (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito

**Idioma** Español (Colombia)

**Configuración regional** English (United States)

Seguridad de la información

**Pregunta de seguridad** Password

**Respuesta** Nativefilms1

**SMS para recuperar la contraseña** 3212033340

Editar



DAVIVIENDA

31

Banco Davivienda S.A.

## CERTIFICACION

SAN ANDRES (ARCHIPIELAGO), ARCHIPIELAGO DE SAN ANDRES PROVIDENCIA  
Y SANTA CATALINA, 07/03/2024

Por medio de la presente hacemos constar que nuestro cliente **FUNDACION NATIVE  
FILMS** con NIT 900.429.675-9 posee en el Banco Davivienda:

### **CUENTA DE AHORROS DAMAS**

Número 266000281292

Cordialmente,

**BANCO DAVIVIENDA**

2. Concepto  0  2 Actualización

4. Número de formulario 14987477564




(415)7707212489984(8020) 000001498747756 4

5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 9 0 0 4 2 9 6 7 5 6. DV 9 12. Dirección seccional Impuestos y Aduanas de San Andrés 14. Buzón electrónico

**IDENTIFICACIÓN**

24. Tipo de contribuyente Persona jurídica 25. Tipo de documento 1 26. Número de identificación 27. Fecha expedición

Lugar de expedición 28. País 29. Departamento 30. Ciudad/Municipio

31. Primer apellido 32. Segundo apellido 33. Primer nombre 34. Otros nombres

35. Razón social FUNDACION NATIVE FILMS 36. Nombre comercial 37. Siglo

**UBICACIÓN**

38. País COLOMBIA 39. Departamento San Andrés 40. Ciudad/Municipio San Andrés 0 0 1

41. Dirección principal BRR SARIBAY 42. Correo electrónico nffundation@gmail.com

43. Código postal 8 8 0 0 0 1 44. Teléfono 1 5 1 3 1 9 1 3 45. Teléfono 2 3 2 1 2 0 3 3 3 4 0

**CLASIFICACIÓN**

Actividad económica				Ocupación		52. Número establecimientos
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	51. Código	
5 9 1 1	2 0 1 1 0 3 3 0	7 7 3 0	2 0 1 1 0 3 3 0	9 0 0 4   7 3 1 0		

**Responsabilidades, Calidades y Atributos**

53. Código	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
4	7	8	1	4	1	6	4	2	5	2	5	5														

04- Impto renta y compl. régimen especial 55- Informante de Beneficiarios Finales

07- Retención en la fuente a título de renta

08- Retención timbre nacional

14- Informante de exogena

16- Obligación facturar por ingresos bienes

42- Obligado a llevar contabilidad

52 - Facturador electrónico



Usuarios aduaneros										Exportadores						
54. Código	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			57. Modo			
													58. CPC			

**IMPORTANTE:** Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

**Para uso exclusivo de la DIAN**

59. Anexos SI  NO  60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2024 - 03 - 03 / 16 : 53: 46

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.  
Firma autorizada:

984. Nombre ROBINSON LORA LOUIS ALFRED  
985. Cargo Representante legal Certificado

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

14987477564



(415)7707212489984(8020) 000001498747756 4

5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 9 0 0 4 2 9 6 7 5 | 9

6. DV 9 12. Dirección seccional Impuestos y Aduanas de San Andrés

14. Buzón electrónico

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza 2  
65. Fondos  
68. Sin personería jurídica

63. Formas asociativas  
66. Cooperativas  
69. Otras organizaciones no clasificadas 1 6

64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados  
67. Sociedades y organismos extranjeros  
70. Beneficio 2

Constitución, Registro y Última Reforma

Composición del Capital

Documento	1. Constitución	2. Reforma
71. Clase	0 4	
72. Número		
73. Fecha	2 0 1 1, 0 3, 3 0	
74. Número de notaría		
75. Entidad de registro	0 3	
76. Fecha de registro	2 0 1 1, 0 4, 1 8	
77. No. Matrícula mercantil	0 0 0 0 1 6 5 7	
78. Departamento	8 8	
79. Ciudad/Municipio	3 1	

82. Nacional	1 0 0 %
83. Nacional público	0 . 0 %
84. Nacional privado	1 0 0 . 0 %
85. Extranjero	0 %
86. Extranjero público	0 . 0 %
87. Extranjero privado	0 . 0 %

Vigencia	
80. Desde	2 0 1 1 0 3 3 0
81. Hasta	9 9 9 9 1 2 3 1

Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control Gobernación 9

Estado y Beneficio

Item	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1	8 0	2 0 1 1, 8, 0 4, 3 0		-
2				-
3				-
4				-
5				-

Vinculación económica

93. Vinculación económica 94. Nombre del grupo económico y/o empresarial 95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante 96. DV

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior

171. País

172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP



Formulario del Registro Único Tributario  
Representación -

001

Página 3 de 5 Hoja 3

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

14987477564



(415)7707212489984(8020) 0000014987477564

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1 9 0 0 4 2 9 6 7 5	9	Impuestos y Aduanas de San Andrés	

Representación

98. Representación	REPRS LEGAL PRIN		99. Fecha inicio ejercicio representación	2 0 1 1   0 4   1 8	
100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional		
1 Cédula de Ciudadanía	1 3 1 8 0 0 4 4 7 0				
104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres		
ROBINSON	LORA	LOUIS	ALFRED		
108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal			

98. Representación			99. Fecha inicio ejercicio representación		
100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional		
104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres		
108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal			

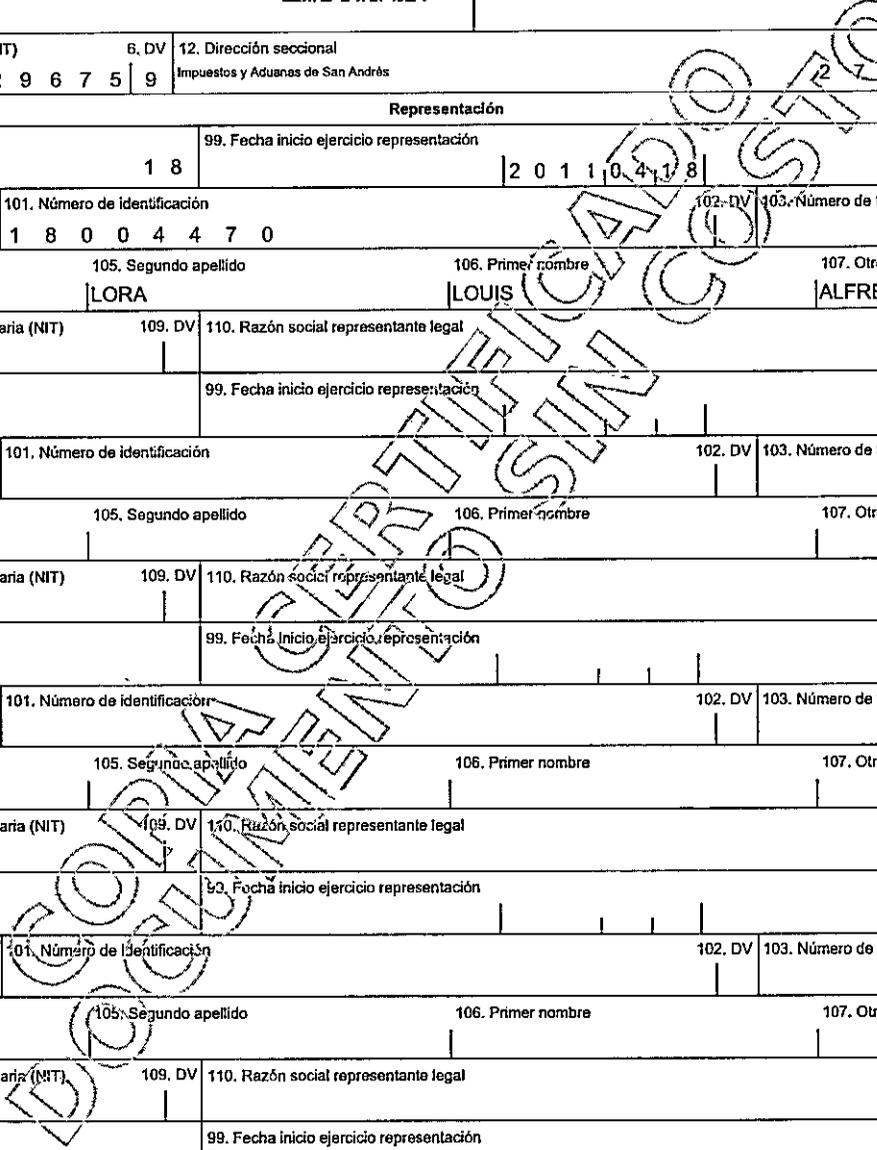
98. Representación			99. Fecha inicio ejercicio representación		
100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional		
104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres		
108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal			

98. Representación			99. Fecha inicio ejercicio representación		
100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional		
104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres		
108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal			

98. Representación			99. Fecha inicio ejercicio representación		
100. Tipo de documento	101. Número de identificación	102. DV	103. Número de tarjeta profesional		
104. Primer apellido	105. Segundo apellido	106. Primer nombre	107. Otros nombres		
108. Número de Identificación Tributaria (NIT)	109. DV	110. Razón social representante legal			



Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

14987477564



(415)7707212489984(8020) 0000014987477564

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)  
9 0 0 4 2 9 6 7 5 | 9

6. DV

12. Dirección seccional  
Impuestos y Aduanas de San Andrés

14. Buzón electrónico

Socios y/o Miembros de Juntas Directivas, Consorcios, Uniones Temporales

111. Tipo de documento Cédula de Ciudadana 1 3	112. Número de identificación 1 8 0 0 4 4 7 0	113. DV	114. Nacionalidad COLOMBIA	116. Otros nombres 1 6 9
115. Primer apellido ROBINSON	116. Segundo apellido LORA	117. Primer nombre LOUIS	118. Otros nombres ALFRED	
119. Razón social				
120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso 2 0 1 1 0 3 3 0	123. Fecha de retiro	

111. Tipo de documento Cédula de Ciudadana 1 3	112. Número de identificación 1 8 0 0 9 2 3 7	113. DV	114. Nacionalidad COLOMBIA	116. Otros nombres 1 6 9
115. Primer apellido COTTRELL	116. Segundo apellido MADARIAGA	117. Primer nombre ALEX	118. Otros nombres	
119. Razón social				
120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso 2 0 1 1 0 3 3 0	123. Fecha de retiro	

111. Tipo de documento Cédula de Ciudadana 1 3	112. Número de identificación 1 8 0 1 1 1 2 1	113. DV	114. Nacionalidad COLOMBIA	116. Otros nombres 1 6 9
115. Primer apellido ROBINSON	116. Segundo apellido PORTO	117. Primer nombre CHRISTIAN	118. Otros nombres ADALBERT	
119. Razón social				
120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso 2 0 1 1 0 3 3 0	123. Fecha de retiro	

111. Tipo de documento Cédula de Ciudadana 1 3	112. Número de identificación 1 8 0 0 4 4 6 9	113. DV	114. Nacionalidad COLOMBIA	116. Otros nombres 1 6 9
115. Primer apellido ROBINSON	116. Segundo apellido LORA	117. Primer nombre LOUIS	118. Otros nombres GREGORY	
119. Razón social				
120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso 2 0 1 1 0 3 3 0	123. Fecha de retiro	

111. Tipo de documento	112. Número de identificación	113. DV	114. Nacionalidad	
115. Primer apellido	116. Segundo apellido	117. Primer nombre	118. Otros nombres	
119. Razón social				
120. Valor capital del socio	121. % Participación	122. Fecha de ingreso	123. Fecha de retiro	

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario

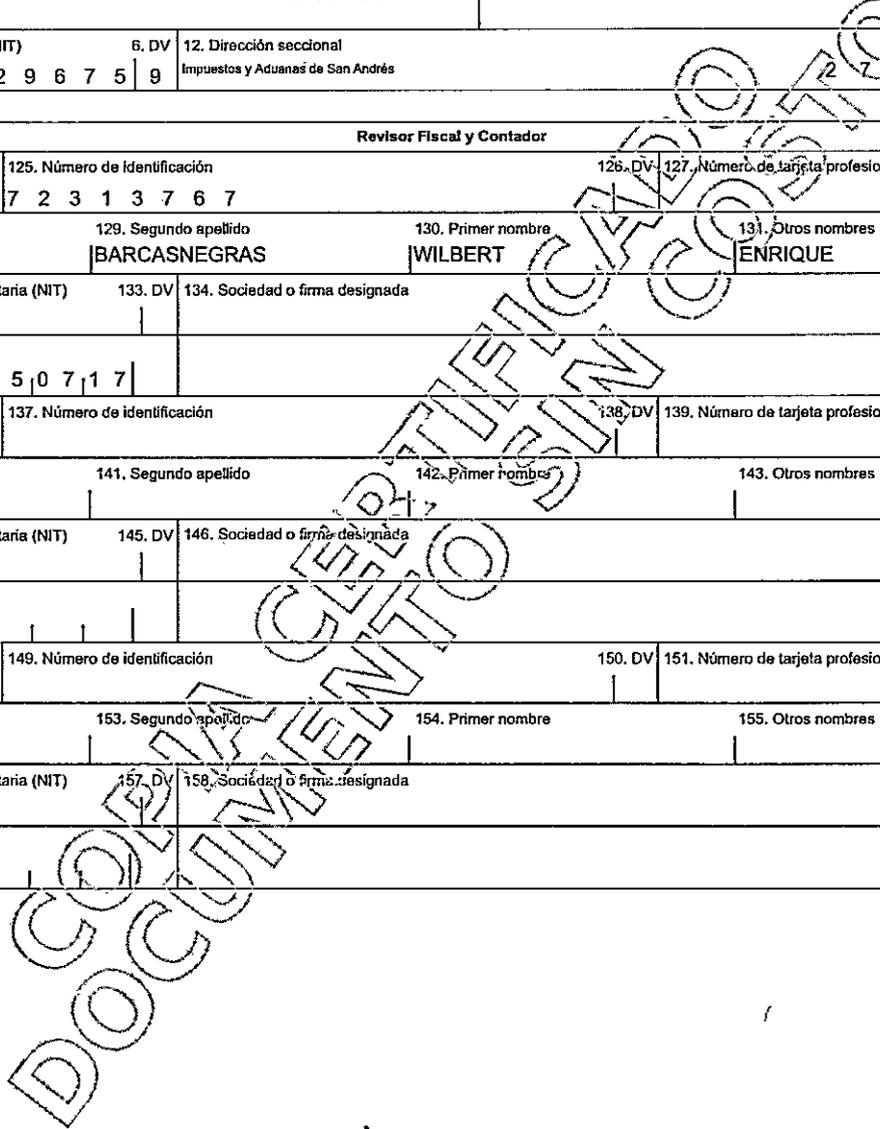
14987477564



5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 9 0 0 4 2 9 6 7 5	6. DV 9	12. Dirección seccional Impuestos y Aduanas de San Andrés	14. Buzón electrónico
---	------------	--	-----------------------

Revisor Fiscal y Contador

Revisor fiscal principal	124. Tipo de documento Cédula de Ciudadanía 1 3	125. Número de identificación 7 2 3 1 3 7 6 7	126. DV	127. Número de tarjeta profesional 1 0 2 3 2 3 T
	128. Primer apellido PIZARRO	129. Segundo apellido BARCASNEGRAS	130. Primer nombre WILBERT	131. Otros nombres ENRIQUE
	132. Número de Identificación Tributaria (NIT)	133. DV	134. Sociedad o firma designada	
	135. Fecha de nombramiento 2 0 1 5   0 7   1 7			
Revisor fiscal suplente	136. Tipo de documento	137. Número de identificación	138. DV	139. Número de tarjeta profesional
	140. Primer apellido	141. Segundo apellido	142. Primer nombre	143. Otros nombres
	144. Número de Identificación Tributaria (NIT)	145. DV	146. Sociedad o firma designada	
147. Fecha de nombramiento				
Contador	148. Tipo de documento	149. Número de identificación	150. DV	151. Número de tarjeta profesional
	152. Primer apellido	153. Segundo apellido	154. Primer nombre	155. Otros nombres
	156. Número de Identificación Tributaria (NIT)	157. DV	158. Sociedad o firma designada	
	159. Fecha de nombramiento			





CAMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA  
FUNDACION NATIVE FILMS

Fecha expedición: 2024/03/10 - 19:39:45 \*\*\*\* Recibo No. S000183422 \*\*\*\* Num. Operación. 99-USUPUBXX-20240310-0004  
LA INSCRIPCIÓN PROPORCIONA SEGURIDAD Y CONFIANZA EN LOS NEGOCIOS  
RENUOVE SU INSCRIPCIÓN A MÁS TARDAR EL 01 DE ABRIL DE 2024.  
CODIGO DE VERIFICACIÓN V7PVS8989b

**CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL O DE INSCRIPCIÓN DE DOCUMENTOS.**

Con fundamento en las inscripciones del Registro de Entidades sin Ánimo de Lucro y de la Economía Solidaria,

**CERTIFICA**

**NOMBRE, SIGLA, IDENTIFICACIÓN Y DOMICILIO**

**NOMBRE o RAZÓN SOCIAL:** FUNDACION NATIVE FILMS  
**ORGANIZACIÓN JURÍDICA:** ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO  
**CATEGORÍA :** PERSONA JURÍDICA PRINCIPAL  
**NIT :** 900429675-9  
**ADMINISTRACIÓN DIAN :** SAN ANDRES  
**DOMICILIO :** SAN ANDRES

**MATRICULA - INSCRIPCIÓN**

**INSCRIPCIÓN NO :** S0500449  
**FECHA DE INSCRIPCIÓN :** ABRIL 18 DE 2011  
**ULTIMO AÑO RENOVADO :** 2023  
**FECHA DE RENOVACION DE LA INSCRIPCIÓN :** ABRIL 11 DE 2023  
**ACTIVO TOTAL :** 1,337,557,729.00  
**GRUPO NIIF :** GRUPO II

**UBICACIÓN Y DATOS GENERALES**

**DIRECCIÓN DEL DOMICILIO PRINCIPAL :** BARRIO SARIE BAY  
**MUNICIPIO / DOMICILIO:** 88001 - SAN ANDRES  
**TELÉFONO COMERCIAL 1 :** 5131913  
**TELÉFONO COMERCIAL 2 :** 3212033340  
**TELÉFONO COMERCIAL 3 :** NO REPORTÓ  
**CORREO ELECTRÓNICO No. 1 :** nffoundation@gmail.com

**DIRECCIÓN PARA NOTIFICACIÓN JUDICIAL :** BARRIO SARIE BAY  
**MUNICIPIO :** 88001 - SAN ANDRES  
**TELÉFONO 1 :** 5131913  
**TELÉFONO 2 :** 3212033340  
**CORREO ELECTRÓNICO :** nffoundation@gmail.com

**NOTIFICACIONES A TRAVÉS DE CORREO ELECTRÓNICO**

De acuerdo con lo establecido en el artículo 67 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo, **SI AUTORIZO** para que me notifiquen personalmente a través del correo electrónico de notificación : nffoundation@gmail.com

**CERTIFICA - ACTIVIDAD ECONÓMICA**

**ACTIVIDAD PRINCIPAL :** J5911 - ACTIVIDADES DE PRODUCCION DE PELICULAS CINEMATOGRAFICAS, VIDEOS, PROGRAMAS, ANUNCIOS Y COMERCIALES DE TELEVISION  
**ACTIVIDAD SECUNDARIA :** J5819 - OTROS TRABAJOS DE EDICION  
**OTRAS ACTIVIDADES :** R9004 - CREACION AUDIOVISUAL  
**OTRAS ACTIVIDADES :** M7310 - PUBLICIDAD

**CERTIFICA - CONSTITUCIÓN**

POR DOCUMENTO PRIVADO DEL 30 DE MARZO DE 2011 DE LA ASAMBLEA CONSTITUTIVA, REGISTRADO EN ESTA CÁMARA DE COMERCIO BAJO EL NÚMERO 1657 DEL LIBRO I DEL REGISTRO DE ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO EL 18 DE ABRIL DE 2011, SE INSCRIBE : LA CONSTITUCIÓN DE PERSONA JURIDICA DENOMINADA FUNDACION NATIVE FILMS.

CAMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA  
FUNDACION NATIVE FILMS



Fecha expedición: 2024/03/10 - 19:39:45 \*\*\*\* Recibo No. S000183422 \*\*\*\* Num. Operación. 99-USUPUBXX-20240310-0004  
LA INSCRIPCIÓN PROPORCIONA SEGURIDAD Y CONFIANZA EN LOS NEGOCIOS  
RENUOVE SU INSCRIPCIÓN A MÁS TARDAR EL 01 DE ABRIL DE 2024.  
CODIGO DE VERIFICACIÓN V7PVS8989b

CERTIFICA - ENTIDAD DE VIGILANCIA

QUE LA ENTIDAD QUE EJERCE LA FUNCIÓN DE INSPECCIÓN, VIGILANCIA Y CONTROL ES VIGILANCIA GOBERNACION

CERTIFICA - REFORMAS

DOCUMENTO	FECHA	PROCEDENCIA	DOCUMENTO	INSCRIPCION	FECHA
AC-3	20160922	ASAMBLEA EXTRAORDINARIA	GENERAL SAN ANDRES	RE01-2393	20160926
AC-232	20180220	JUNTA EXTRAORDINARIA DE ASAMBLEA DE ASOCIADOS	DE SAN ANDRES	RE01-2807	20180324
AC-235	20200428	ASAMBLEA EXTRAORDINARIA DE ASOCIADOS	DE SAN ANDRES	RE01-3112	20200601
AC-236	20200625	ASAMBLEA EXTRAORDINARIA DE ASOCIADOS	DE SAN ANDRES	RE01-3129	20200702

CERTIFICA - VIGENCIA

VIGENCIA: QUE EL TÉRMINO DE DURACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA ES INDEFINIDO.

CERTIFICA - OBJETO SOCIAL

OBJETO: LA FUNDACIÓN TENDRÁ COMO OBJETO PRINCIPAL DESARROLLAR, PROMOVER, APOYAR Y PRESTAR ASESORAMIENTO A DETERMINADAS INICIATIVAS DE LAS ARTES AUDIOVISUALES Y ESCÉNICAS A NIVEL NACIONAL. LAS INICIATIVAS REFERIDAS TENDRÁN POR FINALIDAD PROMOVER Y REIVINDICAR LOS DERECHOS DE LA COMUNIDAD RAIZAL AFROCOLOMBIANA EN LO REFERENTE A LO TERRITORIAL, AMBIENTAL, SOCIAL, CULTURAL, POLÍTICO Y ECONÓMICO. PARA EL LOGRO DE SUS OBJETIVOS PODRÁ REALIZAR LOS SIGUIENTES FINES ESPECÍFICOS O ACTIVIDADES: PRODUCCIÓN Y/O POSTPRODUCCIÓN DE PELÍCULAS CINEMATOGRAFICAS, VIDEOS, PROGRAMAS, ANUNCIOS Y COMERCIALES DE TELEVISIÓN; PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL; COMERCIALIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y COMPRA VENTA DE AUDIOVISUALES, ALQUILER Y COMPRA VENTA DE EQUIPOS E INSUMOS PARA LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL, FACILITAR FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA LOS MIEMBROS Y LA COMUNIDAD, CAPACITAR DE MANERA PRESENCIAL Y VIRTUAL A PERSONAL DOCENTE Y DISCENTE DE EMPRESAS EDUCATIVAS OFICIALES Y PRIVADAS, MEDIANTE DOCUMENTACIÓN, CHARLAS, TALLERES Y CURSOS, ENTRE OTROS, PRESTAR ASESORÍA A INSTITUCIONES EDUCATIVAS, ADMINISTRATIVAS, AMBIENTALES, COMERCIALES Y DE SERVICIOS DEL SECTOR PÚBLICO O PRIVADO; FABRICAR, ADQUIRIR Y PONER A DISPOSICIÓN DE TERCEROS INDOCUMENTARIA, INSUMOS Y ACCESORIOS DE USANZA EN EL DESARROLLO DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES CULTURALES, EDUCATIVAS, SOCIALES, AMBIENTALES Y DEPORTIVAS. REALIZACIÓN DE EVENTOS CULTURALES, EDUCATIVOS, SOCIALES, AMBIENTALES Y DEPORTIVOS. ACTIVIDADES DE LOGÍSTICA, REPRESENTACIÓN DE ARTISTAS, SERVICIOS DE PUBLICIDAD Y MERCADEO. DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE CENTRAL DE MEDIOS Y MONITOREO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN. EN DESARROLLO DEL OBJETO SOCIAL PRINCIPAL LA FUNDACIÓN PODRÁ: PARTICIPAR EN LICITACIONES O CONCURSOS, PERMUTAR, VENDER Y COMPRAR BIENES MUEBLES E INMUEBLES, EXPORTAR E IMPORTAR, RECIBIR EN COMODATO ESTABLECIMIENTOS DE COMERCIO Y TODA CLASE DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES, SUSCRIBIR CUALQUIER CONTRATO LÍCITO Y TÍTULOS VALORES, COLABORAR EN CUALESQUIERA OTRAS INICIATIVAS DE OTRAS ASOCIACIONES AFINES NACIONALES Y EXTRANJERAS Y EN GENERAL REALIZAR TODA ACTIVIDAD SECUNDARIA QUE PERMITA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PRINCIPAL. DENTRO DEL OBJETO SOCIAL SE ENCUENTRAN COMPRENDIDOS TODOS LOS ACTOS TENDIENTES A CUMPLIR CON EL MISMO, O QUE SE RELACIONEN CON ESTE. PARA REALIZAR Y FACILITAR EL CUMPLIMIENTO DE SUS OBJETIVOS, LA FUNDACIÓN PODRÁ REALIZAR TODOS LOS NEGOCIOS Y CONTRATOS, OPERACIONES FINANCIERAS O ACTOS JURÍDICOS QUE CONSIDERE NECESARIOS O CONVENIENTES PARA SUS FINES DE ACUERDO A LO ESTIPULADO POR LA ASAMBLEA GENERAL ASOCIADOS.

CERTIFICA - PATRIMONIO

PATRIMONIO : \$ 500,000.00

CERTIFICA

JUNTA DIRECTIVA - PRINCIPALES

POR DOCUMENTO PRIVADO DEL 30 DE MARZO DE 2011 DE ASAMBLEA CONSTITUTIVA, REGISTRADO EN ESTA CÁMARA DE COMERCIO BAJO EL NÚMERO 1657 DEL LIBRO I DEL REGISTRO DE ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO EL 18 DE ABRIL DE 2011, FUERON NOMBRADOS :

CARGO	NOMBRE	IDENTIFICACION
MIEMBRO JUNTA DIRECTIVA	ROBINSON LORA LOUIS GREGORY	CC 18,004,469

CAMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA  
FUNDACION NATIVE FILMS



Fecha expedición: 2024/03/10 - 19:39:45 \*\*\*\* Recibo No. S000183422 \*\*\*\* Num. Operación. 99-USUPUBXX-20240310-0004  
LA INSCRIPCIÓN PROPORCIONA SEGURIDAD Y CONFIANZA EN LOS NEGOCIOS  
RENUOVE SU INSCRIPCIÓN A MÁS TARDAR EL 01 DE ABRIL DE 2024.  
CODIGO DE VERIFICACIÓN V7PVS8989b

POR DOCUMENTO PRIVADO DEL 30 DE MARZO DE 2011 DE ASAMBLEA CONSTITUTIVA, REGISTRADO EN ESTA CÁMARA DE COMERCIO BAJO EL NÚMERO 1657 DEL LIBRO I DEL REGISTRO DE ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO EL 18 DE ABRIL DE 2011, FUERON NOMBRADOS :

CARGO	NOMBRE	IDENTIFICACION
MIEMBRO JUNTA DIRECTIVA	ROBINSON LORA LOUIS ALFRED	CC 18,004,470

POR DOCUMENTO PRIVADO DEL 30 DE MARZO DE 2011 DE ASAMBLEA CONSTITUTIVA, REGISTRADO EN ESTA CÁMARA DE COMERCIO BAJO EL NÚMERO 1657 DEL LIBRO I DEL REGISTRO DE ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO EL 18 DE ABRIL DE 2011, FUERON NOMBRADOS :

CARGO	NOMBRE	IDENTIFICACION
MIEMBRO JUNTA DIRECTIVA	COTRELL MADARIAGA ALEX	CC 18,009,237

POR DOCUMENTO PRIVADO DEL 30 DE MARZO DE 2011 DE ASAMBLEA CONSTITUTIVA, REGISTRADO EN ESTA CÁMARA DE COMERCIO BAJO EL NÚMERO 1657 DEL LIBRO I DEL REGISTRO DE ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO EL 18 DE ABRIL DE 2011, FUERON NOMBRADOS :

CARGO	NOMBRE	IDENTIFICACION
MIEMBRO JUNTA DIRECTIVA	ROBINSON PORTO CHRISTIAN ADALBERT	CC 18,011,121

**CERTIFICA**

**REPRESENTANTES LEGALES - PRINCIPALES**

POR DOCUMENTO PRIVADO DEL 30 DE MARZO DE 2011 DE ASAMBLEA CONSTITUTIVA, REGISTRADO EN ESTA CÁMARA DE COMERCIO BAJO EL NÚMERO 1657 DEL LIBRO I DEL REGISTRO DE ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO EL 18 DE ABRIL DE 2011, FUERON NOMBRADOS :

CARGO	NOMBRE	IDENTIFICACION
REPRESENTANTE LEGAL	ROBINSON LORA LOUIS ALFRED	CC 18,004,470

**CERTIFICA - FACULTADES Y LIMITACIONES**

ÓRGANOS DE ADMINISTRACIÓN : EL GOBIERNO Y ADMINISTRACIÓN DE LA FUNDACIÓN ESTARÁ A CARGO DE LA ASAMBLEA GENERAL, Y LA JUNTA DIRECTIVA Y POR EL DIRECTOR EJECUTIVO. REPRESENTANTE LEGAL: EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA FUNDACIÓN, EJERCERÁ FUNCIONES BAJO LA DIRECCIÓN INMEDIATA DE LA JUNTA DIRECTIVA Y RESPONDERÁ POR SUS ACTUACIONES, BIEN ANTE LA ASAMBLEA GENERAL O ANTE LA JUNTA DIRECTIVA. SU CARGO SERÁ DE LIBRE NOMBRAMIENTO Y REMOCIÓN. PARÁGRAFO: EN SUS FALTAS TEMPORALES NO MAYORES DE CINCO (5) DÍAS LO REEMPLAZARÁ EL PRESIDENTE DE LA JUNTA DIRECTIVA. EL DIRECTOR EJECUTIVO TENDRÁ BAJO SU DEPENDENCIA A TODOS LOS EMPLEADOS DE LA FUNDACIÓN Y VIGILARÁ EL CUMPLIMIENTO DE LAS DISPOSICIONES ESTATUTARIAS, DE LAS FUNCIONES DE CADA UNO Y EJECUTARÁ LOS ACUERDOS Y RESOLUCIONES DE LA JUNTA DIRECTIVA O DE LA ASAMBLEA GENERAL CUANDO FUERE EL CASO. SON FUNCIONES DEL DIRECTOR EJECUTIVO: A) EJECUTAR LAS POLÍTICAS, PROYECTOS Y PROGRAMAS DE LA FUNDACIÓN. B) ORGANIZAR Y SUPERVIGILAR EL FUNCIONAMIENTO, ACTIVIDADES Y SERVICIOS QUE SE ESTABLEZCAN. C) MANEJAR CONJUNTAMENTE CON EL PRESIDENTE DE LA JUNTA DIRECTIVA LAS RELACIONES DE LA FUNDACIÓN CON LAS ENTIDADES REGIONALES, NACIONALES E INTERNACIONALES. D) REVISAR Y AUTORIZAR LAS PUBLICACIONES, INVESTIGACIONES, PROYECTOS Y PROGRAMAS QUE PIENSE LLEVAR A CABO LA FUNDACIÓN CONSULTANDO CON LA JUNTA DIRECTIVA. E) CITAR AL PERSONAL DE LA FUNDACIÓN A LAS REUNIONES EVALUATIVAS. F) PROMOVER LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS DE LA FUNDACIÓN. G) ORGANIZAR Y DIRIGIR LA ADMINISTRACIÓN DE LA FUNDACIÓN Y ESPECIALMENTE LO RELACIONADO CON LOS INGRESOS, GASTOS, CONTABILIDAD, ELABORACIÓN DE REGLAMENTOS, MANUALES DE PROCEDIMIENTOS, ETC. H) PRESENTAR A LA JUNTA DIRECTIVA EL PROYECTO DE PRESUPUESTO DE INGRESOS Y GASTOS PARA EL PERÍODO QUE DETERMINE LA JUNTA DIRECTIVA. I) COMPARECER EN LOS JUICIOS Y DEMÁS ACTUACIONES JUDICIALES O DE POLICÍA EN LA QUE FUERE PARTE LA FUNDACIÓN O LLEGARE A SERLO POR CUALQUIER MEDIO LEGAL, EN CONSECUENCIA PODRÁ NOMBRAR APODERADOS JUDICIALES O MANDATARIOS EN GENERAL CON FACULTADES PARA DELEGAR EN ELLO LAS ATRIBUCIONES QUE FUEREN NECESARIAS PARA LA RECTA EJECUCIÓN DE LOS RESPECTIVOS MANDATOS, PREVIA CONSULTA A LA JUNTA DIRECTIVA. J) CELEBRAR, PERFECCIONAR Y EJECUTAR CONTRATOS ANTE CUALQUIER PERSONA O ENTIDAD EN DESARROLLO DE LOS FINES DE LA FUNDACIÓN Y CUYO MONTO NO SOBREPASE LOS 500 SALARIOS S.M.M.L.V. K) LLEVAR A CABO ACTOS QUE IMPLIQUE DISPOSICIÓN DE BIENES Y DINEROS DE LA FUNDACIÓN CUYO MONTO NO SOBREPASE LOS 500 SALARIOS S.M.M.L.V. l) DESEMPEÑAR LAS FUNCIONES PROPIAS DE SU CARGO QUE EN UN MOMENTO DADO LE SEÑALE LA JUNTA DIRECTIVA O LA ASAMBLEA GENERAL. M) DAR CUENTA A LA JUNTA DIRECTIVA DE SUS

**CAMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA  
FUNDACION NATIVE FILMS**



Fecha expedición: 2024/03/10 - 19:39:45 \*\*\*\* Recibo No. S000183422 \*\*\*\* Num. Operación. 99-USUPUBXX-20240310-0004  
LA INSCRIPCIÓN PROPORCIONA SEGURIDAD Y CONFIANZA EN LOS NEGOCIOS  
RENUOVE SU INSCRIPCIÓN A MÁS TARDAR EL 01 DE ABRIL DE 2024.  
**CODIGO DE VERIFICACIÓN V7PVS8989b**

FALTAS TEMPORALES PARA QUE LE NOMBRE ENCARGO EN AQUELLAS MAYORES DE CINCO (5) DÍAS. PARÁGRAFO: EL DIRECTOR EJECUTIVO, PODRÁ CELEBRAR, PERFECCIONAR Y EJECUTAR CONTRATOS SUPERIORES AL MONTO ESTIPULADO EN EL LITERAL CI), PREVIA EVALUACIÓN Y AUTORIZACIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA.

**CERTIFICA**

**REVISOR FISCAL - PRINCIPALES**

POR ACTA NÚMERO 2 DEL 17 DE JULIO DE 2015 DE ASAMBLEA EXTRAORDINARIA ASOCIADOS, REGISTRADO EN ESTA CÁMARA DE COMERCIO BAJO EL NÚMERO 2211 DEL LIBRO I DEL REGISTRO DE ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO EL 27 DE JULIO DE 2015, FUERON NOMBRADOS :

CARGO	NOMBRE	IDENTIFICACION	T. PROF
REVISOR FISCAL	PIZARRO BARCASNEGRAS WILBERT ENRIQUE	CC 72,313,767	102323-T

**CERTIFICA - ESTABLECIMIENTOS**

QUE ES PROPIETARIO DE LOS SIGUIENTES ESTABLECIMIENTOS DE COMERCIO EN LA JURISDICCIÓN DE ESTA CÁMARA DE COMERCIO:

\*\*\* NOMBRE ESTABLECIMIENTO : NATIVE FILMS

MATRICULA : 41959

FECHA DE MATRICULA : 20190723

FECHA DE RENOVACION : 20230411

ULTIMO AÑO RENOVADO : 2023

DIRECCION : BARRIO SARIE BAY

MUNICIPIO : 88001 - SAN ANDRES

TELEFONO 1 : 3212033340

CORREO ELECTRONICO : nffoundation@gmail.com

ACTIVIDAD PRINCIPAL : N8230 - ORGANIZACION DE CONVENCIONES Y EVENTOS COMERCIALES

ACTIVIDAD SECUNDARIA : M7310 - PUBLICIDAD

OTRAS ACTIVIDADES : R9004 - CREACION AUDIOVISUAL

OTRAS ACTIVIDADES : J5911 - ACTIVIDADES DE PRODUCCION DE PELICULAS CINEMATOGRAFICAS, VIDEOS, PROGRAMAS, ANUNCIOS Y COMERCIALES DE TELEVISION

VALOR DEL ESTABLECIMIENTO : 0

**INFORMA - TAMAÑO DE EMPRESA**

De conformidad con lo previsto en el artículo 2.2.1.13.2.1 del Decreto 1074 de 2015 y la Resolución 2225 de 2019 del DANE el tamaño de la empresa es PEQUEÑA EMPRESA

Lo anterior de acuerdo a la información reportada por el matriculado o inscrito en el formulario RUES:

Ingresos por actividad ordinaria : \$1,385,744,163

Actividad económica por la que percibió mayores ingresos en el periodo - CIIU : J5911

**IMPORTANTE**

LA PERSONA JURIDICA DE QUE TRATA ESTE CERTIFICADO SE ENCUENTRA SUJETA A LA INSPECCION, VIGILANCIA Y CONTROL DE LAS AUTORIDADES QUE EJERCEN ESTA FUNCION, POR LO TANTO DEBERA PRESENTAR ANTE LA AUTORIDAD CORRESPONDIENTE, EL CERTIFICADO DE REGISTRO RESPECTIVO, EXPEDIDO POR LA CAMARA DE COMERCIO, DENTRO DE LOS 10 DIAS HABILES SIGUIENTES A LA FECHA DE INSCRIPCION, MAS EL TERMINO DE LA DISTANCIA CUANDO EL DOMICILIO DE LA PERSONA JURIDICA SIN ANIMO DE LUCRO QUE SE REGISTRA ES DIFERENTE AL DE LA CAMARA DE COMERCIO QUE LE CORRESPONDE. EN EL CASO DE REFORMAS ESTATUTARIAS ADEMAS SE ALLEGARA COPIA DE LOS ESTATUTOS.TODA AUTORIZACION, PERMISO, LICENCIA O RECONOCIMIENTO DE CARACTER OFICIAL, SE TRAMITARA CON POSTERIORIDAD A LA INSCRIPCION DE LAS PERSONAS JURIDICAS SIN ANIMO DE LUCRO EN LA RESPECTIVA CAMARA DE COMERCIO

**CERTIFICA**

CAMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA  
FUNDACION NATIVE FILMS



Fecha expedición: 2024/03/10 - 19:39:45 \*\*\*\* Recibo No. S000183422 \*\*\*\* Num. Operación. 99-USUPUBXX-20240310-0004  
LA INSCRIPCIÓN PROPORCIONA SEGURIDAD Y CONFIANZA EN LOS NEGOCIOS  
RENUOVE SU INSCRIPCIÓN A MÁS TARDAR EL 01 DE ABRIL DE 2024.  
CODIGO DE VERIFICACIÓN V7PVS8989b

LA INFORMACIÓN ANTERIOR HA SIDO TOMADA DIRECTAMENTE DEL FORMULARIO DE MATRÍCULA Y RENOVACIÓN DILIGENCIADO POR EL COMERCIANTE

CERTIFICA

DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL CÓDIGO DE PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO Y DE LO CONTENCIOSO Y DE LA LEY 962 DE 2005, LOS ACTOS ADMINISTRATIVOS DE REGISTRO AQUÍ CERTIFICADOS QUEDAN EN FIRME DIEZ (10) DÍAS HÁBILES DESPUES DE LA FECHA DE INSCRIPCIÓN, SIEMPRE QUE NO SEAN OBJETO DE RECURSOS. EL DÍA SÁBADO NO SE DEBE CONTAR COMO DÍA HÁBIL.

VALOR DEL CERTIFICADO : \$7,900

CERTIFICADO EXPEDIDO A TRAVES DEL PORTAL DE SERVICIOS VIRTUALES (SII)

IMPORTANTE: La firma digital del secretario de la CAMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA contenida en este certificado electrónico se encuentra emitida por una entidad de certificación acreditada por el Organismo Nacional de Acreditación de Colombia (ONAC), de conformidad con las exigencias establecidas en la Ley 527 de 1999 para validez jurídica y probatoria de los documentos electrónicos.

La firma digital no es una firma digitalizada o escaneada, por lo tanto, la firma digital que acompaña este documento la podrá verificar a través de su aplicativo visor de documentos pdf.

No obstante, si usted va a imprimir este certificado, lo puede hacer desde su computador, con la certeza de que el mismo fue expedido a través del canal virtual de la cámara de comercio y que la persona o entidad a la que usted le va a entregar el certificado impreso, puede verificar hasta po 60 días y cuantas veces lo requiera, el contenido del mismo, ingresando al enlace <https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> seleccionando la cámara de comercio e indicando el código de verificación V7PVS8989b

Al realizar la verificación podrá visualizar (y descargar) una imagen exacta del certificado que fue entregado al usuario en el momento que se realizó la transacción.

La firma mecánica que se muestra a continuación es la representación gráfica de la firma del secretario jurídico (o de quien haga sus veces) de la Cámara de Comercio quien avala este certificado. La firma mecánica no reemplaza la firma digital en los documentos electrónicos.

Danna Patiño Pomare  
D. Jurídica y de Registros Públicos

\*\*\* FINAL DEL CERTIFICADO \*\*\*

DIAN

Declaración de renta y complementario para personas jurídicas y asimiladas y personas naturales y asimiladas no residentes y sucesiones ilíquidas de causantes no residentes, o de ingresos y patrimonio para entidades obligadas a declarar

PRIVADA

110

1. Año 2022 29. Fracción año gravable siguiente

4. Número de formulario 1117604781459

Espacio reservado para la DIAN



(415)7707212489984(8020) 0001117604781459

Datos del declarante: 5. No. Identificación Tributaria (NIT) 9 0 0 4 2 9 6 7 5 6.DV. 9 7. Primer apellido 8. Segundo apellido 9. Primer nombre 10. Otros nombres 11. Razón social FUNDACION NATIVE FILMS 12. Cód. Direc. Seccional 2 7 14. Actividad económica principal 5 9 1 1

30. Renuncio a pertenecer al Régimen Tributario Especial 31. Vinculado al pago de obras por impuestos 32. Cód. Direc. Seccional 2 7 33. Total costos y gastos de nómina 34. Aportes al sistema de seguridad social 35. Aportes al SENA, ICBF, cajas de compensación

Table with columns: Patrimonio (Efectivo, Inversiones, Cuentas, Inventarios, Activos intangibles, etc.), Total patrimonio bruto, Pasivos, Total patrimonio líquido.

Table with columns: Ingresos (Ingresos brutos de actividades ordinarias, Ingresos financieros, Dividendos, etc.), Total ingresos brutos, Devoluciones, Total ingresos netos.

Table with columns: Costos y deducciones (Costos, Gastos de administración, Gastos de distribución, etc.), Total costos y gastos deducibles.

Table with columns: Retenciones (Autorretenciones, Otras retenciones, Total retenciones), Anticipo renta, Saldo a pagar por impuesto, Sanciones, Total saldo a pagar, Total saldo a favor.

981. Cód. Representación 982. Código Contador o Revisor Fiscal 983. No. Tarjeta profesional 987. Espacio exclusivo para el sello de la entidad recaudadora 980. Pago total \$ 986. Espacio para el número interno de la DIAN / Adhesivo 91001008469125



FUNDACION NATIVE FILMS

NIT No. 900.429.675-9

ESTADO DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO  
DICIEMBRE 31 DE 2022

Valores
1.261.663.430,00
(132.111.868,00)
<u>1.129.551.562,00</u>

Saldo del Patrimonio a 31/12/2021

Variaciones Patrimoniales durante el año 2022

Saldo del Patrimonio a 31/12/2022

DETALLE DE LAS VARIACIONES PATRIMONIALES

INCREMENTOS

Excedentes acumulados

Excedentes del ejercicio

DISMINUCIONES

Capital fundacional

	2022	2021
INCREMENTOS		
Excedentes acumulados	879.551.562,00	1.011.663.430,00
Excedentes del ejercicio	685.165.040,15	858.699.538,00
	194.386.521,85	152.963.892,00
DISMINUCIONES		
Capital fundacional	250.000.000,00	250.000.000,00
	250.000.000,00	250.000.000,00

  
**LOUIS ALFRED ROBINSON LORA**  
CC 18.004.470

  
**ARMANDO FERNANDEZ FERNANDEZ**  
Contador Público  
TP # 213539-T

Salvedad: El presente Estado Financiero ha sido elaborado de acuerdo con la información suministrada por la parte interesada, la cual se encuentra en su archivo personal.

44

**FUNDACION NATIVE FILMS**  
**NIT No. 900.429.675-9**  
**ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO**  
**DICIEMBRE 31 DE 2022**

<b>Por Operaciones:</b>		
Resultado del Ejercicio	194.386.521,85	
Mas: Disminicion en Deudores	337.075.439,00	
Mas: Aumento en el Inventario	123.541.000,00	
Mas: Aumento Pasivo Acumulado	128.979.667,00	
<b>Flujo de Efectivo Neto de Operaciones</b>		<b>783.982.627,85</b>
<b>Por Inversion:</b>	182.210.263,00	
Flujo de Efectivo Neto de Operaciones		<b>182.210.263,00</b>
<b>Por Financiacion:</b>		
Reinversion de excedentes	224.587.196,85	
<b>Flujo de Efectivo Neto de Operaciones</b>		<b>224.587.196,85</b>
<b>Disminucion del Efectivo</b>		<b>(31.257.762,00)</b>
<b>Saldo del efectivo</b>		<b>377.185.168,00</b>

  
**LOUIS ALFRED ROBINSON LORA**  
CC 18.004.470

  
**ARMANDO FERNANDEZ FERNANDEZ**  
Contador Público  
TP # 213539-T

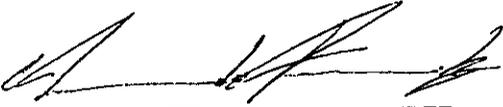
**Salvedad:** El presente Estado Financiero ha sido elaborado de acuerdo con la información suministrada por la parte interesada, la cual se encuentra en su archivo personal.

45

**FUNDACION NATIVE FILMS**  
**NIT No. 900.429.675-9**  
**ESTADO DE RESULTADOS COMPARATIVO**

	2022	2021
<b>INGRESOS</b>	<b>1.385.744.163,00</b>	<b>1.015.241.121,00</b>
Produccion y distribucion de filmes de video	970.020.914,10	509.800.000,00
Actividades de radio y television	415.723.248,90	505.441.121,00
<b>Menos Costo de Produccion</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Produccion	0,00	0,00
<b>EXCEDENTE BRUTO</b>	<b>1.385.744.163,00</b>	<b>1.015.241.121,00</b>
<b>Menos Gastos de Administración y Ventas</b>	<b>1.184.312.641,15</b>	<b>856.349.722,00</b>
Gastos de Personal	0,00	0,00
Gastos de Honorarios	368.000.000,00	85.634.972,20
Gastos de Servicios	623.584.873,00	599.444.805,40
Gastos Mantenimiento	0,00	20.552.393,33
Gastos de Impuestos	0,00	0,00
Arrendamientos	90.000.000,00	86.491.321,92
Gastos de viaje	23.840.560,00	21.408.743,05
Gastos Diversos	78.887.208,15	42.817.486,10
<b>EXCEDENTE OPERACIONAL</b>	<b>201.431.521,85</b>	<b>158.891.399,00</b>
<b>Mas Otros Ingresos</b>	<b>400.340,00</b>	<b>345.685,00</b>
Financieros	400.340,00	345.685,00
Ingresos por Arrendamiento	0,00	0,00
<b>Menos Otros Gastos</b>	<b>7.445.340,00</b>	<b>6.273.192,00</b>
Financieros	7.445.340,00	6.273.192,00
<b>EXCEDENTE DEL EJERCICIO</b>	<b>194.386.521,85</b>	<b>152.963.892,00</b>

  
**LOUIS ALFRED ROBINSON LORA**  
 CC 18.004.470

  
**ARMANDO FERNANDEZ FERNANDEZ**  
 Contador Público  
 TP # 213539-T

Salvedad: El presente Estado Financiero ha sido elaborado de acuerdo con la información suministrada por la parte interesada, la cual se encuentra en su archivo personal.

**FUNDACION NATIVE FILMS**  
**NIT No. 900.429.675-9**  
**ESTADO DE SITUACION FINANCIERA COMPARATIVO**

<b>ACTIVOS</b>	<b>AÑO 2022</b>	<b>AÑO 2021</b>	<b>VARIACION</b>
<b>Activos Corrientes</b>			
EFFECTIVO Y EQUIVALENTE	377.185.168,00	408.442.930,00	-31.257.762,00
DEUDORES	232.924.561,00	570.000.000,00	-337.075.439,00
INVENTARIOS	<u>155.940.000,00</u>	<u>32.399.000,00</u>	<u>123.541.000,00</u>
Total Activos Corrientes	<u>766.049.729,00</u>	<u>1.010.841.930,00</u>	<u>-244.792.201,00</u>
<b>Propiedad Planta y Equipo</b>			
MAQUINARIA Y EQUIPO	266.421.000,00	166.421.000,00	100.000.000,00
MUEBLES Y ENSERES	251.589.000,00	71.589.000,00	180.000.000,00
FLOTA Y EQUIPO DE TRANSPORTE	74.557.000,00	74.557.000,00	0,00
Menos Depreciacion Acumulada	<u>-21.059.000,00</u>	<u>-21.059.000,00</u>	<u>0,00</u>
Total Propiedad Planta y Equipo	<u>571.508.000,00</u>	<u>291.508.000,00</u>	<u>280.000.000,00</u>
Total activo no corriente	<u>571.508.000,00</u>	<u>291.508.000,00</u>	<u>280.000.000,00</u>
<b>Otros Activos</b>			
INTANGIBLES	0,00	0,00	0,00
Menos Amortizacion de Diferidos	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>
Total Otros Activos	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>
<b>TOTAL ACTIVOS</b>	<b><u>1.337.557.729,00</u></b>	<b><u>1.302.349.930,00</u></b>	<b><u>35.207.799,00</u></b>
<b>PASIVOS</b>			
<b>Pasivos Corrientes</b>			
OBLIGACIONES FINANCIERAS	0,00	0,00	0,00
PROVEEDORES	0,00	0,00	0,00
IMPUESTOS POR PAGAR	6.143.000,00	2.346.500,00	-32.197.000,00
CUENTAS POR PAGAR	<u>201.863.167,00</u>	<u>38.340.000,00</u>	<u>161.176.667,00</u>
Total Pasivos Corrientes	<u>208.006.167,00</u>	<u>40.686.500,00</u>	<u>128.979.667,00</u>
<b>Pasivos No Corrientes</b>			
ACREEDORES VARIOS	0,00	0,00	0,00
Total Pasivos No Corriente	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>
<b>TOTAL PASIVOS</b>	<b><u>208.006.167,00</u></b>	<b><u>40.686.500,00</u></b>	<b><u>128.979.667,00</u></b>
<b>PATRIMONIO</b>			
CAPITAL FUNDACIONAL	250.000.000,00	250.000.000,00	-608.699.538,00
EXCEDENTES ACUMULADOS	685.165.040,15	858.699.538,00	532.201.148,15
EXCEDENTES DEL EJERCICIO	<u>194.386.521,85</u>	<u>152.963.892,00</u>	<u>-1.067.276.908,15</u>
<b>TOTAL PATRIMONIO</b>	<b><u>1.129.551.562,00</u></b>	<b><u>1.261.663.430,00</u></b>	<b><u>-1.143.775.298,00</u></b>
<b>TOTAL PATRIMONIO</b>	<b><u>1.337.557.729,00</u></b>	<b><u>1.302.349.930,00</u></b>	<b><u>-1.014.795.631,00</u></b>

  
**LOUIS ALFRED ROBINSON LORA**  
 CC 18.004.470

  
**ARMANDO FERNANDEZ FERNANDEZ**  
 Contador Público  
 TP # 213539-T

Salvedad: El presente Estado Financiero ha sido elaborado de acuerdo con la información suministrada por la parte interesada, la cual se encontrará en su archivo personal.

**NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS**  
**FUNDACION NATIVE FILMS**  
Al 31 de diciembre de 2022

**NOTA 01: ENTIDAD Y OBJETO SOCIAL.**

La **FUNDACIÓN NATIVE FILMS** es un ONG isleña cuyo objeto principal es: desarrollar, promover, apoyar y prestar asesoramiento a las iniciativas de las artes audiovisuales y escénicas que tengan por finalidad promover el desarrollo de la cultura del Departamento y de la Nación.

Podrá realizar los siguientes fines específicos o actividades: Producción, comercialización, distribución y compra venta de audiovisuales, alquiler y compra venta de equipos e insumos para la producción audiovisual, facilitar formación y capacitación para los miembros y la comunidad, mediante documentación, charlas, talleres y cursos. Realización de eventos culturales, representación de artistas, servicios de publicidad y mercadeo. Desarrollo de actividades de central de medios y monitoreo de medios de comunicación.

En desarrollo del objeto social principal la fundación podrá: participar en licitaciones o concursos, permutar, vender y comprar bienes muebles e inmuebles, exportar e importar, recibir en comodato establecimientos de comercio y toda clase de bienes muebles e inmuebles, suscribir cualquier contrato lícito y títulos valores, colaborar en cualesquiera otras iniciativas de otras asociaciones afines nacionales y extranjeras y en general realizar toda actividad secundaria que permita el desarrollo de la actividad principal. Dentro del objeto social se encuentran comprendidos todos los actos tendientes a cumplir con el mismo, o que se relacionen con este. Para realizar y facilitar el cumplimiento de sus objetivos, la fundación podrá realizar todos los negocios y contratos, operaciones o actos jurídicos que considere necesarios o convenientes para sus fines de acuerdo con lo estipulado por la junta directiva.

**POLITICAS Y PRACTICAS CONTABLES**

Los estados financieros de la Fundación se preparan y presentan acogiéndose la política contable de presentación de estados financieros atendiendo la Ley 1314 de 2009, sus decretos complementarios y reglamentos.

**DE CARÁCTER ADMINISTRATIVO**

En la vigencia 2022 la Fundación comienza un ciclo en el que se proyecta estar a la vanguardia con la compra de tecnología de punta para el buen desarrollo de su objeto social, lo cual continúa efectuando durante la vigencia 2023.

**BASES DE PREPARACION**

Estos informes han sido elaborados sobre las bases de las Normas Internacionales de Información Financiera (NIF).

La aplicación de las normas internacionales de información financiera en Colombia se ajusta a lo establecido en la Ley 1314 de 2009 y el Decreto No. 2706

de 2012, modificado por el Decreto 3019 del 2013 para microempresas y respaldados por sus soportes.

Los estados financieros han sido preparados a valor razonable para la medición de los activos, pasivos y patrimonio. Los valores razonables utilizados fueron:

- Costo
- Valor de realización o de mercado.
- Valor presente neto.
- 

Los estados financieros han sido preparados según la base de costos históricos, en general el costo histórico está basado en el valor razonable de las transacciones. Los activos se registran por el importe de efectivo y otras partidas pagadas, o por el valor razonable de la contrapartida entregada a cambio en el momento de la adquisición. Los pasivos se registran por el valor del producto recibido a cambio de incurrir en la deuda o, en algunas circunstancias (por ejemplo, en el caso de los impuestos), por las cantidades de efectivo y otras partidas equivalentes que se espera pagar para satisfacer la correspondiente deuda, en el curso normal de la explotación.

**NOTA 02: PRINCIPALES POLITICAS Y PRACTICAS CONTABLES**

Los estados financieros han sido preparados de acuerdo con las Normas de contabilidad, de información financiera y de aseguramiento de la información aceptados en Colombia. Los estados financieros han sido preparados sobre la base del costo histórico y contabilidad de causación. Dentro de los principios que se aplican tenemos Importancia relativa y materialidad, además la presentación de los hechos económicos se hace de acuerdo con su importancia relativa o materialidad. Para efectos de revelación, una transacción, hecho u operación es material cuando, debido a su cuantía o naturaleza, su conocimiento o desconocimiento, considerando las circunstancias que lo rodean, incide en las decisiones que puedan tomar o en las evaluaciones que puedan realizar los usuarios de la información contable. En la preparación y presentación de los estados financieros, la materialidad de la cuantía se determinó con relación, entre otros, al activo total, al activo corriente y no corriente, al pasivo total, al pasivo corriente y no corriente, al patrimonio o a los resultados del ejercicio, según corresponda. En términos generales, se considera como material toda partida que supere el 5% con respecto a un determinado total de los anteriormente citados. A continuación, se detallan los criterios de los estados financieros, con base a los procedimientos normativos transitorios locales.

**EFFECTIVO Y EQUIVALENTE.**

Se incluye dentro del efectivo todos los dineros que la compañía tiene disponibles para su uso inmediato en caja, cuentas corrientes y cuentas de ahorro y se mantienen a su nominal.

Se incluyen en los equivalentes al efectivo las inversiones con vencimiento menor a tres meses, de gran liquidez y que se mantienen para cumplir compromisos de pago a corto plazo. Se valoran a los precios de mercado.

Si la entidad posee uso restringido sobre algún elemento de este grupo se revela en las notas respectivas, luego de un año se reclasifica al largo plazo. Al cierre no se tienen efectivos restringidos.

**Préstamos y cuentas por cobrar**

Los préstamos y las cuentas por cobrar son activos financieros no derivados con pagos fijos o determinables que no cotizan en un mercado activo. Después del reconocimiento inicial, estos activos financieros se miden al costo amortizado mediante el uso del método de la tasa de interés efectiva, menos cualquier deterioro del valor. El costo amortizado se calcula tomando en cuenta cualquier descuento o prima en la adquisición y las comisiones o los costos que son una parte integrante de la tasa de interés efectiva. La amortización de la tasa de interés efectiva se reconoce como ingreso financiero en el estado de resultados. Las pérdidas que resulten del deterioro del valor se reconocen en el estado de resultados como costos financieros. El plazo de cartera es de un año (12 meses)

**Inventarios.**

Los inventarios se registran al menor entre el costo y su precio de venta estimado menos los costos de terminación y gastos de venta. El costo se determina usando el promedio ponderado. Los inventarios se evalúan para ver el deterioro del valor en cada fecha de reporte. Las pérdidas por deterioro de valor en el inventario se reconocen inmediatamente en resultados y se presentan en el costo de ventas.

**Propiedad planta y equipo y Propiedad de Inversión**

Las propiedades, planta y equipo se presentarán a su costo histórico, cuando se dispongan de ellos en la contabilidad menos la depreciación coherente subsiguiente. El costo histórico incluye los desembolsos directamente atribuibles a la adquisición de estas partidas. El costo también incluye los costos de endeudamiento incurridos durante la etapa de construcción de proyectos que requieren un tiempo sustancial para su puesta en operación. Los gastos de mantenimiento y de reparación se cargan al estado de resultado del período y otro resultado integral en el período en que estos se incurren.

La depreciación de estos activos comienza cuando los activos están listos para su uso previsto. La depreciación de otros activos se calcula utilizando el método de línea recta.

CLASE DE ACTIVO	AÑOS
MAQUINARIA Y EQUIPO	10
EQUIPOS DE OFICINA	5
EQUIPO DE COMPUTACION Y COMU.	5

Estos parámetros son definidos de acuerdo con las políticas para manejo de la propiedad planta y quipo.

**Obligaciones financieras**

Las obligaciones financieras se reconocen inicialmente a su precio de transacción menos cualquier costo de transacción. Después del reconocimiento inicial se miden al costo amortizado utilizando el método de interés efectivo. Los gastos por

intereses se reconocen sobre la base del método del interés efectivo y se presentan en los resultados como gastos financieros.

**Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar**

La entidad reconoce como pasivos financieros de naturaleza acreedora (cuentas por pagar) los derechos de pago a favor de terceros originados por: la prestación de servicios o la compra de bienes a crédito y en otras obligaciones contraídas a favor de terceros, los cuales cumplen las siguientes condiciones:

- Que el servicio o bien haya sido recibido a satisfacción.
- Que la cuantía del desembolso a realizar pueda ser evaluada con fiabilidad, y
- Que sea probable que como consecuencia del pago de la obligación presente se derive la salida de recursos que llevan incorporados beneficios económicos futuros.

Los proveedores y cuentas por pagar son obligaciones basadas en condiciones de crédito normales y no tienen intereses.

**Impuestos gravámenes y tasas.**

Comprenden el valor de los gravámenes de carácter general y obligatorio a favor del estado y cargo de la persona natural por concepto de los cálculos con base en las liquidaciones privadas sobre las distintas bases impositivas generadas en el periodo fiscal.

**Ingresos por la prestación de servicios**

Los ingresos de actividades ordinarias correspondientes a la prestación del servicio se reconocen cuando puedan estimarse con fiabilidad y se determine su grado de terminación.

**Capital fundacional.**

Comprende el valor de todos los aportes iniciales y los posteriores aumentos o disminuciones que la persona asociación, pone a disposición de su capital.

**Excedente del ejercicio.**

Registra el valor de los resultados positivos obtenidos por la asociación, como consecuencia de las operaciones realizadas por el desarrollo de su objeto social.

**NOTA 03: EFECTIVO Y EQUIVALENTE**

El saldo descrito en este rubro se detalla el saldo representado en el efectivo correspondiente a un a caja general y la cuenta bancaria de la fundación de Davivienda. Que al 31 de diciembre del 2022 se encuentra en el siguiente detalle.

<b>EFECTIVO Y EQUIVALENTE</b>	<b>SALDO EN 2022</b>
EFECTIVO Y EQUIVALENTE.	\$ 377.185.168
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 377.185.168</b>

**NOTA 04: CUENTAS COMERCIALES POR COBRAR**

A la fecha se cuenta con unas cuentas comerciales por cobrar el cual tiene los anticipos de retención en la fuente y los saldos por pagar de los distintos contratos correspondientes del año por valor de \$232.924.561.

**NOTA 05: INVENTARIOS**

A la fecha se cuenta con un inventario de mercancías por valor \$155.940.000 para la realización de producción audiovisual.

**NOTA 07: PROPIEDAD PLANTA Y EQUIPO**

A la fecha se cuenta con PROPIEDAD PLANTA Y EQUIPO está compuesta por maquinaria y equipo, equipo de oficina, equipo de computación y comunicación y muebles y enseres la cual se encuentra representada por valor de \$571.508.000

**NOTA 08: PASIVOS CORRIENTES Y NO CORRIENTES**

A la fecha se cuenta con unos pasivos corrientes y no corrientes por proveedores y acreedores varios por valor de **\$208.006.167**

**NOTA 09: PATRIMONIO CAPITAL FUNDACIONAL**

El capital fundacional está por \$ 250.000.000. representado como el valor residual después de que a los activos se le resta los pasivos.

**NOTA 10: PATRIMONIO EXCEDENTE DEL EJERCICIO**

Para el año 2022 se obtuvo un excedente por valor de \$194.386.521 después de la depuración correspondiente de los ingresos de actividades ordinarias relacionados con los gastos del ejercicio.

**NOTA 11: INGRESOS DE ACTIVIDADES ORDINARIAS.**

Para la vigencia de 2022 para la operación en la categoría de ingresos comprenden los siguientes rubros:

<b>INGRESOS POR SERVICIOS</b>	<b>VALOR</b>
INGRESOS POR ACTIVIDADES ORDINARIAS	\$ 1.385.744.163
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 1.385.744.163</b>

**NOTA 12: COSTOS RELACIONADOS.**

Para la descripción de este rubro se tuvo en cuenta el manejo de los componentes del costo para proceder a tener la relación de los costos generales. En la cual el rubro está conformado de la siguiente forma.

<b>COSTOS DE SERVICIOS</b>	<b>VALOR</b>
COSTOS GENERALES	\$ 0
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 0</b>

**NOTA 11: GASTOS OPERACIONALES DE ADMINISTRACION Y VENTA.**

Para el 2022 se reconoce gastos por servicios necesarios para el desarrollo de la actividad en mención por valor de **\$1.184.312.641.**

**NOTA 12: GASTOS NO OPERACIONALES**

Para el 2022 se reconoce gastos no operacionales para el desarrollo de la actividad en mención por valor de **\$7.445340.** Correspondiente a gastos financieros

Para efectos contables y de información financiera se expiden las notas a los estados financieros a diciembre del 2022.

  
**LOUIS ALFRED ROBINSON LORA**  
**Representante legal**  
**CC No. 18.004.470**

  
**ARMANDO H. FERNANDEZ F**  
**Contador**  
**TP-213539-T**

CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA



CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:51  
Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSZv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a <https://sif.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

INFORMA :

LA CAMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA ,CON FUNDAMENTO EN LO DISPUESTO EN EL ARTICULO 6.1 DE LA LEY 1150 DE 2007, REGLAMENTADA POR EL DECRETO 1510 DE 2013, INCORPORADO EN EL DECRETO 1082 DE 2015, CON BASE EN LA INFORMACION SUMINISTRADA POR EL INSCRITO Y POR LAS ENTIDADES ESTATALES.

\*\*\*\*\* LA SIGUIENTE INFORMACIÓN SE ENCUENTRA EN FIRME \*\*\*\*\*

CERTIFICA:  
IDENTIFICACIÓN

NOMBRE:FUNDACION NATIVE FILMS  
NIT:900429675-9  
INSCRIPCION REGISTRO DE ENTIDADES SIN ANIMO DE LUCRO:S0500449  
FECHA DE INSCRIPCIÓN AL REGISTRO DE ENTIDADES SIN ANIMO DE LUCRO:18/04/2011  
NÚMERO DEL PROPONENTE:501  
FECHA DE LA ÚLTIMA INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES:01/06/2022  
FECHA DE LA ÚLTIMA RENOVACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES:11/04/2023  
ORGANIZACIÓN:ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO  
TAMAÑO DE EMPRESA:PEQUEÑA EMPRESA

CERTIFICA:  
INSCRIPCIÓN Y RENOVACIÓN

ESTA INFORMACION FUE OBJETO DE VERIFICACIÓN DOCUMENTAL POR PARTE DE LA CAMARÀ DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA.

CERTIFICA:  
CONSTITUCIÓN Y REPRESENTACIÓN LEGAL

INFORMACIÓN DE CONSTITUCIÓN

FECHA DE CONSTITUCIÓN:18/04/2011  
CLASE DE DOCUMENTO:DOCUMENTO PRIVADO  
FECHA DEL DOCUMENTO:30/03/2011  
ENTIDAD QUE EXPIDE EL DOCUMENTO:ASAMBLEA CONSTITUTIVA  
FECHA DE VENCIMIENTO:INDEFINIDA

REPRESENTACIÓN LEGAL

REPRESENTANTE No.1 :  
NOMBRE:ROBINSON LORA LOUIS ALFRED  
IDENTIFICACIÓN:Cédula de ciudadanía - 18004470  
CARGO:REPRESENTANTE LEGAL

FACULTADES:

ÓRGANOS DE ADMINISTRACIÓN : EL GOBIERNO Y ADMINISTRACIÓN DE LA FUNDACIÓN ESTARÁ A CARGO DE LA ASAMBLEA GENERAL, Y LA JUNTA DIRECTIVA Y POR EL DIRECTOR EJECUTIVO. REPRESENTANTE LEGAL: EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA FUNDACIÓN, EJERCERÁ FUNCIONES BAJO LA DIRECCIÓN INMEDIATA DE LA JUNTA DIRECTIVA Y RESPONDERÁ POR SUS ACTUACIONES, BIEN ANTE LA ASAMBLEA GENERAL O ANTE LA JUNTA DIRECTIVA. SU CARGO SERÁ DE LIBRE NOMBRAMIENTO Y



**CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA**

**CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES**

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:51  
Recibo No. S000183422, Valor 68000

**CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSzv57m**

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a <https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

REMOCIÓN. PARÁGRAFO: EN SUS FALTAS TEMPORALES NO MAYORES DE CINCO (5) DÍAS LO REEMPLAZARÁ EL PRESIDENTE DE LA JUNTA DIRECTIVA. EL DIRECTOR EJECUTIVO TENDRÁ BAJO SU DEPENDENCIA A TODOS LOS EMPLEADOS DE LA FUNDACIÓN Y VIGILARÁ EL CUMPLIMIENTO DE LAS DISPOSICIONES ESTATUTARIAS, DE LAS FUNCIONES DE CADA UNO Y EJECUTARÁ LOS ACUERDOS Y RESOLUCIONES DE LA JUNTA DIRECTIVA O DE LA ASAMBLEA GENERAL CUANDO FUERE EL CASO. SON FUNCIONES DEL DIRECTOR EJECUTIVO: A) EJECUTAR LAS POLÍTICAS, PROYECTOS Y PROGRAMAS DE LA FUNDACIÓN. B) ORGANIZAR Y SUPERVIGILAR EL FUNCIONAMIENTO, ACTIVIDADES Y SERVICIOS QUE SE ESTABLEZCAN. C) MANEJAR CONJUNTAMENTE CON EL PRESIDENTE DE LA JUNTA DIRECTIVA LAS RELACIONES DE LA FUNDACIÓN CON LAS ENTIDADES REGIONALES, NACIONALES E INTERNACIONALES. D) REVISAR Y AUTORIZAR LAS PUBLICACIONES, INVESTIGACIONES, PROYECTOS Y PROGRAMAS QUE PIENSE LLEVAR A CABO LA FUNDACIÓN CONSULTANDO CON LA JUNTA DIRECTIVA. E) CITAR AL PERSONAL DE LA FUNDACIÓN A LAS REUNIONES EVALUATIVAS. F) PROMOVER LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS DE LA FUNDACIÓN. G) ORGANIZAR Y DIRIGIR LA ADMINISTRACIÓN DE LA FUNDACIÓN Y ESPECIALMENTE LO RELACIONADO CON LOS INGRESOS, GASTOS, CONTABILIDAD, ELABORACIÓN DE REGLAMENTOS, MANUALES DE PROCEDIMIENTOS, ETC. H) PRESENTAR A LA JUNTA DIRECTIVA EL PROYECTO DE PRESUPUESTO DE INGRESOS Y GASTOS PARA EL PERÍODO QUE DETERMINE LA JUNTA DIRECTIVA. I) COMPARECER EN LOS JUICIOS Y DEMÁS ACTUACIONES JUDICIALES O DE POLICÍA EN LA QUE FUERE PARTE LA FUNDACIÓN O LLEGARE A SERLO POR CUALQUIER MEDIO LEGAL, EN CONSECUENCIA PODRÁ NOMBRAR APODERADOS JUDICIALES O MANDATARIOS EN GENERAL CON FACULTADES PARA DELEGAR EN ELLO LAS ATRIBUCIONES QUE FUEREN NECESARIAS PARA LA RECTA EJECUCIÓN DE LOS RESPECTIVOS MANDATOS, PREVIA CONSULTA A LA JUNTA DIRECTIVA. J) CELEBRAR, PERFECCIONAR Y EJECUTAR CONTRATOS ANTE CUALQUIER PERSONA O ENTIDAD EN DESARROLLO DE LOS FINES DE LA FUNDACIÓN Y CUYO MONTO NO SOBREPASE LOS 500 SALARIOS SMMLV. K) LLEVAR A CABO ACTOS QUE IMPLIQUE DISPOSICIÓN DE BIENES Y DINEROS DE LA FUNDACIÓN CUYO MONTO NO SOBREPASE LOS 500 SALARIOS S.M.M.L.V. 1) DESEMPEÑAR LAS FUNCIONES PROPIAS DE SU CARGO QUE EN UN MOMENTO DADO LE SEÑALE LA JUNTA DIRECTIVA O LA ASAMBLEA GENERAL. M) DAR CUENTA A LA JUNTA DIRECTIVA DE SUS FALTAS TEMPORALES PARA QUE LE NOMBRE ENCARGO EN AQUELLAS MAYORES DE CINCO (5) DÍAS. PARÁGRAFO: EL DIRECTOR EJECUTIVO, PODRÁ CELEBRAR, PERFECCIONAR Y EJECUTAR CONTRATOS SUPERIORES AL MONTO ESTIPULADO EN EL LITERAL CI), PREVIA EVALUACIÓN Y AUTORIZACIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA.

ESTA INFORMACION FUE OBJETO DE VERIFICACIÓN DOCUMENTAL POR PARTE DE LA CAMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA.

**CERTIFICA:  
DOMICILIO**

**DIRECCIÓN DEL DOMICILIO PRINCIPAL:**BARRIO SARIE BAY  
**MUNICIPIO:**88001 - SAN ANDRÉS  
**DEPARTAMENTO:**SAN ANDRÉS  
**TELEFONO 1:**5131913  
**TELEFONO 2:**3212033340  
**CORREO ELECTRÓNICO:**nffundation@gmail.com

**DIRECCIÓN PARA NOTIFICACIONES:**BARRIO SARIE BAY  
**MUNICIPIO:**88001 - SAN ANDRÉS  
**DEPARTAMENTO:**SAN ANDRÉS  
**TELEFONO 1 :**5131913  
**TELEFONO 2:**3212033340  
**CORREO ELECTRÓNICO:**nffundation@gmail.com

ESTA INFORMACION NO ESTA SUJETA A VERIFICACIÓN DOCUMENTAL, DE ACUERDO CON LO DISPUESTO EN EL DECRETO 1510 DE 2013, INCORPORADO EN EL DECRETO 1082 DE 2015.

**CERTIFICA:  
CLASIFICACIONES DE BIENES, OBRAS Y SERVICIOS**

QUE EN RELACION A LOS BIENES, OBRAS Y SERVICIOS QUE OFRECERA A LAS ENTIDADES ESTATALES, IDENTIFICADOS CON EL CLASIFICADOR DE BIENES, OBRAS Y SERVICIOS EN EL TERCER NIVEL (CLASE), EL PROPONENTE REPORTÓ:

CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA

CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES



Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:51  
Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSZv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a <https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

- 14 11 15 00 : PAPEL DE IMPRENTA Y PAPEL DE ESCRIBIR
- 14 11 16 00 : PAPEL FANTASÍA
- 14 11 18 00 : PAPELES DE USO COMERCIAL
- 14 12 15 00 : CARTÓN Y PAPEL PARA EMBALAJE
- 14 12 17 00 : PAPELES LAMINADOS
- 14 12 18 00 : PAPELES RECUBIERTOS,
- 14 12 19 00 : PAPEL PRENSA Y DE OFFSET
- 14 12 21 00 : PAPELES DE BASE SIN RECUBRIR
- 43 20 18 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO
- 43 20 20 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO EXTRAÍBLES
- 43 22 32 00 : PLATAFORMAS DE MENSAJERÍA POR MÓVIL
- 43 23 21 00 : SOFTWARE DE EDICIÓN Y CREACIÓN DE CONTENIDOS
- 44 10 16 00 : MÁQUINAS PARA PROCESAMIENTO DE PAPEL Y ACCESORIOS
- 52 16 15 00 : EQUIPOS AUDIOVISUALES
- 52 16 16 00 : ACCESORIOS DE EQUIPO AUDIOVISUAL
- 55 10 15 00 : PUBLICACIONES IMPRESAS
- 55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA
- 55 12 15 00 : RÓTULOS
- 55 12 16 00 : ETIQUETAS
- 55 12 17 00 : SEÑALIZACIÓN
- 60 10 17 00 : MATERIALES DE RECURSOS DEL PROFESOR
- 60 10 36 00 : RECURSOS Y ACTIVIDADES MULTICULTURALES
- 80 10 15 00 : SERVICIOS DE CONSULTORÍA DE NEGOCIOS Y ADMINISTRACIÓN CORPORATIVA
- 80 10 16 00 : GERENCIA DE PROYECTOS
- 80 14 16 00 : ACTIVIDADES DE VENTAS Y PROMOCIÓN DE NEGOCIOS
- 80 14 17 00 : DISTRIBUCIÓN
- 80 14 19 00 : EXHIBICIONES Y FERIAS COMERCIALES
- 80 16 15 00 : SERVICIOS DE APOYO GERENCIAL
- 81 11 19 00 : SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN
- 81 11 20 00 : SERVICIOS DE DATOS
- 81 11 21 00 : SERVICIOS DE INTERNET
- 81 11 24 00 : SERVICIOS DE ALQUILER O ARRENDAMIENTO DE HARDWARE DE COMPUTADOR
- 81 11 25 00 : SERVICIOS DE ALQUILER O ARRENDAMIENTO DE LICENCIAS DE SOFTWARE DE COMPU...
- 81 14 16 00 : MANEJO DE CADENA DE SUMINISTROS
- 81 16 18 00 : SERVICIOS DE ALQUILER O ARRENDAMIENTO DE EQUIPOS O PLATAFORMAS DE VOZ Y...
- 82 10 15 00 : PUBLICIDAD IMPRESA
- 82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA
- 82 10 17 00 : PUBLICIDAD AÉREA
- 82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD
- 82 10 19 00 : COLOCACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE MEDIOS
- 82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA
- 82 11 16 00 : ESCRITURA NO TÉCNICA
- 82 11 17 00 : ESCRITURA CREATIVA
- 82 11 18 00 : SERVICIOS EDITORIALES Y DE SOPORTE
- 82 11 19 00 : SERVICIOS DE NOTICIAS Y PUBLICIDAD
- 82 12 15 00 : IMPRESIÓN

## CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA



## CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:51  
 Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSzv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a <https://sif.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS  
 82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS  
 82 14 15 00 : SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO  
 82 14 16 00 : SERVICIOS DE EXHIBICIÓN GRÁFICA  
 82 15 15 00 : SERVICIOS DE ARTES VISUALES  
 82 15 17 00 : PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
 83 11 18 00 : SERVICIOS DE TELEVISIÓN  
 83 11 19 00 : SERVICIOS DE RADIO  
 83 12 17 00 : SERVICIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA  
 84 14 16 00 : AGENCIAS DE CRÉDITO PERSONAL  
 86 10 17 00 : SERVICIOS DE CAPACITACIÓN VOCACIONAL NO - CIENTÍFICA  
 86 13 15 00 : BELLAS ARTES  
 86 13 16 00 : MÚSICA Y DRAMA  
 86 14 15 00 : SERVICIOS DE GUÍA EDUCATIVA  
 90 13 15 00 : ACTUACIONES EN VIVO  
 90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS  
 93 14 15 00 : DESARROLLO Y SERVICIOS SOCIALES  
 93 14 16 00 : POBLACIÓN  
 93 14 17 00 : CULTURA  
 94 13 18 00 : MOVIMIENTOS

ESTA INFORMACION FUE OBJETO DE VERIFICACIÓN DOCUMENTAL POR PARTE DE LA CAMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA.

**CERTIFICA:**  
**INFORMACION FINANCIERA**

QUE EN RELACIÓN A SU INFORMACIÓN FINANCIERA EL PROPONENTE REPORTÓ:

**FECHA CORTE DE LA INFORMACIÓN FINANCIERA : 31/12/2020**

ACTIVO CORRIENTE	:	\$1.445.244.825,00
ACTIVO TOTAL	:	\$1.696.752.825,00
PASIVO CORRIENTE	:	\$42.860.000,00
PASIVO TOTAL	:	\$42.860.000,00
PATRIMONIO	:	\$1.653.892.825,00
UTILIDAD/PERDIDA OPERACIONAL	:	\$552.750.000,00
GASTOS DE INTERESES	:	\$5.273.192,00

**FECHA CORTE DE LA INFORMACIÓN FINANCIERA : 31/12/2021**

ACTIVO CORRIENTE	:	\$1.010.841.930,00
ACTIVO TOTAL	:	\$1.302.349.930,00
PASIVO CORRIENTE	:	\$40.686.500,00
PASIVO TOTAL	:	\$40.686.500,00
PATRIMONIO	:	\$1.261.663.430,00
UTILIDAD/PERDIDA OPERACIONAL	:	\$158.891.399,00
GASTOS DE INTERESES	:	\$6.273.192,00

**FECHA CORTE DE LA INFORMACIÓN FINANCIERA : 31/12/2022**



CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA

CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:51  
Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSZv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a <https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

ACTIVO CORRIENTE	:	\$766.049.729,00
ACTIVO TOTAL	:	\$1.337.557.729,00
PASIVO CORRIENTE	:	\$208.006.167,00
PASIVO TOTAL	:	\$208.006.167,00
PATRIMONIO	:	\$1.129.551.562,00
UTILIDAD/PERDIDA OPERACIONAL	:	\$201.431.521,85
GASTOS DE INTERESES	:	\$7.445.340,00

**CERTIFICA:**  
**CAPACIDAD FINANCIERA**

QUE EN RELACIÓN A LOS INDICADORES DE LA CAPACIDAD FINANCIERA EL PROPONENTE REPORTÓ CON CORTE A 31/12/2020

INDICE DE LIQUIDEZ	:	33,72
INDICE DE ENDEUDAMIENTO	:	0,02
RAZÓN DE COBERTURA DE INTERESES	:	104,82

ESTA INFORMACION FUE OBJETO DE VERIFICACIÓN DOCUMENTAL POR PARTE DE LA CAMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA.

QUE EN RELACIÓN A LOS INDICADORES DE LA CAPACIDAD FINANCIERA EL PROPONENTE REPORTÓ CON CORTE A 31/12/2021

INDICE DE LIQUIDEZ	:	24,84
INDICE DE ENDEUDAMIENTO	:	0,03
RAZÓN DE COBERTURA DE INTERESES	:	25,32

ESTA INFORMACION FUE OBJETO DE VERIFICACIÓN DOCUMENTAL POR PARTE DE LA CAMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA.

QUE EN RELACIÓN A LOS INDICADORES DE LA CAPACIDAD FINANCIERA EL PROPONENTE REPORTÓ CON CORTE A 31/12/2022

INDICE DE LIQUIDEZ	:	3,68
INDICE DE ENDEUDAMIENTO	:	0,15
RAZÓN DE COBERTURA DE INTERESES	:	27,05

ESTA INFORMACION FUE OBJETO DE VERIFICACIÓN DOCUMENTAL POR PARTE DE LA CAMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA.

**CERTIFICA:**  
**CAPACIDAD ORGANIZACIONAL**

QUE EN RELACIÓN A LOS INDICADORES DE LA CAPACIDAD ORGANIZACIONAL EL PROPONENTE REPORTÓ CON CORTE A 31/12/2020

RENTABILIDAD DEL PATRIMONIO	:	0,33
RENTABILIDAD DEL ACTIVO	:	0,32

ESTA INFORMACION FUE OBJETO DE VERIFICACIÓN DOCUMENTAL POR PARTE DE LA CAMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA.

QUE EN RELACIÓN A LOS INDICADORES DE LA CAPACIDAD ORGANIZACIONAL EL PROPONENTE REPORTÓ CON CORTE A 31/12/2021

RENTABILIDAD DEL PATRIMONIO	:	0,12
RENTABILIDAD DEL ACTIVO	:	0,12



CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA

CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:51  
Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSZv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a <https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

ESTA INFORMACION FUE OBJETO DE VERIFICACIÓN DOCUMENTAL POR PARTE DE LA CAMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA.

QUE EN RELACIÓN A LOS INDICADORES DE LA CAPACIDAD ORGANIZACIONAL EL PROPONENTE REPORTÓ CON CORTE A 31/12/2022

RENTABILIDAD DEL PATRIMONIO : 0,17  
RENTABILIDAD DEL ACTIVO : 0,15

ESTA INFORMACION FUE OBJETO DE VERIFICACIÓN DOCUMENTAL POR PARTE DE LA CAMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA.

CERTIFICA:  
EXPERIENCIA

QUE EN RELACIÓN A LOS CONTRATOS EJECUTADOS EL PROPONENTE REPORTÓ:

\*\*\* EXPERIENCIA No.1 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:001  
CONTRATO CELEBRADO POR :1 - ÉL PROPONENTE  
NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
NOMBRE DEL CONTRATANTE :TELEISLAS CTO 019 DE 2016  
VALOR CONTRATADO EN SMMLV :496,66  
PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS  
82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS  
90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS

\*\*\* EXPERIENCIA No.2 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:002  
CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
NOMBRE DEL CONTRATANTE :TELEISLAS CTO 026 DE 2011  
VALOR CONTRATADO EN SMMLV :209,11  
PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS  
82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS

\*\*\* EXPERIENCIA No.3 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:003  
CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
NOMBRE DEL CONTRATANTE :FUNDACION OLD PROVIDENCE AND CATALINA  
VALOR CONTRATADO EN SMMLV :12,35  
PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

82 10 15 00 : PUBLICIDAD IMPRESA

CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA



CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:51  
Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSZv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a <https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

82 14 15 00 : ,SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO

\*\*\* EXPERIENCIA No.4 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:004  
CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
NOMBRE DEL CONTRATANTE :TELEISLAS CTO 132 DE 2019  
VALOR CONTRATADO EN SMMLV :148,74  
PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

- 43 20 18 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO
- 43 20 20 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO EXTRAÍBLES
- 43 23 21 00 : SOFTWARE DE EDICIÓN Y CREACIÓN DE CONTENIDOS
- 52 16 15 00 : EQUIPOS AUDIOVISUALES
- 52 16 16 00 : ACCESORIOS DE EQUIPO AUDIOVISUAL
- 55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA
- 60 10 36 00 : RECURSOS Y ACTIVIDADES MULTICULTURALES
- 80 10 15 00 : SERVICIOS DE CONSULTORÍA DE NEGOCIOS Y ADMINISTRACIÓN CORPORATIVA
- 80 10 16 00 : GERENCIA DE PROYECTOS
- 80 14 19 00 : EXHIBICIONES Y FERIAS COMERCIALES
- 80 16 15 00 : SERVICIOS DE APOYO GERENCIAL
- 81 11 20 00 : SERVICIOS DE DATOS
- 81 11 21 00 : SERVICIOS DE INTERNET
- 81 14 16 00 : MANEJO DE CADENA DE SUMINISTROS
- 82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA
- 82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA
- 82 11 16 00 : ESCRITURA NO TÉCNICA
- 82 11 17 00 : ESCRITURA CREATIVA
- 82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS
- 82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS
- 82 14 15 00 : SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO
- 82 15 15 00 : SERVICIOS DE ARTES VISUALES
- 82 15 17 00 : PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS
- 83 11 18 00 : SERVICIOS DE TELEVISIÓN
- 83 12 17 00 : SERVICIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA
- 86 10 17 00 : SERVICIOS DE CAPACITACIÓN VOCACIONAL NO - CIENTÍFICA
- 86 13 15 00 : BELLAS ARTES
- 86 13 16 00 : MÚSICA Y DRAMA
- 86 13 19 00 : ESCUELAS PARA GENTE CON DISCAPACIDADES
- 90 13 15 00 : ACTUACIONES EN VIVO
- 90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS
- 93 14 15 00 : DESARROLLO Y SERVICIOS SOCIALES
- 93 14 16 00 : POBLACIÓN
- 93 14 17 00 : CULTURA
- 94 13 18 00 : MOVIMIENTOS

\*\*\* EXPERIENCIA No.5 :



CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA

CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:51  
Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSzv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a <https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:005  
CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
NOMBRE DEL CONTRATANTE :CORALINA - CTO NO. 215 DE 2012  
VALOR CONTRATADO EN SMMLV :91,60  
PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

- SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN
- 82 10 15 00 : PUBLICIDAD IMPRESA
- 82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA
- 82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD
- 82 10 19 00 : COLOCACION Y CUMPLIMIENTO DE MEDIOS
- 82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS
- 82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS
- 82 14 15 00 : SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO

\*\*\* EXPERIENCIA No.6 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:006  
CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
NOMBRE DEL CONTRATANTE :TELEISLAS CTO 124 DE 2019  
VALOR CONTRATADO EN SMMLV :133,18  
PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

- SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN
- 43 20 18 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO
- 43 20 20 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO EXTRAÍBLES
- 43 23 21 00 : SOFTWARE DE EDICIÓN Y CREACIÓN DE CONTENIDOS
- 52 16 15 00 : EQUIPOS AUDIOVISUALES
- 52 16 16 00 : ACCESORIOS DE EQUIPO AUDIOVISUAL
- 60 10 36 00 : RECURSOS Y ACTIVIDADES MULTICULTURALES
- 80 10 15 00 : SERVICIOS DE CONSULTORÍA DE NEGOCIOS Y ADMINISTRACIÓN CORPORATIVA
- 80 10 16 00 : GERENCIA DE PROYECTOS
- 81 11 20 00 : SERVICIOS DE DATOS
- 81 11 21 00 : SERVICIOS DE INTERNET
- 81 14 16 00 : MANEJO DE CADENA DE SUMINISTROS
- 81 16 18 00 : SERVICIOS DE ALQUILER O ARRENDAMIENTO DE EQUIPOS O PLATAFORMAS DE VOZ Y...
- 82 10 15 00 : PUBLICIDAD IMPRESA
- 82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA
- 82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD
- 82 10 19 00 : COLOCACION Y CUMPLIMIENTO DE MEDIOS
- 82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA
- 82 11 16 00 : ESCRITURA NO TÉCNICA
- 82 11 17 00 : ESCRITURA CREATIVA
- 82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS
- 82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS
- 82 14 15 00 : SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO
- 82 14 16 00 : SERVICIOS DE EXHIBICIÓN GRÁFICA
- 82 15 15 00 : SERVICIOS DE ARTES VISUALES



CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA

CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:51  
Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSZv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a <https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

82 15 17 00 : PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
83 11 18 00 : SERVICIOS DE TELEVISIÓN  
83 12 17 00 : SERVICIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA  
86 13 15 00 : BELLAS ARTES  
90 13 15 00 : ACTUACIONES EN VIVO  
90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS  
93 14 15 00 : DESARROLLO Y SERVICIOS SOCIALES  
93 14 16 00 : POBLACIÓN  
93 14 17 00 : CULTURA  
94 13 18 00 : MOVIMIENTOS

\*\*\* EXPERIENCIA No.7 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:007

CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE

NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS

NOMBRE DEL CONTRATANTE :UNIVERSIDAD NACIONAL - ODS NO.120 DE 2013

VALOR CONTRATADO EN SMLV :22,39

PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

82 10 15 00 : PUBLICIDAD IMPRESA  
82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIRA  
82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD  
82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS  
82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS  
82 14 15 00 : SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO  
93 14 17 00 : CULTURA

\*\*\* EXPERIENCIA No.8 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:008

CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE

NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS

NOMBRE DEL CONTRATANTE :ALCALDIA MUNICIPAL DE PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA ISLAS - CTO NO.1132 DE 2013

VALOR CONTRATADO EN SMLV :144,18

PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

82 10 19 00 : COLOCACION Y CUMPLIMIENTO DE MEDIOS  
82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS  
82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS  
90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS

\*\*\* EXPERIENCIA No.9 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:009

CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE

NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS

NOMBRE DEL CONTRATANTE :GOBERNACION DEPARTAMENTO ARCHIPIELAGO DE SAN ANDRES PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA CTO NO.004-14

VALOR CONTRATADO EN SMLV :21,10



CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA

CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:51  
Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSzv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a <https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD  
82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS  
82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS

\*\*\* EXPERIENCIA No.10 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:010

CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE

NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS

NOMBRE DEL CONTRATANTE :CAMARA DE COMERCIO CTO NO. 43 DE 2014

VALOR CONTRATADO EN SMMLV :64,93

PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA  
82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS  
82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS

\*\*\* EXPERIENCIA No.11 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:011

CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE

NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS

NOMBRE DEL CONTRATANTE :MINISTERIO DE CULTURA CTO 0861-14

VALOR CONTRATADO EN SMMLV :21,10

PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

86 13 15 00 : BELLAS ARTES  
82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS  
82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS  
90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS  
93 14 17 00 : CULTURA

\*\*\* EXPERIENCIA No.12 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:012

CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE

NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS

NOMBRE DEL CONTRATANTE :MINISTERIO DE CULTURA - CTO 1557-14

VALOR CONTRATADO EN SMMLV :25,97

PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS  
82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS  
82 14 15 00 : SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO

\*\*\* EXPERIENCIA No.13 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:013



CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA  
CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:51  
Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSzV57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a <https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
NOMBRE DEL CONTRATANTE :CORALINA - CTO NO. 047 DE 2014  
VALOR CONTRATADO EN SMMLV :32,62  
PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN  
82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA  
82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD

\*\*\* EXPERIENCIA No.14 :  
NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:014  
CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
NOMBRE DEL CONTRATANTE :GOBERNACION DEPARTAMENTO ARCHIPIELAGO DE SAN ANDRES PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA CTO NO.041 DE 2014  
VALOR CONTRATADO EN SMMLV :37,25  
PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN  
55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA  
82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS

\*\*\* EXPERIENCIA No.15 :  
NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:015  
CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
NOMBRE DEL CONTRATANTE :ORGANIZACION DE LA COMUNIDAD RAIZAL CON RESIDENCIA FUERA DEL ARCHIPIELAGO DE SANANDRES, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA -ORFA - OPS-012 DE 2015  
VALOR CONTRATADO EN SMMLV :48,11  
PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN  
82 10 15 00 : PUBLICIDAD IMPRESA  
82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA  
82 10 17 00 : PUBLICIDAD AÉREA  
82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD  
82 10 19 00 : COLOCACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE MEDIOS  
82 12 15 00 : IMPRESIÓN  
82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS  
82 14 15 00 : SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO  
82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS

\*\*\* EXPERIENCIA No.16 :  
NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:016  
CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
NOMBRE DEL CONTRATANTE :ORGANIZACION DE LA COMUNIDAD RAIZAL CON RESIDENCIA FUERA DEL ARCHIPIELAGO DE SANANDRES, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA -ORFA - OPS- 04 DE 2014  
VALOR CONTRATADO EN SMMLV :46,33  
PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA

CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES



Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:51  
Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSzv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a <https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

**SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN**

- 82 10 15 00 : PUBLICIDAD IMPRESA
- 82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA
- 82 10 17 00 : PUBLICIDAD AÉREA
- 82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD
- 82 10 19 00 : COLOCACION Y CUMPLIMIENTO DE MEDIOS
- 82 12 15 00 : IMPRESIÓN
- 82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS
- 82 14 15 00 : SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO
- 82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS

**\*\*\* EXPERIENCIA No.17 :**

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:017  
 CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
 NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
 NOMBRE DEL CONTRATANTE :CAMARA DE COMERCIO - CTO NO.34 DE 2015  
 VALOR CONTRATADO EN SMLV :38,79  
 PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

**SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN**

- 82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS
- 82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS
- 90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS

**\*\*\* EXPERIENCIA No.18 :**

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:018  
 CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
 NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
 NOMBRE DEL CONTRATANTE :MINISTERIO DE CULTURA- CTO 1791 DE 2015  
 VALOR CONTRATADO EN SMLV :40,35  
 PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

**SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN**

- 90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS
- 93 14 17 00 : CULTURA
- 82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS
- 86 13 15 00 : BELLAS ARTES
- 82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS

**\*\*\* EXPERIENCIA No.19 :**

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:019  
 CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
 NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
 NOMBRE DEL CONTRATANTE :MINISTERIO DE CULTURA - CTO 1061-2015  
 VALOR CONTRATADO EN SMLV :41,90  
 PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

**SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN**

- 82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS
- 82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS

CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA

CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES



Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:51

Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSZv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31 y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

- 90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS
- 82 10 19 00 : COLOCACION Y CUMPLIMIENTO DE MEDIOS
- 82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA

\*\*\* EXPERIENCIA No.20 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:020  
 CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
 NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
 NOMBRE DEL CONTRATANTE :NEW LIFE - OPS 027  
 VALOR CONTRATADO EN SMLV :28,78  
 PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

- 82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS
- 82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS
- 90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS

\*\*\* EXPERIENCIA No.21 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:021  
 CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
 NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
 NOMBRE DEL CONTRATANTE :ORGANIZACION DE LA COMUNIDAD RAIZAL CON RESIDENCIA FUERA DEL ARCHIPIELAGO DE SANANDRES, PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA -ORFA - OPS 013 DE 2013  
 VALOR CONTRATADO EN SMLV :5,57  
 PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

- 82 10 15 00 : PUBLICIDAD IMPRESA
- 82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA
- 82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD
- 82 10 19 00 : COLOCACION Y CUMPLIMIENTO DE MEDIOS
- 82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS
- 82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS
- 82 14 15 00 : SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO
- 90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS
- 93 14 17 00 : CULTURA

\*\*\* EXPERIENCIA No.22 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:022  
 CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
 NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
 NOMBRE DEL CONTRATANTE :TELEISLAS CTO NO.119 DE 2015  
 VALOR CONTRATADO EN SMLV :105,72  
 PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

- 82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS
- 82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS
- 90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS
- 93 14 17 00 : CULTURA



CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA

CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52  
Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSZv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a <https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

\*\*\* EXPERIENCIA No.23 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:023  
CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
NOMBRE DEL CONTRATANTE :TELEISLAS - CTO 113 DE 2015  
VALOR CONTRATADO EN SMLV :149,75  
PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS  
82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS  
90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS

\*\*\* EXPERIENCIA No.24 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:024  
CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
NOMBRE DEL CONTRATANTE :TELEISLAS - CTO NO. 131 DE 2015  
VALOR CONTRATADO EN SMLV :147,45  
PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS  
82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS  
90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS

\*\*\* EXPERIENCIA No.25 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:025  
CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
NOMBRE DEL CONTRATANTE :CAMARA DE COMERCIO - CTO NO.08 DE 2016  
VALOR CONTRATADO EN SMLV :50,76  
PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS  
82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS  
86 13 15 00 : BELLAS ARTES  
93 14 17 00 : CULTURA

\*\*\* EXPERIENCIA No.26 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:026  
CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
NOMBRE DEL CONTRATANTE :MINISTERIO DE CULTURA - COV. NO.0903 DE 2016  
VALOR CONTRATADO EN SMLV :47,86  
PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS  
82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS

CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA



CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52

Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSZv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a <https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

- 86 13 15 00 : BELLAS ARTES
- 90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS
- 93 14 17 00 : CULTURA

\*\*\* EXPERIENCIA No.27 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:027  
 CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
 NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
 NOMBRE DEL CONTRATANTE :MINISTERIO DE CULTURA CTO NO.1444 DE 2016  
 VALOR CONTRATADO EN SMLV :46,41  
 PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

- 55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA
- 82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA
- 82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS
- 82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS
- 86 13 15 00 : BELLAS ARTES
- 93 14 17 00 : CULTURA

\*\*\* EXPERIENCIA No.28 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:028  
 CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
 NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
 NOMBRE DEL CONTRATANTE :CORPORACION VISIONARIOS POR COLOMBIA - CTO NO.804 DE 2016  
 VALOR CONTRATADO EN SMLV :10,15  
 PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

- 82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA
- 55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA
- 82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS
- 82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS
- 86 13 15 00 : BELLAS ARTES

\*\*\* EXPERIENCIA No.29 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:029  
 CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
 NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
 NOMBRE DEL CONTRATANTE :CORPORACION VISIONARIOS POR COLOMBIA - CTO NO.673 DE 2016  
 VALOR CONTRATADO EN SMLV :29  
 PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

- 82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS
- 82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS
- 82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA
- 86 13 15 00 : BELLAS ARTES
- 90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS



CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA

CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52  
Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSzv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a <https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

\*\*\* EXPERIENCIA No.30 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:030  
CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
NOMBRE DEL CONTRATANTE :CORPORACION VISIONARIOS POR COLOMBIA - CTO NO.720 DE 2016  
VALOR CONTRATADO EN SMLV :31,90  
PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

- 82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA
- 82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS
- 82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS
- 86 13 15 00 : BELLAS ARTES
- 90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS

\*\*\* EXPERIENCIA No.31 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:031  
CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
NOMBRE DEL CONTRATANTE :ANTV  
VALOR CONTRATADO EN SMLV :72,52  
PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

- 82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA
- 82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS
- 82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS
- 86 13 15 00 : BELLAS ARTES
- 90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS

\*\*\* EXPERIENCIA No.32 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:032  
CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
NOMBRE DEL CONTRATANTE :GOBERNACION DEPARTAMENTO ARCHIPIELAGO DE SAN ANDRES PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA - CTO NO.1219 DE 2016  
VALOR CONTRATADO EN SMLV :913,76  
PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

- 55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA
- 82 10 15 00 : PUBLICIDAD IMPRESA
- 82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA
- 82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD
- 82 10 19 00 : COLOCACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE MEDIOS
- 82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA
- 82 12 15 00 : IMPRESIÓN
- 82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS
- 82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS
- 82 14 15 00 : SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO

CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA

CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES



Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52

Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSZv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31 y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

- 90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS
- 43 22 32 00 : PLATAFORMAS DE MENSAJERÍA POR MÓVIL
- 82 11 18 00 : SERVICIOS EDITORIALES Y DE SOPORTE
- 82 11 19 00 : SERVICIOS DE NOTICIAS Y PUBLICIDAD
- 83 12 17 00 : SERVICIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA
- 82 11 17 00 : ESCRITURA CREATIVA
- 60 10 17 00 : MATERIALES DE RECURSOS DEL PROFESOR
- 94 13 18 00 : MOVIMIENTOS
- 60 10 36 00 : RECURSOS Y ACTIVIDADES MULTICULTURALES
- 82 15 17 00 : PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS
- 14 12 17 00 : PAPELES LAMINADOS
- 14 12 19 00 : PAPEL PRENSA Y DE OFFSET
- 44 10 16 00 : MÁQUINAS PARA PROCESAMIENTO DE PAPEL Y ACCESORIOS
- 82 14 16 00 : SERVICIOS DE EXHIBICIÓN GRÁFICA
- 86 13 15 00 : BELLAS ARTES

\*\*\* EXPERIENCIA No.33 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:033  
 CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
 NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
 NOMBRE DEL CONTRATANTE :GOBERNACION DEPARTAMENTO ARCHIPIELAGO DE SAN ANDRES PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA - CTO NO.036 DE 2016  
 VALOR CONTRATADO EN SMLV :86,59  
 PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

- 82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA
- 82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS
- 82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS
- 86 13 15 00 : BELLAS ARTES
- 93 14 17 00 : CULTURA

\*\*\* EXPERIENCIA No.34 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:034  
 CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
 NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
 NOMBRE DEL CONTRATANTE :NEW LIFE - CTO NO. 006 DE 2016  
 VALOR CONTRATADO EN SMLV :65,26  
 PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

- 55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA
- 82 10 15 00 : PUBLICIDAD IMPRESA
- 82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA
- 82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD
- 82 10 19 00 : COLOCACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE MEDIOS
- 82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA
- 82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS
- 82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS

CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA

CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROponentES



Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52
Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSZv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31 y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

- 86 13 15 00 : BELLAS ARTES
80 13 16 00 : VENTAS DE PROPIEDADES Y EDIFICIOS
43 22 32 00 : PLATAFORMAS DE MENSAJERÍA POR MÓVIL
82 11 18 00 : SERVICIOS EDITORIALES Y DE SOPORTE
82 11 19 00 : SERVICIOS DE NOTICIAS Y PUBLICIDAD
83 12 17 00 : SERVICIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA

\*\*\* EXPERIENCIA No.35 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:035
CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROponentE
NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS
NOMBRE DEL CONTRATANTE :TELEISLAS
VALOR CONTRATADO EN SMLV :156,03
PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

- 82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS
82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS
90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS
93 14 17 00 : CULTURA

\*\*\* EXPERIENCIA No.36 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:036
CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROponentE
NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS
NOMBRE DEL CONTRATANTE :TELEISLAS
VALOR CONTRATADO EN SMLV :146,19
PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

- 82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA
82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS
82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS
90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS
93 14 17 00 : CULTURA

\*\*\* EXPERIENCIA No.37 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:037
CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROponentE
NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS
NOMBRE DEL CONTRATANTE :CORALINA - CTO NO.215 DE 2017
VALOR CONTRATADO EN SMLV :86,75
PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

- 82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIRA
82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD
55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA
83 12 17 00 : SERVICIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA
82 11 16 00 : ESCRITURA NO TÉCNICA

CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA



CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52

Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSzV57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a https://sif.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31 y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

- 90 13 15 00 : ACTUACIONES EN VIVO
- 83 11 18 00 : SERVICIOS DE TELEVISIÓN

\*\*\* EXPERIENCIA No.38 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:038  
 CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
 NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
 NOMBRE DEL CONTRATANTE :GOBERNACION DEPARTAMENTO ARCHIPIELAGO DE SAN ANDRES PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA CTO NO..076 DE 2017  
 VALOR CONTRATADO EN SMLV :58,28  
 PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

- 82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA
- 82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD
- 55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA
- 83 12 17 00 : SERVICIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA
- 82 11 16 00 : ESCRITURA NO TÉCNICA
- 90 13 15 00 : ACTUACIONES EN VIVO
- 83 11 18 00 : SERVICIOS DE TELEVISIÓN
- 83 11 19 00 : SERVICIOS DE RADIO

\*\*\* EXPERIENCIA No.39 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:039  
 CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
 NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
 NOMBRE DEL CONTRATANTE :GOBERNACION DEPARTAMENTO ARCHIPIELAGO DE SAN ANDRES PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA CTO NO..067 DE 2017  
 VALOR CONTRATADO EN SMLV :121,99  
 PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

- 82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA
- 82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD
- 55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA
- 83 12 17 00 : SERVICIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA
- 82 11 16 00 : ESCRITURA NO TÉCNICA
- 90 13 15 00 : ACTUACIONES EN VIVO
- 83 11 18 00 : SERVICIOS DE TELEVISIÓN
- 83 11 19 00 : SERVICIOS DE RADIO
- 82 11 17 00 : ESCRITURA CREATIVA
- 82 11 19 00 : SERVICIOS DE NOTICIAS Y PUBLICIDAD
- 82 11 18 00 : SERVICIOS EDITORIALES Y DE SOPORTE
- 60 10 17 00 : MATERIALES DE RECURSOS DEL PROFESOR
- 94 13 18 00 : MOVIMIENTOS
- 60 10 36 00 : RECURSOS Y ACTIVIDADES MULTICULTURALES
- 82 15 17 00 : PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS
- 81 14 16 00 : MANEJO DE CADENA DE SUMINISTROS



CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA

CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52

Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSzv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a <https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

\*\*\* EXPERIENCIA No.40 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:040

CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE

NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS

NOMBRE DEL CONTRATANTE :GOBERNACION DEPARTAMENTO ARCHIPIELAGO DE SAN ANDRÉS PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA CTO NO..1246 DE 2017

VALOR CONTRATADO EN SMLV :623,54

PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA  
82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD  
55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA  
83 12 17 00 : SERVICIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA  
82 11 16 00 : ESCRITURA NO TÉCNICA  
90 13 15 00 : ACTUACIONES EN VIVO  
83 11 18 00 : SERVICIOS DE TELEVISIÓN  
83 11 19 00 : SERVICIOS DE RADIO  
82 11 17 00 : ESCRITURA CREATIVA  
82 11 19 00 : SERVICIOS DE NOTICIAS Y PUBLICIDAD  
82 11 18 00 : SERVICIOS EDITORIALES Y DE SOPORTE  
94 13 18 00 : MOVIMIENTOS  
60 10 36 00 : RECURSOS Y ACTIVIDADES MULTICULTURALES  
82 15 17 00 : PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
81 14 16 00 : MANEJO DE CADENA DE SUMINISTROS  
60 10 17 00 : MATERIALES DE RECURSOS DEL PROFESOR  
14 12 17 00 : PAPELES LAMINADOS  
14 12 19 00 : PAPEL PRENSA Y DE OFFSET  
44 10 16 00 : MÁQUINAS PARA PROCESAMIENTO DE PAPEL Y ACCESORIOS  
82 10 15 00 : PUBLICIDAD IMPRESA  
82 10 19 00 : COLOCACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE MEDIOS  
82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA  
82 12 15 00 : IMPRESIÓN  
82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS  
82 14 15 00 : SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO  
82 14 16 00 : SERVICIOS DE EXHIBICIÓN GRÁFICA  
86 13 15 00 : BELLAS ARTES  
90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS

\*\*\* EXPERIENCIA No.41 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:041

CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE

NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS

NOMBRE DEL CONTRATANTE :TELEISLAS - CTO NO.084 DE 2017

VALOR CONTRATADO EN SMLV :132,56

PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS

CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA



CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROponentES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52
Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSzv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31 y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

- 82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS
90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS
93 14 17 00 : CULTURA
82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA
82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD
55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA
83 11 18 00 : SERVICIOS DE TELEVISIÓN
83 11 19 00 : SERVICIOS DE RADIO
83 12 17 00 : SERVICIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA
82 11 16 00 : ESCRITURA NO TÉCNICA

\*\*\* EXPERIENCIA No. 42 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:042

CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROponentENTE

NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS

NOMBRE DEL CONTRATANTE :RADIO DE TELEVISION DE COLOMBIA RTVC - CTO NO.919 DE 2017

VALOR CONTRATADO EN SMLV :47,44

PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

- 82 10 15 00 : PUBLICIDAD IMPRESA
82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA
82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD
82 10 19 00 : COLOCACION Y CUMPLIMIENTO DE MEDIOS
82 11 17 00 : ESCRITURA CREATIVA
82 11 18 00 : SERVICIOS EDITORIALES Y DE SOPORTE
82 11 19 00 : SERVICIOS DE NOTICIAS Y PUBLICIDAD
82 14 15 00 : SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO
83 11 19 00 : SERVICIOS DE RADIO
83 12 17 00 : SERVICIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA
93 14 17 00 : CULTURA
14 12 17 00 : PAPELES LAMINADOS
14 12 19 00 : PAPEL PRENSA Y DE OFFSET
43 20 18 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO
43 20 20 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO EXTRAÍBLES
43 22 32 00 : PLATAFORMAS DE MENSAJERÍA POR MÓVIL
43 23 21 00 : SOFTWARE DE EDICIÓN Y CREACIÓN DE CONTENIDOS
44 10 16 00 : MÁQUINAS PARA PROCESAMIENTO DE PAPEL Y ACCESORIOS
52 16 15 00 : EQUIPOS AUDIOVISUALES
52 16 16 00 : ACCESORIOS DE EQUIPO AUDIOVISUAL
14 12 18 00 : PAPELES RECUBIERTOS
14 12 21 00 : PAPELES DE BASE SIN RECUBRIR
55 10 15 00 : PUBLICACIONES IMPRESAS
55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA
55 12 15 00 : RÓTULOS
55 12 16 00 : ETIQUETAS
55 12 17 00 : SEÑALIZACIÓN
60 10 17 00 : MATERIALES DE RECURSOS DEL PROFESOR



CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA

CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52  
Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSZv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a <https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

60 10 36 00 : RECURSOS Y ACTIVIDADES MULTICULTURALES  
80 10 15 00 : SERVICIOS DE CONSULTORÍA DE NEGOCIOS Y ADMINISTRACIÓN CORPORATIVA  
80 10 16 00 : GERENCIA DE PROYECTOS  
80 14 16 00 : ACTIVIDADES DE VENTAS Y PROMOCIÓN DE NEGOCIOS  
80 14 17 00 : DISTRIBUCIÓN  
80 14 19 00 : EXHIBICIONES Y FERIAS COMERCIALES  
80 16 15 00 : SERVICIOS DE APOYO GERENCIAL  
81 11 19 00 : SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN  
81 11 20 00 : SERVICIOS DE DATOS  
81 11 21 00 : SERVICIOS DE INTERNET  
81 11 24 00 : SERVICIOS DE ALQUILER O ARRENDAMIENTO DE HARDWARE DE COMPUTADOR  
81 11 25 00 : SERVICIOS DE ALQUILER O ARRENDAMIENTO DE LICENCIAS DE SOFTWARE DE COMPU...  
81 14 16 00 : MANEJO DE CADENA DE SUMINISTROS  
81 16 18 00 : SERVICIOS DE ALQUILER O ARRENDAMIENTO DE EQUIPOS O PLATAFORMAS DE VOZ Y...  
82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA  
82 11 16 00 : ESCRITURA NO TÉCNICA  
82 12 15 00 : IMPRESIÓN  
82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS  
82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS  
82 14 16 00 : SERVICIOS DE EXHIBICIÓN GRÁFICA  
82 15 15 00 : SERVICIOS DE ARTES VISUALES  
82 15 17 00 : PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
83 11 18 00 : SERVICIOS DE TELEVISIÓN  
86 10 17 00 : SERVICIOS DE CAPACITACIÓN VOCACIONAL NO - CIENTÍFICA  
86 13 15 00 : BELLAS ARTES  
86 13 16 00 : MÚSICA Y DRAMA  
86 14 15 00 : SERVICIOS DE GUÍA EDUCATIVA  
90 13 15 00 : ACTUACIONES EN VIVO  
90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS  
93 14 15 00 : DESARROLLO Y SERVICIOS SOCIALES  
93 14 16 00 : POBLACIÓN  
94 13 18 00 : MOVIMIENTOS  
86 13 19 00 : ESCUELAS PARA GENTE CON DISCAPACIDADES

\*\*\* EXPERIENCIA No.43 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:043

CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE

NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS

NOMBRE DEL CONTRATANTE :TELEISLAS - CTO NO.085 DE 2017

VALOR CONTRATADO EN SMLV :149,29

PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS  
82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS  
90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS  
93 14 17 00 : CULTURA  
82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA

CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA



CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52

Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSzv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31 y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

- 82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD
- 55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA
- 83 11 18 00 : SERVICIOS DE TELEVISIÓN
- 83 11 19 00 : SERVICIOS DE RADIO
- 83 12 17 00 : SERVICIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA
- 82 11 16 00 : ESCRITURA NO TÉCNICA
- 82 11 19 00 : SERVICIOS DE NOTICIAS Y PUBLICIDAD
- 82 11 18 00 : SERVICIOS EDITORIALES Y DE SOPORTE
- 82 11 17 00 : ESCRITURA CREATIVA
- 60 10 17 00 : MATERIALES DE RECURSOS DEL PROFESOR
- 94 13 18 00 : MOVIMIENTOS
- 60 10 36 00 : RECURSOS Y ACTIVIDADES MULTICULTURALES
- 82 15 17 00 : PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS
- 81 14 16 00 : MANEJO DE CADENA DE SUMINISTROS

\*\*\* EXPERIENCIA No.44 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:044

CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE

NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS

NOMBRE DEL CONTRATANTE :GOBERNACION DEPARTAMENTO ARCHIPIELAGO DE SAN ANDRES PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA

VALOR CONTRATADO EN SMLV :58,28

PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

- 82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS
- 82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS
- 90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS
- 93 14 17 00 : CULTURA
- 82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA
- 82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD
- 55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA
- 83 11 18 00 : SERVICIOS DE TELEVISIÓN
- 83 11 19 00 : SERVICIOS DE RADIO
- 83 12 17 00 : SERVICIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA
- 82 11 16 00 : ESCRITURA NO TÉCNICA
- 82 11 19 00 : SERVICIOS DE NOTICIAS Y PUBLICIDAD
- 82 11 18 00 : SERVICIOS EDITORIALES Y DE SOPORTE
- 82 11 17 00 : ESCRITURA CREATIVA
- 60 10 17 00 : MATERIALES DE RECURSOS DEL PROFESOR
- 94 13 18 00 : MOVIMIENTOS
- 60 10 36 00 : RECURSOS Y ACTIVIDADES MULTICULTURALES
- 82 15 17 00 : PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS
- 81 14 16 00 : MANEJO DE CADENA DE SUMINISTROS

\*\*\* EXPERIENCIA No.45 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:045

CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE



CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA

CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52  
Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSZv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a <https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

NOMBRE DEL CONTRATISTA : FUNDACION NATIVE FILMS  
NOMBRE DEL CONTRATANTE : FIDUCOLDEX FNTC-069-2008  
VALOR CONTRATADO EN SMLV : 715,21  
PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA  
82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD  
55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA  
83 12 17 00 : SERVICIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA  
82 11 16 00 : ESCRITURA NO TÉCNICA  
90 13 15 00 : ACTUACIONES EN VIVO  
83 11 18 00 : SERVICIOS DE TELEVISIÓN  
83 11 19 00 : SERVICIOS DE RADIO  
82 11 17 00 : ESCRITURA CREATIVA  
82 11 19 00 : SERVICIOS DE NOTICIAS Y PUBLICIDAD  
82 11 18 00 : SERVICIOS EDITORIALES Y DE SOPORTE  
94 13 18 00 : MOVIMIENTOS  
60 10 36 00 : RECURSOS Y ACTIVIDADES MULTICULTURALES  
82 15 17 00 : PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
81 14 16 00 : MANEJO DE CADENA DE SUMINISTROS  
60 10 17 00 : MATERIALES DE RECURSOS DEL PROFESOR  
14 12 17 00 : PAPELES LAMINADOS  
14 12 19 00 : PAPEL PRENSA Y DE OFFSET  
44 10 16 00 : MÁQUINAS PARA PROCESAMIENTO DE PAPEL Y ACCESORIOS  
82 10 15 00 : PUBLICIDAD IMPRESA  
82 10 19 00 : COLOCACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE MEDIOS  
82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA  
82 12 15 00 : IMPRESIÓN  
82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS  
82 14 15 00 : SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO  
82 14 16 00 : SERVICIOS DE EXHIBICIÓN GRÁFICA  
86 13 15 00 : BELLAS ARTES  
90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS

\*\*\* EXPERIENCIA No. 46 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO: 046  
CONTRATO CELEBRADO POR : 1 - EL PROPONENTE  
NOMBRE DEL CONTRATISTA : FUNDACION NATIVE FILMS  
NOMBRE DEL CONTRATANTE : UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL DE ORGANIZACIONES SOLIDARIAS CTO 116  
VALOR CONTRATADO EN SMLV : 246,50  
PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA  
82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD  
55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA  
83 12 17 00 : SERVICIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA

CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA



CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROponentES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52  
Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSZv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a <https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

- 82 11 16 00 : ESCRITURA NO TÉCNICA
- 90 13 15 00 : ACTUACIONES EN VIVO
- 83 11 18 00 : SERVICIOS DE TELEVISIÓN
- 83 11 19 00 : SERVICIOS DE RADIO
- 82 11 17 00 : ESCRITURA CREATIVA
- 82 11 19 00 : SERVICIOS DE NOTICIAS Y PUBLICIDAD
- 82 11 18 00 : SERVICIOS EDITORIALES Y DE SOPORTE
- 94 13 18 00 : MOVIMIENTOS
- 60 10 36 00 : RECURSOS Y ACTIVIDADES MULTICULTURALES
- 82 15 17 00 : PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS
- 81 14 16 00 : MANEJO DE CADENA DE SUMINISTROS
- 60 10 17 00 : MATERIALES DE RECURSOS DEL PROFESOR
- 14 12 17 00 : PAPELES LAMINADOS
- 14 12 19 00 : PAPEL PRENSA Y DE OFFSET
- 44 10 16 00 : MÁQUINAS PARA PROCESAMIENTO DE PAPEL Y ACCESORIOS
- 82 10 15 00 : PUBLICIDAD IMPRESA
- 82 10 19 00 : COLOCACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE MEDIOS
- 82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA
- 82 12 15 00 : IMPRESIÓN
- 82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS
- 82 14 15 00 : SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO
- 82 14 16 00 : SERVICIOS DE EXHIBICIÓN GRÁFICA
- 86 13 15 00 : BELLAS ARTES
- 90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS

\*\*\* EXPERIENCIA No.47 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:047

CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROponentE  
 NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
 NOMBRE DEL CONTRATANTE :MINISTERIO DE CULTURA CTO 1464  
 VALOR CONTRATADO EN SMLV :34,56

PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

- 82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA
- 82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD
- 55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA
- 83 12 17 00 : SERVICIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA
- 82 11 16 00 : ESCRITURA NO TÉCNICA
- 90 13 15 00 : ACTUACIONES EN VIVO
- 83 11 18 00 : SERVICIOS DE TELEVISIÓN
- 83 11 19 00 : SERVICIOS DE RADIO
- 82 11 17 00 : ESCRITURA CREATIVA
- 82 11 19 00 : SERVICIOS DE NOTICIAS Y PUBLICIDAD
- 82 11 18 00 : SERVICIOS EDITORIALES Y DE SOPORTE
- 94 13 18 00 : MOVIMIENTOS
- 60 10 36 00 : RECURSOS Y ACTIVIDADES MULTICULTURALES
- 82 15 17 00 : PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS

CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA



CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52

Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSZv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31 y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

- 81 14 16 00 : MANEJO DE CADENA DE SUMINISTROS
- 60 10 17 00 : MATERIALES DE RECURSOS DEL PROFESOR
- 14 12 17 00 : PAPELES LAMINADOS
- 14 12 19 00 : PAPEL PRENSA Y DE OFFSET
- 44 10 16 00 : MÁQUINAS PARA PROCESAMIENTO DE PAPEL Y ACCESORIOS
- 82 10 15 00 : PUBLICIDAD IMPRESA
- 82 10 19 00 : COLOCACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE MEDIOS
- 82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA
- 82 12 15 00 : IMPRESIÓN
- 82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS
- 82 14 15 00 : SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO
- 82 14 16-00 : SERVICIOS DE EXHIBICIÓN GRÁFICA
- 86 13 15 00 : BELLAS ARTES
- 90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PÉLICULAS

\*\*\* EXPERIENCIA No.48 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:048

CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE

NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS

NOMBRE DEL CONTRATANTE :MINISTERIO DE CULTURA CTO 1498

VALOR CONTRATADO EN SMLV :32

PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

- 82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA
- 82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD
- 55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA
- 83 12 17 00 : SERVICIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA
- 82 11 16 00 : ESCRITURA NO TÉCNICA
- 90 13 15 00 : ACTUACIONES EN VIVO
- 83 11 18 00 : SERVICIOS DE TELEVISIÓN
- 83 11 19 00 : SERVICIOS DE RADIO
- 82 11 17 00 : ESCRITURA CREATIVA
- 82 11 19 00 : SERVICIOS DE NOTICIAS Y PUBLICIDAD
- 82 11 18 00 : SERVICIOS EDITORIALES Y DE SOPORTE
- 94 13 18 00 : MOVIMIENTOS
- 60 10 36 00 : RECURSOS Y ACTIVIDADES MULTICULTURALES
- 82 15 17 00 : PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS
- 81 14 16 00 : MANEJO DE CADENA DE SUMINISTROS
- 60 10 17 00 : MATERIALES DE RECURSOS DEL PROFESOR
- 14 12 17 00 : PAPELES LAMINADOS
- 14 12 19 00 : PAPEL PRENSA Y DE OFFSET
- 44 10 16 00 : MÁQUINAS PARA PROCESAMIENTO DE PAPEL Y ACCESORIOS
- 82 10 15 00 : PUBLICIDAD IMPRESA
- 82 10 19 00 : COLOCACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE MEDIOS
- 82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA
- 82 12 15 00 : IMPRESIÓN
- 82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS



CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA

CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52  
Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSZv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a <https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

- 82 14 15 00 : SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO
- 82 14 16 00 : SERVICIOS DE EXHIBICIÓN GRÁFICA
- 86 13 15 00 : BELLAS ARTES
- 90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS

\*\*\* EXPERIENCIA No.49 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:049  
 CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
 NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
 NOMBRE DEL CONTRATANTE :SOCIEDAD DE TELEVISION DE LAS ISLAS LIMITADA -TELEISLAS  
 VALOR CONTRATADO EN SMLV :204,80  
 PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

- 82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA
- 82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD
- 55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA
- 83 12 17 00 : SERVICIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA
- 82 11 16 00 : ESCRITURA NO TÉCNICA
- 90 13 15 00 : ACTUACIONES EN VIVO
- 83 11 18 00 : SERVICIOS DE TELEVISIÓN
- 83 11 19 00 : SERVICIOS DE RADIO
- 82 11 17 00 : ESCRITURA CREATIVA
- 82 11 19 00 : SERVICIOS DE NOTICIAS Y PUBLICIDAD
- 82 11 18 00 : SERVICIOS EDITORIALES Y DE SOPORTE
- 94 13 18 00 : MOVIMIENTOS
- 60 10 36 00 : RECURSOS Y ACTIVIDADES MULTICULTURALES
- 82 15 17 00 : PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS
- 81 14 16 00 : MANEJO DE CADENA DE SUMINISTROS
- 60 10 17 00 : MATERIALES DE RECURSOS DEL PROFESOR
- 14 12 17 00 : PAPELES LAMINADOS
- 14 12 19 00 : PAPEL PRENSA Y DE OFFSET
- 44 10 16 00 : MÁQUINAS PARA PROCESAMIENTO DE PAPEL Y ACCESORIOS
- 82 10 15 00 : PUBLICIDAD IMPRESA
- 82 10 19 00 : COLOCACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE MEDIOS
- 82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA
- 82 12 15 00 : IMPRESIÓN
- 82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS
- 82 14 15 00 : SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO
- 82 14 16 00 : SERVICIOS DE EXHIBICIÓN GRÁFICA
- 86 13 15 00 : BELLAS ARTES
- 90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS

\*\*\* EXPERIENCIA No.50 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:050  
 CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
 NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
 NOMBRE DEL CONTRATANTE :TELEISLAS CTO 101 -2017



## CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA

### CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52  
Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSZv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a <https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

VALOR CONTRATADO EN SMMLV : 243,99

PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

#### SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

43 20 18 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO  
43 20 20 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO EXTRAÍBLES  
43 23 21 00 : SOFTWARE DE EDICIÓN Y CREACIÓN DE CONTENIDOS  
52 16 15 00 : EQUIPOS AUDIOVISUALES  
52 16 16 00 : ACCESORIOS DE EQUIPO AUDIOVISUAL  
55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA  
60 10 36 00 : RECURSOS Y ACTIVIDADES MULTICULTURALES  
80 10 15 00 : SERVICIOS DE CONSULTORÍA DE NEGOCIOS Y ADMINISTRACIÓN CORPORATIVA  
80 10 16 00 : GERENCIA DE PROYECTOS  
80 14 19 00 : EXHIBICIONES Y FERIAS COMERCIALES  
81 11 19 00 : SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN  
81 11 20 00 : SERVICIOS DE DATOS  
81 11 21 00 : SERVICIOS DE INTERNET  
81 11 24 00 : SERVICIOS DE ALQUILER O ARRENDAMIENTO DE HARDWARE DE COMPUTADOR  
81 11 25 00 : SERVICIOS DE ALQUILER O ARRENDAMIENTO DE LICENCIAS DE SOFTWARE DE COMPU...  
81 14 16 00 : MANEJO DE CADENA DE SUMINISTROS  
81 16 18 00 : SERVICIOS DE ALQUILER O ARRENDAMIENTO DE EQUIPOS O PLATAFORMAS DE VOZ Y...  
82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA  
82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD  
82 10 19 00 : COLOCACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE MEDIOS  
82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA  
82 11 16 00 : ESCRITURA NO TÉCNICA  
82 11 17 00 : ESCRITURA CREATIVA  
82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS  
82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS  
82 14 15 00 : SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO  
82 15 15 00 : SERVICIOS DE ARTES VISUALES  
82 15 17 00 : PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
83 11 18 00 : SERVICIOS DE TELEVISIÓN  
83 12 17 00 : SERVICIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA  
86 10 17 00 : SERVICIOS DE CAPACITACIÓN VOCACIONAL NO - CIENTÍFICA  
86 13 15 00 : BELLAS ARTES  
86 13 16 00 : MÚSICA Y DRAMA  
86 13 19 00 : ESCUELAS PARA GENTE CON DISCAPACIDADES  
86 14 15 00 : SERVICIOS DE GUÍA EDUCATIVA  
90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS  
93 14 17 00 : CULTURA  
94 13 18 00 : MOVIMIENTOS  
93 14 16 00 : POBLACIÓN

#### \*\*\* EXPERIENCIA No. 51 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO: 051

CONTRATO CELEBRADO POR : 1 - EL PROPONENTE

NOMBRE DEL CONTRATISTA : FUNDACION NATIVE FILMS

CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA



CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROponentES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52
Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSZv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31 y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

NOMBRE DEL CONTRATANTE : TELEISLAS CTO 114 -2017
VALOR CONTRATADO EN SMLLV : 243,99
PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

- SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN
43 20 18 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO
43 20 20 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO EXTRAÍBLES
43 23 21 00 : SOFTWARE DE EDICIÓN Y CREACIÓN DE CONTENIDOS
52 16 15 00 : EQUIPOS AUDIOVISUALES
52 16 16 00 : ACCESORIOS DE EQUIPO AUDIOVISUAL
55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA
60 10 36 00 : RECURSOS Y ACTIVIDADES MULTICULTURALES
80 10 15 00 : SERVICIOS DE CONSULTORÍA DE NEGOCIOS Y ADMINISTRACIÓN CORPORATIVA
80 10 16 00 : GERENCIA DE PROYECTOS
80 14 19 00 : EXHIBICIONES Y FERIAS COMERCIALES
81 11 19 00 : SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN
81 11 20 00 : SERVICIOS DE DATOS
81 11 21 00 : SERVICIOS DE INTERNET
81 11 24 00 : SERVICIOS DE ALQUILER O ARRENDAMIENTO DE HARDWARE DE COMPUTADOR
81 11 25 00 : SERVICIOS DE ALQUILER O ARRENDAMIENTO DE LICENCIAS DE SOFTWARE DE COMPU...
81 14 16 00 : MANEJO DE CADENA DE SUMINISTROS
81 16 18 00 : SERVICIOS DE ALQUILER O ARRENDAMIENTO DE EQUIPOS O PLATAFORMAS DE VOZ Y...
82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA
82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD
82 10 19 00 : COLOCACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE MEDIOS
82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA
82 11 16 00 : ESCRITURA NO TÉCNICA
82 11 17 00 : ESCRITURA CREATIVA
82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS
82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS
82 14 15 00 : SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO
82 15 15 00 : SERVICIOS DE ARTES VISUALES
82 15 17 00 : PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS
83 11 18 00 : SERVICIOS DE TELEVISIÓN
83 12 17 00 : SERVICIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA
86 10 17 00 : SERVICIOS DE CAPACITACIÓN VOCACIONAL NO - CIENTÍFICA
86 13 15 00 : BELLAS ARTES
86 13 16 00 : MÚSICA Y DRAMA
86 13 19 00 : ESCUELAS PARA GENTE CON DISCAPACIDADES
86 14 15 00 : SERVICIOS DE GUÍA EDUCATIVA
90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS
93 14 17 00 : CULTURA
94 13 18 00 : MOVIMIENTOS
80 16 15 00 : SERVICIOS DE APOYO GERENCIAL
90 13 15 00 : ACTUACIONES EN VIVO
93 14 15 00 : DESARROLLO Y SERVICIOS SOCIALES

CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA



CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52
Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSZv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31 y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

\*\*\* EXPERIENCIA No.52 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:052
CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE
NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS
NOMBRE DEL CONTRATANTE :GOBERNACION DEPARTAMENTO ARCHIPIELAGO DE SAN ANDRES PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA CTO NO. 030 DE 2019
VALOR CONTRATADO EN SMLLV :53,73
PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

- 43 20 18 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO
43 20 20 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO EXTRAÍBLES
43 23 21 00 : SOFTWARE DE EDICIÓN Y CREACIÓN DE CONTENIDOS
52 16 15 00 : EQUIPOS AUDIOVISUALES
52 16 16 00 : ACCESORIOS DE EQUIPO AUDIOVISUAL
55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA
81 11 24 00 : SERVICIOS DE ALQUILER O ARRENDAMIENTO DE HARDWARE DE COMPUTADOR
81 11 25 00 : SERVICIOS DE ALQUILER O ARRENDAMIENTO DE LICENCIAS DE SOFTWARE DE COMPU...
81 14 16 00 : MANEJO DE CADENA DE SUMINISTROS
82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA
82 11 16 00 : ESCRITURA NO TÉCNICA
82 11 17 00 : ESCRITURA CREATIVA
82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS
82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS
82 14 15 00 : SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO
82 15 15 00 : SERVICIOS DE ARTES VISUALES
82 15 17 00 : PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS
83 11 18 00 : SERVICIOS DE TELEVISIÓN
83 12 17 00 : SERVICIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA
86 13 15 00 : BELLAS ARTES
86 13 16 00 : MÚSICA Y DRAMA
90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS
93 14 17 00 : CULTURA
90 13 15 00 : ACTUACIONES EN VIVO
93 14 16 00 : POBLACIÓN

\*\*\* EXPERIENCIA No.53 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:053
CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE
NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS
NOMBRE DEL CONTRATANTE :GOBERNACION DEPARTAMENTO ARCHIPIELAGO DE SAN ANDRES PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA CTO NO. 2407 DE 2019
VALOR CONTRATADO EN SMLLV :932,42
PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

- 14 11 15 00 : PAPEL DE IMPRENTA Y PAPEL DE ESCRIBIR
14 11 16 00 : PAPEL FANTASÍA
14 11 18 00 : PAPELES DE USO COMERCIAL



CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA

CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52

Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSzv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31 y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

- 14 12 15 00 : CARTÓN Y PAPEL PARA EMBALAJE
- 14 12 18 00 : PAPELES RECUBIERTOS
- 14 12 19 00 : PAPEL PRENSA Y DE OFFSET
- 14 12 21 00 : PAPELES DE BASE SIN RECUBRIR
- 43 20 18 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO
- 43 20 20 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO EXTRAÍBLES
- 43 22 32 00 : PLATAFORMAS DE MENSAJERÍA POR MÓVIL
- 43 23 21 00 : SOFTWARE DE EDICIÓN Y CREACIÓN DE CONTENIDOS
- 44 10 16 00 : MÁQUINAS PARA PROCESAMIENTO DE PAPEL Y ACCESORIOS
- 52 16 15 00 : EQUIPOS AUDIOVISUALES
- 52 16 16 00 : ACCESORIOS DE EQUIPO AUDIOVISUAL
- 55 10 15 00 : PUBLICACIONES IMPRESAS
- 55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA
- 55 12 15 00 : RÓTULOS
- 55 12 16 00 : ETIQUETAS
- 55 12 17 00 : SEÑALIZACIÓN
- 60 10 17 00 : MATERIALES DE RECURSOS DEL PROFESOR
- 60 10 36 00 : RECURSOS Y ACTIVIDADES MULTICULTURALES
- 80 10 15 00 : SERVICIOS DE CONSULTORÍA DE NEGOCIOS Y ADMINISTRACIÓN CORPORATIVA
- 80 10 16 00 : GERENCIA DE PROYECTOS
- 80 14 16 00 : ACTIVIDADES DE VENTAS Y PROMOCIÓN DE NEGOCIOS
- 80 14 17 00 : DISTRIBUCIÓN
- 80 14 19 00 : EXHIBICIONES Y FERIAS COMERCIALES
- 80 16 15 00 : SERVICIOS DE APOYO GERENCIAL
- 81 11 19 00 : SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN
- 81 11 20 00 : SERVICIOS DE DATOS
- 81 11 21 00 : SERVICIOS DE INTERNET
- 81 11 24 00 : SERVICIOS DE ALQUILER O ARRENDAMIENTO DE HARDWARE DE COMPUTADOR
- 81 11 25 00 : SERVICIOS DE ALQUILER O ARRENDAMIENTO DE LICENCIAS DE SOFTWARE DE COMPU...
- 81 14 16 00 : MANEJO DE CADENA DE SUMINISTROS
- 81 16 18 00 : SERVICIOS DE ALQUILER O ARRENDAMIENTO DE EQUIPOS O PLATAFORMAS DE VOZ Y...
- 82 10 15 00 : PUBLICIDAD IMPRESA
- 82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA
- 82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD
- 82 10 19 00 : COLOCACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE MEDIOS
- 82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA
- 82 11 16 00 : ESCRITURA NO TÉCNICA
- 82 11 17 00 : ESCRITURA CREATIVA
- 82 11 18 00 : SERVICIOS EDITORIALES Y DE SOPORTE
- 82 11 19 00 : SERVICIOS DE NOTICIAS Y PUBLICIDAD
- 82 12 15 00 : IMPRESIÓN
- 82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS
- 82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS
- 82 14 15 00 : SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO
- 82 14 16 00 : SERVICIOS DE EXHIBICIÓN GRÁFICA
- 82 15 15 00 : SERVICIOS DE ARTES VISUALES
- 82 15 17 00 : PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS

CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA



CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52

Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSZv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31 y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

- 83 11 18 00 : SERVICIOS DE TELEVISIÓN
- 83 11 19 00 : SERVICIOS DE RADIO
- 83 12 17 00 : SERVICIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA
- 86 10 17 00 : SERVICIOS DE CAPACITACIÓN VOCACIONAL NO - CIENTÍFICA
- 86 13 15 00 : BELLAS ARTES
- 86 13 16 00 : MÚSICA Y DRAMA
- 86 13 19 00 : ESCUELAS PARA GENTE CON DISCAPACIDADES
- 86 14 15 00 : SERVICIOS DE GUÍA EDUCATIVA
- 90 13 15 00 : ACTUACIONES EN VIVO
- 90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS
- 93 14 15 00 : DESARROLLO Y SERVICIOS SOCIALES
- 93 14 16 00 : POBLACIÓN
- 93 14 17 00 : CULTURA
- 94 13 18 00 : MOVIMIENTOS
- 14 12 17 00 : PAPELES LAMINADOS

\*\*\* EXPERIENCIA No.54 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:054  
 CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
 NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
 NOMBRE DEL CONTRATANTE :GOBERNACION DEPARTAMENTO ARCHIPIELAGO DE SAN ANDRES PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA CTO NO. 2395 DE 2019  
 VALOR CONTRATADO EN SMMLV :301,89  
 PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

- 43 20 18 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO
- 43 20 20 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO EXTRAÍBLES
- 43 23 21 00 : SOFTWARE DE EDICIÓN Y CREACIÓN DE CONTENIDOS
- 52 16 15 00 : EQUIPOS AUDIOVISUALES
- 52 16 16 00 : ACCESORIOS DE EQUIPO AUDIOVISUAL
- 55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA
- 80 10 15 00 : SERVICIOS DE CONSULTORÍA DE NEGOCIOS Y ADMINISTRACIÓN CORPORATIVA
- 80 10 16 00 : GERENCIA DE PROYECTOS
- 80 14 16 00 : ACTIVIDADES DE VENTAS Y PROMOCIÓN DE NEGOCIOS
- 80 14 17 00 : DISTRIBUCIÓN
- 80 14 19 00 : EXHIBICIONES Y FERIAS COMERCIALES
- 80 16 15 00 : SERVICIOS DE APOYO GERENCIAL
- 81 14 16 00 : MANEJO DE CADENA DE SUMINISTROS
- 81 16 18 00 : SERVICIOS DE ALQUILER O ARRENDAMIENTO DE EQUIPOS O PLATAFORMAS DE VOZ Y...
- 82 10 15 00 : PUBLICIDAD IMPRESA
- 82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA
- 82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD
- 82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS
- 82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS
- 82 14 15 00 : SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO
- 82 14 16 00 : SERVICIOS DE EXHIBICIÓN GRÁFICA
- 82 15 15 00 : SERVICIOS DE ARTES VISUALES



CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA

CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52

Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSZv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a <https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

82 15 17 00 : PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
83 12 17 00 : SERVICIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA  
86 10 17 00 : SERVICIOS DE CAPACITACIÓN VOCACIONAL NO - CIENTÍFICA  
86 13 15 00 : BELLAS ARTES  
86 13 16 00 : MÚSICA Y DRAMA  
86 13 19 00 : ESCUELAS PARA GENTE CON DISCAPACIDADES  
90 13 15 00 : ACTUACIONES EN VIVO  
90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS  
93 14 15 00 : DESARROLLO Y SERVICIOS SOCIALES  
93 14 16 00 : POBLACIÓN  
93 14 17 00 : CULTURA  
94 13 18 00 : MOVIMIENTOS

\*\*\* EXPERIENCIA No.55 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:055

CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE

NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS

NOMBRE DEL CONTRATANTE :MINISTERIO DE CULTURA - COV. NO. 1141 DE 2019

VALOR CONTRATADO EN SMLV :30,18

PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

43 20 18 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO  
43 20 20 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO EXTRAÍBLES  
43 23 21 00 : SOFTWARE DE EDICIÓN Y CREACIÓN DE CONTENIDOS  
52 16 15 00 : EQUIPOS AUDIOVISUALES  
52 16 16 00 : ACCESORIOS DE EQUIPO AUDIOVISUAL  
60 10 36 00 : RECURSOS Y ACTIVIDADES MULTICULTURALES  
80 10 15 00 : SERVICIOS DE CONSULTORÍA DE NEGOCIOS Y ADMINISTRACIÓN CORPORATIVA  
80 10 16 00 : GERENCIA DE PROYECTOS  
80 14 19 00 : EXHIBICIONES Y FERIAS COMERCIALES  
81 11 20 00 : SERVICIOS DE DATOS  
81 11 21 00 : SERVICIOS DE INTERNET  
81 14 16 00 : MANEJO DE CADENA DE SUMINISTROS  
82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA  
82 11 16 00 : ESCRITURA NO TÉCNICA  
82 11 17 00 : ESCRITURA CREATIVA  
82 11 19 00 : SERVICIOS DE NOTICIAS Y PUBLICIDAD  
82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS  
82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS  
82 14 15 00 : SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO  
82 15 15 00 : SERVICIOS DE ARTES VISUALES  
82 15 17 00 : PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
83 11 18 00 : SERVICIOS DE TELEVISIÓN  
86 13 15 00 : BELLAS ARTES  
86 13 16 00 : MÚSICA Y DRAMA  
86 14 15 00 : SERVICIOS DE GUÍA EDUCATIVA  
90 13 15 00 : ACTUACIONES EN VIVO

CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA



CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52

Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSzv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31 y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

- 90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS
- 93 14 15 00 : DESARROLLO Y SERVICIOS SOCIALES
- 93 14 16 00 : POBLACIÓN
- 93 14 17 00 : CULTURA
- 94 13 18 00 : MOVIMIENTOS

\*\*\* EXPERIENCIA No.56 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:056

CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE

NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS

NOMBRE DEL CONTRATANTE :MINISTERIO DE CULTURA - COV. NO. 1143 2019

VALOR CONTRATADO EN SMLV :28,98

PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

- 43 20 18 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO
- 43 20 20 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO EXTRAÍBLES
- 43 23 21 00 : SOFTWARE DE EDICIÓN Y CREACIÓN DE CONTENIDOS
- 52 16 15 00 : EQUIPOS AUDIOVISUALES
- 52 16 16 00 : ACCESORIOS DE EQUIPO AUDIOVISUAL
- 55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA
- 60 10 36 00 : RECURSOS Y ACTIVIDADES MULTICULTURALES
- 80 10 15 00 : SERVICIOS DE CONSULTORÍA DE NEGOCIOS Y ADMINISTRACIÓN CORPORATIVA
- 80 10 16 00 : GERENCIA DE PROYECTOS
- 80 14 16 00 : ACTIVIDADES DE VENTAS Y PROMOCIÓN DE NEGOCIOS
- 80 14 17 00 : DISTRIBUCIÓN
- 80 16 15 00 : SERVICIOS DE APOYO GERENCIAL
- 81 11 20 00 : SERVICIOS DE DATOS
- 81 11 21 00 : SERVICIOS DE INTERNET
- 81 14 16 00 : MANEJO DE CADENA DE SUMINISTROS
- 82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA
- 82 11 16 00 : ESCRITURA NO TÉCNICA
- 82 11 17 00 : ESCRITURA CREATIVA
- 82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS
- 82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS
- 82 14 15 00 : SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO
- 82 15 15 00 : SERVICIOS DE ARTES VISUALES
- 82 15 17 00 : PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS
- 83 11 18 00 : SERVICIOS DE TELEVISIÓN
- 83 12 17 00 : SERVICIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA
- 86 13 15 00 : BELLAS ARTES
- 86 13 16 00 : MÚSICA Y DRAMA
- 86 13 19 00 : ESCUELAS PARA GENTE CON DISCAPACIDADES
- 90 13 15 00 : ACTUACIONES EN VIVO
- 90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS
- 93 14 15 00 : DESARROLLO Y SERVICIOS SOCIALES
- 93 14 16 00 : POBLACIÓN
- 93 14 17 00 : CULTURA

CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA



CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52
Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSzV57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31 y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

94 13 18 00 : MOVIMIENTOS

\*\*\* EXPERIENCIA No.57 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:057

CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE

NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACIÓN NATIVE FILMS

NOMBRE DEL CONTRATANTE :CORALINA CTO 203 2019

VALOR CONTRATADO EN SMLV :58,38

PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

- 43 20 18 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO
43 20 20 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO EXTRAÍBLES
43 22 32 00 : PLATAFORMAS DE MENSAJERÍA POR MÓVIL
43 23 21 00 : SOFTWARE DE EDICIÓN Y CREACIÓN DE CONTENIDOS
52 16 15 00 : EQUIPOS AUDIOVISUALES
52 16 16 00 : ACCESORIOS DE EQUIPO AUDIOVISUAL
55 10 15 00 : PUBLICACIONES IMPRESAS
55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA
60 10 36 00 : RECURSOS Y ACTIVIDADES MULTICULTURALES
80 10 15 00 : SERVICIOS DE CONSULTORÍA DE NEGOCIOS Y ADMINISTRACIÓN CORPORATIVA
80 10 16 00 : GERENCIA DE PROYECTOS
80 14 16 00 : ACTIVIDADES DE VENTAS Y PROMOCIÓN DE NEGOCIOS
80 14 17 00 : DISTRIBUCIÓN
80 14 19 00 : EXHIBICIONES Y FERIAS COMERCIALES
80 16 15 00 : SERVICIOS DE APOYO GERENCIAL
81 11 20 00 : SERVICIOS DE DATOS
81 11 21 00 : SERVICIOS DE INTERNET
81 11 24 00 : SERVICIOS DE ALQUILER O ARRENDAMIENTO DE HARDWARE DE COMPUTADOR
81 11 25 00 : SERVICIOS DE ALQUILER O ARRENDAMIENTO DE LICENCIAS DE SOFTWARE DE COMPU...
81 14 16 00 : MANEJO DE CADENA DE SUMINISTROS
81 16 18 00 : SERVICIOS DE ALQUILER O ARRENDAMIENTO DE EQUIPOS O PLATAFORMAS DE VOZ Y...
82 10 15 00 : PUBLICIDAD IMPRESA
82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIRA
82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD
82 10 19 00 : COLOCACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE MEDIOS
82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA
82 11 16 00 : ESCRITURA NO TÉCNICA
82 11 17 00 : ESCRITURA CREATIVA
82 11 18 00 : SERVICIOS EDITORIALES Y DE SOPORTE
82 11 19 00 : SERVICIOS DE NOTICIAS Y PUBLICIDAD
82 12 15 00 : IMPRESIÓN
82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS
82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS
82 14 15 00 : SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO
82 14 16 00 : SERVICIOS DE EXHIBICIÓN GRÁFICA
82 15 15 00 : SERVICIOS DE ARTES VISUALES
82 15 17 00 : PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS

CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA



CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52  
Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSzv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a <https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

- 83 11 18 00 : SERVICIOS DE TELEVISIÓN
- 83 11 19 00 : SERVICIOS DE RADIO
- 83 12 17 00 : SERVICIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA
- 86 13 15 00 : BELLAS ARTES
- 86 14 15 00 : SERVICIOS DE GUÍA EDUCATIVA
- 90 13 15 00 : ACTUACIONES EN VIVO
- 90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS
- 93 14 15 00 : DESARROLLO Y SERVICIOS SOCIALES
- 93 14 16 00 : POBLACIÓN
- 93 14 17 00 : CULTURA
- 94 13 18 00 : MOVIMIENTOS

\*\*\* EXPERIENCIA No.58 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:058  
 CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
 NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
 NOMBRE DEL CONTRATANTE :TELEISLAS CTO 113 DE 2019  
 VALOR CONTRATADO EN SMLV :182,12  
 PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

- 43 20 18 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO
- 43 20 20 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO EXTRAÍBLES
- 43 23 21 00 : SOFTWARE DE EDICIÓN Y CREACIÓN DE CONTENIDOS
- 52 16 15 00 : EQUIPOS AUDIOVISUALES
- 52 16 16 00 : ACCESORIOS DE EQUIPO AUDIOVISUAL
- 60 10 36 00 : RECURSOS Y ACTIVIDADES MULTICULTURALES
- 80 10 15 00 : SERVICIOS DE CONSULTORÍA DE NEGOCIOS Y ADMINISTRACIÓN CORPORATIVA
- 80 10 16 00 : GERENCIA DE PROYECTOS
- 81 11 20 00 : SERVICIOS DE DATOS
- 81 11 21 00 : SERVICIOS DE INTERNET
- 81 14 16 00 : MANEJO DE CADENA DE SUMINISTROS
- 81 16 18 00 : SERVICIOS DE ALQUILER O ARRENDAMIENTO DE EQUIPOS O PLATAFORMAS DE VOZ Y...
- 82 10 15 00 : PUBLICIDAD IMPRESA
- 82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA
- 82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD
- 82 10 19 00 : COLOCACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE MEDIOS
- 82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA
- 82 11 16 00 : ESCRITURA NO TÉCNICA
- 82 11 17 00 : ESCRITURA CREATIVA
- 82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS
- 82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS
- 82 14 15 00 : SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO
- 82 14 16 00 : SERVICIOS DE EXHIBICIÓN GRÁFICA
- 82 15 15 00 : SERVICIOS DE ARTES VISUALES
- 82 15 17 00 : PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS
- 83 11 18 00 : SERVICIOS DE TELEVISIÓN
- 83 12 17 00 : SERVICIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA

## CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA



## CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52  
 Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSzv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a <https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

86 13 15 00 : BELLAS ARTES  
 90 13 15 00 : ACTUACIONES EN VIVO  
 90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS  
 93 14 15 00 : DESARROLLO Y SERVICIOS SOCIALES  
 93 14 16 00 : POBLACIÓN  
 93 14 17 00 : CULTURA  
 94 13 18 00 : MOVIMIENTOS

\*\*\* EXPERIENCIA No.59 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:059

CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
 NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
 NOMBRE DEL CONTRATANTE :MINISTERIO DE CULTURA CTO 1225 2020  
 VALOR CONTRATADO EN SMLV :27,34

PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA  
 82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD  
 55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA  
 83 12 17 00 : SERVICIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA  
 82 11 16 00 : ESCRITURA NO TÉCNICA  
 90 13 15 00 : ACTUACIONES EN VIVO  
 83 11 18 00 : SERVICIOS DE TELEVISIÓN  
 83 11 19 00 : SERVICIOS DE RADIO  
 82 11 17 00 : ESCRITURA CREATIVA  
 82 11 19 00 : SERVICIOS DE NOTICIAS Y PUBLICIDAD  
 82 11 18 00 : SERVICIOS EDITORIALES Y DE SOPORTE  
 94 13 18 00 : MOVIMIENTOS  
 60 10 36 00 : RECURSOS Y ACTIVIDADES MULTICULTURALES  
 82 15 17 00 : PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
 81 14 16 00 : MANEJO DE CADENA DE SUMINISTROS  
 60 10 17 00 : MATERIALES DE RECURSOS DEL PROFESOR  
 14 12 17 00 : PAPELES LAMINADOS  
 14 12 19 00 : PAPEL PRENSA Y DE OFFSET  
 44 10 16 00 : MÁQUINAS PARA PROCESAMIENTO DE PAPEL Y ACCESORIOS  
 82 10 15 00 : PUBLICIDAD IMPRESA  
 82 10 19 00 : COLOCACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE MEDIOS  
 82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA  
 82 12 15 00 : IMPRESIÓN  
 82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS  
 82 14 15 00 : SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO  
 82 14 16 00 : SERVICIOS DE EXHIBICIÓN GRÁFICA  
 86 13 15 00 : BELLAS ARTES  
 90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS

\*\*\* EXPERIENCIA No.60 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:060



CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA

CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52  
Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSzv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a <https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
NOMBRE DEL CONTRATANTE :MINISTERIO DE CULTURA CTO 2130 2020  
VALOR CONTRATADO EN SMLLV :28,48  
PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA  
82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD  
55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA  
83 12 17 00 : SERVICIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA  
82 11 16 00 : ESCRITURA NO TÉCNICA  
90 13 15 00 : ACTUACIONES EN VIVO  
83 11 18 00 : SERVICIOS DE TELEVISIÓN  
83 11 19 00 : SERVICIOS DE RADIO  
82 11 17 00 : ESCRITURA CREATIVA  
82 11 19 00 : SERVICIOS DE NOTICIAS Y PUBLICIDAD  
82 11 18 00 : SERVICIOS EDITORIALES Y DE SOPORTE  
94 13 18 00 : MOVIMIENTOS  
60 10 36 00 : RECURSOS Y ACTIVIDADES MULTICULTURALES  
82 15 17 00 : PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
81 14 16 00 : MANEJO DE CADENA DE SUMINISTROS  
60 10 17 00 : MATERIALES DE RECURSOS DEL PROFESOR  
14 12 17 00 : PAPELES LAMINADOS  
14 12 19 00 : PAPEL PRENSA Y DE OFFSET  
44 10 16 00 : MÁQUINAS PARA PROCESAMIENTO DE PAPEL Y ACCESORIOS  
82 10 15 00 : PUBLICIDAD IMPRESA  
82 10 19 00 : COLOCACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE MEDIOS  
82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA  
82 12 15 00 : IMPRESIÓN  
82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS  
82 14 15 00 : SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO  
82 14 16 00 : SERVICIOS DE EXHIBICIÓN GRÁFICA  
86 13 15 00 : BELLAS ARTES  
90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS

\*\*\* EXPERIENCIA No.61 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:061  
CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE  
NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS  
NOMBRE DEL CONTRATANTE :TELEISLAS CTO 140 2020  
VALOR CONTRATADO EN SMLLV :116,88  
PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

43 20 18 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO  
43 20 20 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO EXTRAÍBLES  
43 23 21 00 : SOFTWARE DE EDICIÓN Y CREACIÓN DE CONTENIDOS

CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA



CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52

Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSZv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a <https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

52 16 15 00 : EQUIPOS AUDIOVISUALES  
52 16 16 00 : ACCESORIOS DE EQUIPO AUDIOVISUAL  
55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA  
60 10 36 00 : RECURSOS Y ACTIVIDADES MÚLTICULTURALES  
80 10 15 00 : SERVICIOS DE CONSULTORÍA DE NEGOCIOS Y ADMINISTRACIÓN CORPORATIVA  
80 10 16 00 : GERENCIA DE PROYECTOS  
80 14 19 00 : EXHIBICIONES Y FERIAS COMERCIALES  
80 16 15 00 : SERVICIOS DE APOYO GERENCIAL  
81 11 20 00 : SERVICIOS DE DATOS  
81 11 21 00 : SERVICIOS DE INTERNET  
81 14 16 00 : MANEJO DE CADENA DE SUMINISTROS  
82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA  
82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA  
82 11 16 00 : ESCRITURA NO TÉCNICA  
82 11 17 00 : ESCRITURA CREATIVA  
82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS  
82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS  
82 14 15 00 : SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO  
82 15 15 00 : SERVICIOS DE ARTES VISUALES  
82 15 17 00 : PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
83 11 18 00 : SERVICIOS DE TELEVISIÓN  
83 12 17 00 : SERVICIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA  
86 10 17 00 : SERVICIOS DE CAPACITACIÓN VOCACIONAL NO - CIENTÍFICA  
86 13 15 00 : BELLAS ARTES  
86 13 16 00 : MÚSICA Y DRAMA  
86 13 19 00 : ESCUELAS PARA GENTE CON DISCAPACIDADES  
90 13 15 00 : ACTUACIONES EN VIVO  
90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS  
93 14 15 00 : DESARROLLO Y SERVICIOS SOCIALES  
93 14 16 00 : POBLACIÓN  
93 14 17 00 : CULTURA  
94 13 18 00 : MOVIMIENTOS

\*\*\* EXPERIENCIA No. 62 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO: 062

CONTRATO CELEBRADO POR : 1 - EL PROPONENTE

NOMBRE DEL CONTRATISTA : FUNDACION NATIVE FILMS

NOMBRE DEL CONTRATANTE : CORPORACIÓN AUTONOMA REGIONAL DE CUNDINAMARCA - CAR - CTO NO. 2013 DE 2021

VALOR CONTRATADO EN SMLV : 699,41

PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

82 10 15 00 : PUBLICIDAD IMPRESA  
82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA  
82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD  
82 10 19 00 : COLOCACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE MEDIOS  
82 11 17 00 : ESCRITURA CREATIVA  
82 11 18 00 : SERVICIOS EDITORIALES Y DE SOPORTE



CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA

CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52  
Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSzv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a <https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

82 11 19 00 : SERVICIOS DE NOTICIAS Y PUBLICIDAD  
82 14 15 00 : SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO  
83 11 19 00 : SERVICIOS DE RADIO  
83 12 17 00 : SERVICIOS\_DE COMUNICACIÓN MASIVA  
93 14 17 00 : CULTURA  
14 12 17 00 : PÁPELES LAMINADOS  
14 12 19 00 : PAPEL PRENSA Y DE OFFSET  
43 20 18 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO  
43 20 20 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO EXTRAÍBLES  
43 22 32 00 : PLATAFORMAS DE MENSAJERÍA POR MÓVIL  
43 23 21 00 : SOFTWARE DE EDICIÓN Y CREACIÓN DE CONTENIDOS  
44 10 16 00 : MÁQUINAS PARA PROCESAMIENTO DE PAPEL Y ACCESORIOS  
52 16 15 00 : EQUIPOS AUDIOVISUALES  
52 16 16 00 : ACCESORIOS DE EQUIPO AUDIOVISUAL  
14 12 18 00 : PAPELES RECUBIERTOS  
14 12 21 00 : PAPELES DE BASE SIN RECUBRIR  
55 10 15 00 : PUBLICACIONES IMPRESAS  
55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA  
55 12 15 00 : RÓTULOS  
55 12 16 00 : ETIQUETAS  
55 12 17 00 : SEÑALIZACIÓN  
60 10 17 00 : MATERIALES DE RECURSOS DEL PROFESOR  
60 10 36 00 : RECURSOS Y ACTIVIDADES MULTICULTURALES  
80 10 15 00 : SERVICIOS DE CONSULTORÍA DE NEGOCIOS Y ADMINISTRACIÓN CORPORATIVA  
80 10 16 00 : GERENCIA DE PROYECTOS  
80 14 16 00 : ACTIVIDADES DE VENTAS Y PROMOCIÓN DE NEGOCIOS  
80 14 17 00 : DISTRIBUCIÓN  
80 14 19 00 : EXHIBICIONES Y FERIAS COMERCIALES  
80 16 15 00 : SERVICIOS DE APOYO GERENCIAL  
81 11 19 00 : SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN  
81 11 20 00 : SERVICIOS DE DATOS  
81 11 21 00 : SERVICIOS DE INTERNET  
81 11 24 00 : SERVICIOS DE ALQUILER O ARRENDAMIENTO DE HARDWARE DE COMPUTADOR  
81 11 25 00 : SERVICIOS DE ALQUILER O ARRENDAMIENTO DE LICENCIAS DE SOFTWARE DE COMPU...  
81 14 16 00 : MANEJO DE CADENA DE SUMINISTROS  
81 16 18 00 : SERVICIOS DE ALQUILER O ARRENDAMIENTO DE EQUIPOS O PLATAFORMAS DE VOZ Y...  
82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA  
82 11 16 00 : ESCRITURA NO TÉCNICA  
82 12 15 00 : IMPRESIÓN  
82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS  
82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS  
82 14 16 00 : SERVICIOS DE EXHIBICIÓN GRÁFICA  
82 15 15 00 : SERVICIOS DE ARTES VISUALES  
82 15 17 00 : PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
83 11 18 00 : SERVICIOS DE TELEVISIÓN  
86 10 17 00 : SERVICIOS DE CAPACITACIÓN VOCACIONAL NO - CIENTÍFICA  
86 13 15 00 : BELLAS ARTES

CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA

CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES



Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52  
Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSZv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a <https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

- 86 13 16 00 : MÚSICA Y DRAMA
- 86 14 15 00 : SERVICIOS DE GUÍA EDUCATIVA
- 90 13 15 00 : ACTUACIONES EN VIVO
- 90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS
- 93 14 15 00 : DESARROLLO Y SERVICIOS SOCIALES
- 93 14 16 00 : POBLACIÓN
- 94 13 18 00 : MOVIMIENTOS
- 86 13 19 00 : ESCUELAS PARA GENTE CON DISCAPACIDADES

\*\*\* EXPERIENCIA No. 63 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO:063

CONTRATO CELEBRADO POR :1 - EL PROPONENTE

NOMBRE DEL CONTRATISTA :FUNDACION NATIVE FILMS

NOMBRE DEL CONTRATANTE :TELEISLAS - CTO NO.151 DE 2022

VALOR CONTRATADO EN SMLV :157,02

PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

- 82 10 15 00 : PUBLICIDAD IMPRESA
- 82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIDA
- 82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD
- 82 10 19 00 : COLOCACION Y CUMPLIMIENTO DE MEDIOS
- 82 11 17 00 : ESCRITURA CREATIVA
- 82 11 18 00 : SERVICIOS EDITORIALES Y DE SOPORTE
- 82 11 19 00 : SERVICIOS DE NOTICIAS Y PUBLICIDAD
- 82 14 15 00 : SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO
- 83 11 19 00 : SERVICIOS DE RADIO
- 83 12 17 00 : SERVICIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA
- 93 14 17 00 : CULTURA
- 14 12 17 00 : PAPELES LAMINADOS
- 14 12 19 00 : PAPEL PRENSA Y DE OFFSET
- 43 20 18 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO
- 43 20 20 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO EXTRAÍBLES
- 43 22 32 00 : PLATAFORMAS DE MENSAJERÍA POR MÓVIL
- 43 23 21 00 : SOFTWARE DE EDICIÓN Y CREACIÓN DE CONTENIDOS
- 44 10 16 00 : MÁQUINAS PARA PROCESAMIENTO DE PAPEL Y ACCESORIOS
- 52 16 15 00 : EQUIPOS AUDIOVISUALES
- 52 16 16 00 : ACCESORIOS DE EQUIPO AUDIOVISUAL
- 14 12 18 00 : PAPELES RECUBIERTOS
- 14 12 21 00 : PAPELES DE BASE SIN RECUBRIR
- 55 10 15 00 : PUBLICACIONES IMPRESAS
- 55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA
- 55 12 15 00 : RÓTULOS
- 55 12 16 00 : ETIQUETAS
- 55 12 17 00 : SEÑALIZACIÓN
- 60 10 17 00 : MATERIALES DE RECURSOS DEL PROFESOR
- 60 10 36 00 : RECURSOS Y ACTIVIDADES MULTICULTURALES
- 80 10 15 00 : SERVICIOS DE CONSULTORÍA DE NEGOCIOS Y ADMINISTRACIÓN CORPORATIVA

## CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA



## CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52  
 Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSzv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a <https://sit.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

80 10 16 00 : GERENCIA DE PROYECTOS  
 80 14 16 00 : ACTIVIDADES DE VENTAS Y PROMOCIÓN DE NEGOCIOS  
 80 14 17 00 : DISTRIBUCIÓN  
 80 14 19 00 : EXHIBICIONES Y FERIAS COMERCIALES  
 80 16 15 00 : SERVICIOS DE APOYO GERENCIAL  
 81 11 19 00 : SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN  
 81 11 20 00 : SERVICIOS DE DATOS  
 81 11 21 00 : SERVICIOS DE INTERNET  
 81 11 24 00 : SERVICIOS DE ALQUILER O ARRENDAMIENTO DE HARDWARE DE COMPUTADOR  
 81 11 25 00 : SERVICIOS DE ALQUILER O ARRENDAMIENTO DE LICENCIAS DE SOFTWARE DE COMPU...  
 81 14 16 00 : MANEJO DE CADENA DE SUMINISTROS  
 81 16 18 00 : SERVICIOS DE ALQUILER O ARRENDAMIENTO DE EQUIPOS O PLATAFORMAS DE VOZ Y...  
 82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA  
 82 11 16 00 : ESCRITURA NO TÉCNICA  
 82 12 15 00 : IMPRESIÓN  
 82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS  
 82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS  
 82 14 16 00 : SERVICIOS DE EXHIBICIÓN GRÁFICA  
 82 15 15 00 : SERVICIOS DE ARTES VISUALES  
 82 15 17 00 : PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
 83 11 18 00 : SERVICIOS DE TELEVISIÓN  
 86 10 17 00 : SERVICIOS DE CAPACITACIÓN VOCACIONAL NO - CIENTÍFICA  
 86 13 15 00 : BELLAS ARTES  
 86 13 16 00 : MÚSICA Y DRAMA  
 86 14 15 00 : SERVICIOS DE GUÍA EDUCATIVA  
 90 13 15 00 : ACTUACIONES EN VIVO  
 90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS  
 93 14 15 00 : DESARROLLO Y SERVICIOS SOCIALES  
 93 14 16 00 : POBLACIÓN  
 94 13 18 00 : MOVIMIENTOS  
 86 13 19 00 : ESCUELAS PARA GENTE CON DISCAPACIDADES

\*\*\* EXPERIENCIA No. 64 :

NÚMERO CONSECUTIVO DEL CONTRATO: 064

CONTRATO CELEBRADO POR : 1 - EL PROPONENTE

NOMBRE DEL CONTRATISTA : FUNDACION NATIVE FILMS

NOMBRE DEL CONTRATANTE : FIDUCIARIA LA PREVISORA- CTO NO.80905-048-2021

VALOR CONTRATADO EN SMMIV : 790

PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN EL VALOR EJECUTADO EN CASO DE CONSORCIOS Y UNIONES TEMPORALES: 100%

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

82 10 15 00 : PUBLICIDAD IMPRESA  
 82 10 16 00 : PUBLICIDAD DIFUNDIRA  
 82 10 18 00 : SERVICIOS DE AGENCIA DE PUBLICIDAD  
 82 10 19 00 : COLOCACIÓN Y CUMPLIMIENTO DE MEDIOS  
 82 11 17 00 : ESCRITURA CREATIVA  
 82 11 18 00 : SERVICIOS EDITORIALES Y DE SOPORTE  
 82 11 19 00 : SERVICIOS DE NOTICIAS Y PUBLICIDAD

## CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA

## CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES



Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52

Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSzV57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a <https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

82 14 15 00 : SERVICIOS DE DISEÑO ARTÍSTICO  
 83 11 19 00 : SERVICIOS DE RADIO  
 83 12 17 00 : SERVICIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA  
 93 14 17 00 : CULTURA  
 14 12 17 00 : PAPELES LAMINADOS  
 14 12 19 00 : PAPEL PRENSA Y DE OFFSET  
 43 20 18 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO  
 43 20 20 00 : DISPOSITIVOS DE ALMACENAMIENTO EXTRAÍBLES  
 43 22 32 00 : PLATAFORMAS DE MENSAJERÍA POR MÓVIL  
 43 23 21 00 : SOFTWARE DE EDICIÓN Y CREACIÓN DE CONTENIDOS  
 44 10 16 00 : MÁQUINAS PARA PROCESAMIENTO DE PAPEL Y ACCESORIOS  
 52 16 15 00 : EQUIPOS AUDIOVISUALES  
 52 16 16 00 : ACCESORIOS DE EQUIPO AUDIOVISUAL  
 14 12 18 00 : PAPELES RECUBIERTOS  
 14 12 21 00 : PAPELES DE BASE SIN RECUBRIR  
 55 10 15 00 : PUBLICACIONES IMPRESAS  
 55 11 15 00 : PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS Y MÚSICA  
 55 12 15 00 : RÓTULOS  
 55 12 16 00 : ETIQUETAS  
 55 12 17 00 : SEÑALIZACIÓN  
 60 10 17 00 : MATERIALES DE RECURSOS DEL PROFESOR  
 60 10 36 00 : RECURSOS Y ACTIVIDADES MULTICULTURALES  
 80 10 15 00 : SERVICIOS DE CONSULTORÍA DE NEGOCIOS Y ADMINISTRACIÓN CORPORATIVA  
 80 10 16 00 : GERENCIA DE PROYECTOS  
 80 14 16 00 : ACTIVIDADES DE VENTAS Y PROMOCIÓN DE NEGOCIOS  
 80 14 17 00 : DISTRIBUCIÓN  
 80 14 19 00 : EXHIBICIONES Y FERIAS COMERCIALES  
 80 16 15 00 : SERVICIOS DE APOYO GERENCIAL  
 81 11 19 00 : SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN  
 81 11 20 00 : SERVICIOS DE DATOS  
 81 11 21 00 : SERVICIOS DE INTERNET  
 81 11 24 00 : SERVICIOS DE ALQUILER O ARRENDAMIENTO DE HARDWARE DE COMPUTADOR  
 81 11 25 00 : SERVICIOS DE ALQUILER O ARRENDAMIENTO DE LICENCIAS DE SOFTWARE DE COMPU...  
 81 14 16 00 : MANEJO DE CADENA DE SUMINISTROS  
 81 16 18 00 : SERVICIOS DE ALQUILER O ARRENDAMIENTO DE EQUIPOS O PLATAFORMAS DE VOZ Y...  
 82 11 15 00 : ESCRITURA TÉCNICA  
 82 11 16 00 : ESCRITURA NO TÉCNICA  
 82 12 15 00 : IMPRESIÓN  
 82 13 15 00 : SERVICIOS DE PROCESADO DE PELÍCULAS  
 82 13 16 00 : FOTÓGRAFOS Y CINEMATÓGRAFOS  
 82 14 16 00 : SERVICIOS DE EXHIBICIÓN GRÁFICA  
 82 15 15 00 : SERVICIOS DE ARTES VISUALES  
 82 15 17 00 : PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
 83 11 18 00 : SERVICIOS DE TELEVISIÓN  
 86 10 17 00 : SERVICIOS DE CAPACITACIÓN VOCACIONAL NO - CIENTÍFICA  
 86 13 15 00 : BELLAS ARTES  
 86 13 16 00 : MÚSICA Y DRAMA

CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA



CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROponentES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52
Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSZv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a https://sil.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31 y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

- 86 14 15 00 : SERVICIOS DE GUÍA EDUCATIVA
90 13 15 00 : ACTUACIONES EN VIVO
90 13 16 00 : ACTUACIONES GRABADAS O PELÍCULAS
93 14 15 00 : DESARROLLO Y SERVICIOS SOCIALES
93 14 16 00 : POBLACIÓN
94 13 18 00 : MOVIMIENTOS
86 13 19 00 : ESCUELAS PARA GENTE CON DISCAPACIDADES

ESTA INFORMACION FUE OBJETO DE VERIFICACIÓN DOCUMENTAL POR PARTE DE LA CAMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA.

CERTIFICA:
HISTORIA DE INSCRIPCIONES

QUE EL DÍA 01 DE JUNIO DE 2022 EL PROponentE SE INSCRIBIÓ EN EL REGISTRO ÚNICO DE PROponentES BAJO EL NÚMERO 5443 DEL LIBRO PRIMERO DE LOS PROponentES, QUE ESTA INSCRIPCIÓN SE PUBLICÓ EN EL REGISTRO ÚNICO EMPRESARIAL Y SOCIAL EL DÍA 01 DE JUNIO DE 2022.

QUE EL DÍA 11 DE ABRIL DE 2023 EL PROponentE SE RENOVÓ EN EL REGISTRO ÚNICO DE PROponentES BAJO EL NÚMERO 5562 DEL LIBRO PRIMERO DE LOS PROponentES, QUE ESTA INSCRIPCIÓN SE PUBLICÓ EN EL REGISTRO ÚNICO EMPRESARIAL Y SOCIAL EL DÍA 11 DE ABRIL DE 2023.

CERTIFICA:
CONTRATOS

QUE LA INFORMACIÓN QUE HAN REPORTADO LAS ENTIDADES ESTATALES EN RELACIÓN CON CONTRATOS ADJUDICADOS, EN EJECUCIÓN, Y EJECUTADOS ES LA SIGUIENTE:

CONTRATOS EN EJECUCIÓN:

ENTIDAD CONTRATANTE: RADIO TELEVISION NACIONAL DE COLOMBIA RTVC
NIT:9000025836
MUNICIPIO:11001 - BOGOTA
AREA O SECCIONAL:RADIO TELEVISION NACIONAL DE COLOMBIA - RTVC - OFICINA ASESORA JURIDICA JURIDICA
IDENTIFICACIÓN FUNCIONARIO:52827225
NOMBRE FUNCIONARIO:NURY DEL PILAR VERA VARGAS
NÚMERO DEL CONTRATO:919-2017
NÚMERO DEL CONTRATO SECOP:919-2017
FECHA DE ADJUDICACIÓN:28/06/2017
FECHA DE PERFECCIONAMIENTO:28/06/2017
FECHA DE INICIO:28/06/2017
TIPO DEL CONTRATO:1
VALOR DEL CONTRATO:\$35.000.000,00
VALOR DEL CONTRATO PAGADO:\$0,00
FECHA DE INSCRIPCIÓN:31/07/2018
NÚMERO REGISTRO LIBRO I DE PROponentES:4421
OBJETO:EL CONTRATISTA se obliga para con RTVC bajo la figura de producción por encargo a realizar el diseño, pre-producción, producción y post-producción del documental unitario " SAILORS " o como llegue a denominarse con Canal Señal Colombia, conforme a lo establecido en la resolución NO. 1414 DE 2017 expedida por el Ministerio de Cultura.

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA



CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52

Recibo No. S000183422, Valor 68000

CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSZv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a <https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

83 11 18 00 :

ENTIDAD CONTRATANTE: CORPORACION AUTONOMA REGIONAL DE CUNDINAMARCA CAR

NIT: 8999990626

MUNICIPIO: 11001 - BOGOTA

AREA O SECCIONAL: SECRETARIA GENERAL

IDENTIFICACIÓN FUNCIONARIO: 35503464

NOMBRE FUNCIONARIO: CLARA INES MACIAS MAYA

NÚMERO DEL CONTRATO: CTO 2013 DEL 2021

NÚMERO DEL CONTRATO SECOP: CTO 2013 DEL 2021

FECHA DE ADJUDICACIÓN: 27/07/2021

FECHA DE PERFECCIONAMIENTO: 27/07/2021

FECHA DE INICIO: 04/08/2021

TIPO DEL CONTRATO: 1

VALOR DEL CONTRATO: \$635.441.121,00

VALOR DEL CONTRATO PAGADO: \$0,00

FECHA DE INSCRIPCIÓN: 31/08/2022

NÚMERO REGISTRO LIBRO I DE PROPONENTES: 5463

OBJETO: Prestación de Servicios para la emisión y publicación de mensajes institucionales y de construcción de cultura ambiental relacionados a la gestión de la Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca CAR-, con la finalidad de que sean transmitidos en radio comercial, radio regional y/o comunitaria; publicación de avisos en medios impresos, y banner en medios digitales, en el desarrollo de la gestión para el fortalecimiento de la imagen institucional.

SG FM CL PR - DESCRIPCIÓN

82 10 16 00 :

LA INFORMACIÓN REMITIDA POR LAS ENTIDADES ESTATALES EN VIRTUD DEL ARTÍCULO 14 DEL DECRETO 1510 DE JULIO 17 DE 2013, INCORPORADO EN EL DECRETO 1082 DE 2015, NO SERÁ VERIFICADA POR LAS CÁMARAS DE COMERCIO. POR LO TANTO LAS CONTROVERSIAS RESPECTO DE LOS CONTRATOS, MULTAS Y SANCIONES REPORTADOS POR LAS ENTIDADES ESTATALES, DEBERÁN SURTIRSE ANTE LA ENTIDAD ESTATAL CORRESPONDIENTE Y NO PODRÁN DEBATIRSE ANTE LAS CÁMARAS DE COMERCIO.

CERTIFICA:

DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL CÓDIGO DE PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO Y DE LO CONTENCIOSO Y DE LA LEY 962 DE 2005, LOS ACTOS ADMINISTRATIVOS DE REGISTRO AQUÍ CERTIFICADOS QUEDAN EN FIRME DIEZ (10) DÍAS HÁBILES DESPUES DE LA FECHA DE INSCRIPCIÓN, SIEMPRE QUE NO SEAN OBJETO DE RECURSOS. EL DÍA SÁBADO NO SE DEBE CONTAR COMO DÍA HÁBIL.

VALOR DEL CERTIFICADO : \$68,000

IMPORTANTE: La firma digital del secretario de la CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRES, PROVIDENCIA contenida en este certificado electrónico se encuentra emitida por una entidad de certificación acreditada por el Organismo Nacional de Acreditación de Colombia (ONAC), de conformidad con las exigencias establecidas en la Ley 527 de 1999 para validez jurídica y probatoria de los documentos electrónicos.

La firma digital no es una firma digitalizada o escaneada, por lo tanto, la firma digital que acompaña este documento la podrá verificar a través de su aplicativo visor de documentos pdf.

Al realizar la verificación podrá visualizar (y descargar) una imagen exacta del certificado que fue entregado al usuario en el momento que se realizó la transacción.

La firma mecánica que se muestra a continuación es la representación gráfica de la firma del secretario jurídico (o de quien haga sus veces) de la Cámara de Comercio quien avala este certificado. La firma mecánica no reemplaza la firma digital en los documentos electrónicos.

CÁMARA DE COMERCIO DE SAN ANDRÉS, PROVIDENCIA



CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN Y CLASIFICACIÓN EN EL REGISTRO DE PROPONENTES

Fecha expedición: 10/03/2024 - 19:39:52  
Recibo No. S000183422, Valor 68000

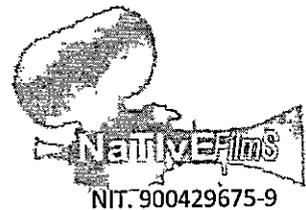
CÓDIGO DE VERIFICACIÓN BNHVSZv57m

Verifique el contenido y confiabilidad de este certificado, ingresando a <https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=31> y digite el respectivo código, para que visualice la imagen generada al momento de su expedición. La verificación se puede realizar de manera ilimitada, durante 60 días calendario contados a partir de la fecha de su expedición.

Danna Patiño Pomare  
D. Jurídica y de Registros Públicos

---

\*\*\* FINAL DEL CERTIFICADO \*\*\*



San Andrés Isla, febrero 07 de 2024

**A QUIEN INTERESE**

Los suscritos **LOUIS ALFRED ROBINSON LORA** identificado con **CC.18004470** en calidad de **Representante Legal**, y **WILBERT ENRIQUE PIZARRO BARCASNEGRAS** identificado con **CC.72313767** y **TP102323-T** en calidad de **Revisor Fiscal** de la **FUNDACIÓN NATIVE FILMS** identificada con **NIT.900429675-9**.

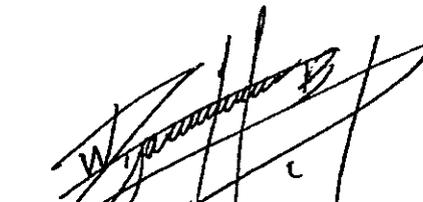
**BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO, CERTIFICAMOS QUE**

La **FUNDACIÓN NATIVE FILMS** no cuenta con empleados de planta ni personal a cargo, por lo cual no se ve obligada a cancelar lo referente a Pago de Parafiscales y Aportes al Sistema de Seguridad Social. Por lo tanto, "se encuentra al día con el cumplimiento de lo preceptuado en el Artículo 26 de la Resolución No. 0312 del 13 de febrero de 2019".

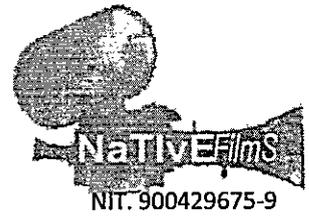
Se firma a los siete (07) días del mes de febrero de 2024.

**Cordialmente:**

  
**LOUIS ALFRED ROBINSON LORA**  
C.C.18.004.470  
**Representante Legal**

  
**WILBERT ENRIQUE PIZARRO BARCASNEGRAS**  
C.C. 72.313.767  
TP. 102323 - T  
**Revisor fiscal**





San Andrés Isla, Marzo 12 de 2024

Señores  
**Andrés Escalona**  
Gerente  
**Yulieth May**  
Coordinadora de Producción  
Canal Regional TELEISLAS

Asunto: Oferta de contenidos para emisión

Cordial saludo,

Por medio de la presente, Native Films ofrece los servicios venta de licencias de uso de contenidos audiovisuales para la emisión en el canal TELEISLAS durante el año 2024.

Ofrecemos los títulos especificados en la **Tabla adjunta**, ordenados por género, audiencia y temática de contenido; los cuales obedecen a las siguientes cantidades y porcentajes de acuerdo con su procedencia.

	Cantidad	Porcentaje
Total Capítulos	106	100%
Capítulos internacionales	58	55%
Capítulos nacionales	48	45%

Una vez revisados los contenidos por parte del personal dispuesto para ello en el canal, estaremos atentos para resolver cualquier inquietud relacionada con la presente.

Cordialmente,

**LOUIS ALFRED ROBINSON LORA**  
Representante Legal  
**CC. 18.004.470**

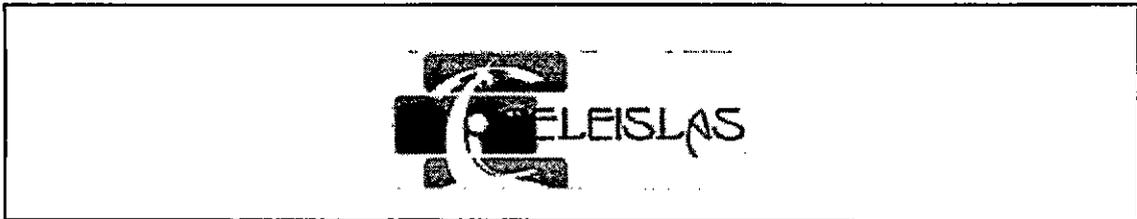


Contenido	Título	Formato	Género	Cant. Duración	Año	Sinopsis	Enlace	País	Emisiones	Vr Cap	Vr Total	
Religioso Infantil	Jesús vive entre nosotros	Pelicula	Ficción	1 90	2010	Nació humilde en la oscuridad, pero su familia tuvo que huir para salvarlo de un gobernante celoso, perdonó pecados, sanó a los enfermos y dio esperanza al abatido y oprimido, pero él fue despreciado y rechazado. Él habló la verdad, dio su vida y luego se levantó para conquistar el poder de la muerte.	<a href="https://youtu.be/mz9Q5oXACAY?list=UJ9E5Nbn28-G9oK">https://youtu.be/mz9Q5oXACAY?list=UJ9E5Nbn28-G9oK</a>	USA	1 a 2	\$ 3.500.000	\$ 3.500.000	
	José el hijo amado	Pelicula	Ficción	1 90	2015	Historia de José, joven soñador, consentido por su padre y aborrecido por sus hermanos quienes lo venden como esclavo. En medio de sus dificultades José solo y olvidado. Con el correr de los años y completa obediencia a Dios y su habilidad para interpretar sueños lo colocan delante del faraón de Egipto lo favorece elevándolo a una posición de autoridad. Una conmovedora historia que demuestra la mano de Dios en todas las circunstancias, pequeñas y grandes.	<a href="https://youtu.be/ZbGby688wQM?list=UJ9E5Nbn28-G9oK">https://youtu.be/ZbGby688wQM?list=UJ9E5Nbn28-G9oK</a>	España	1 a 2	\$ 3.500.000	\$ 3.500.000	
Religioso Familiar	San Pedro Persecución de Cristianos	Serie	Ficción	4 50	2008	Pedro cuenta la historia de cómo un hombre supera sus debilidades y se convierte en líder y creador de la Iglesia cristiana. Tras la muerte y resurrección de su Maestro, Pedro emprende la misión de mantener unida la comunidad cristiana y propagar el mensaje de Cristo a todos los hombres; vale que lo llevará hasta Roma, donde mediante su fe, valentía y sacrificio da el ejemplo de lo que significa ser cristiano.	<a href="https://youtu.be/4h1L2sAl-2K?list=UJ9E5Nbn28-G9oK">https://youtu.be/4h1L2sAl-2K?list=UJ9E5Nbn28-G9oK</a>	USA	1 a 2	\$ 3.000.000	\$ 12.000.000	
	Living Holly Week	Serie	Documental	8 10	2022	Es un programa de televisión de corta duración que se enfoca en la semana mayor del año, la Semana Santa, donde conoceremos la tradición, costumbre y todo lo que se ha perdido en la Semana Santa en los Ilaas, en este espacio los anfitriones del programa son los pastores, padres y líderes espirituales del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/2Mh0uMQtrcID_558-MiniWotzPM">https://drive.google.com/drive/folders/2Mh0uMQtrcID_558-MiniWotzPM</a>	Colombia	1	\$ 1.560.000	\$ 12.480.000	
	El misterio del Padre Pio	Pelicula	Documental	1 80	2018	La película ofrece, en clave de thriller, testimonios y documentos jamás divulgados sobre el complot urdido contra su protagonista, que tuvo los estigmas de Jesucristo en manos, pies y costado durante 50 años consecutivos; leña el alma de la gente en cualquier idioma; y se «paseaba» por el mundo gracias al don de la bilocación (la posibilidad de estar en dos sitios distintos al mismo tiempo).	<a href="https://www.dropbox.com/scl/fo/cobnls99dq0a3e2e9u0ztkzr2pawxy9g46bc0zy/wuhtvz98dLcQ">https://www.dropbox.com/scl/fo/cobnls99dq0a3e2e9u0ztkzr2pawxy9g46bc0zy/wuhtvz98dLcQ</a>	España	1 a 2	\$ 3.200.000	\$ 3.200.000	
La Investigación de Juan Pablo II	Pelicula	Documental	1 85	2020	Wojtyła sobrevivió de milagro al atentado y hoy su obra y poder de intercesión se extienden por todos los rincones del planeta. Una veintena de personas brindan ahora sus impactantes testimonios para la película: desde un hombre que a punto estuvo de ser aborrecido por su madre y que hoy vive gracias a la intercesión de la muerte* y volvió a nacer tras las incansables plegarias de sus padres al Papa fallecido, pasando por una mujer a quien una mano invisible impidió arrojarse por la terraza tras visualizar poco antes el rostro del pontífice o un joven que halló la vocación sacerdotal con solo mirarle a los ojos durante una audiencia privada.	<a href="https://www.dropbox.com/scl/fo/8r1n0nddZczf5m0A7e771kky74y98kewdwtrop0z1w8Y13Zc6dLcQ">https://www.dropbox.com/scl/fo/8r1n0nddZczf5m0A7e771kky74y98kewdwtrop0z1w8Y13Zc6dLcQ</a>	España	1 a 2	\$ 3.200.000	\$ 3.200.000		
<b>Subtotal capítulos</b>										<b>16</b>	<b>Subtotal valor \$</b>	<b>37.980.000</b>

Contenido	Título	Formato	Género	Cant.	Duración	Sinopsis	Enlace	País	Emissiones	Vr Cap	Vr Total		
Animado Infantil	El mundo de Luna	Serie	Ficción	10	15	2014	Luna es una niña de 5 años que está completamente enamorado de una sola cosa: ¡la Ciencia! Para Luna, la Tierra es un laboratorio gigante en el que se sumerge en cada nueva experiencia con una energía y entusiasmo increíbles. Lo que la mayoría de nosotros podría ignorar, Luna se da cuenta y no descansa hasta encontrar una respuesta a la pregunta: "¿Qué está pasando aquí?" El propósito principal de la serie es despertar en los niños la observación del mundo que los rodea y por supuesto llevarlo al proceso de conocimiento científico?	<a href="https://youtu.be/EB14981KX2t5?si=9i8hWY_C3mYfKwe1Q">https://youtu.be/EB14981KX2t5?si=9i8hWY_C3mYfKwe1Q</a>	Brasil	1 a 4	\$ 1.400.000	\$ 14.000.000	
	Peztronauta	Serie	Ficción	10	30	2009	Peztronauta en compañía de sus mejores amigos: Marina y el mono adolescente Zeek, explorarán los misterios del mundo sobre y bajo el agua, de una manera única y entretenida. ¡Los televidentes no quedan fuera! Por medio de bailes y juegos con las manos, los niños son animados a participar interactivamente junto con el propio Peztronauta y sus amigos. Realizando estas actividades se abre un mecanismo secreto que revela pistas y datos divertidos sobre el mundo del que se habla en las historias de la serie.	<a href="https://youtu.be/duoHP-5VJSc2s?si=JDNUPZKULWYJHE">https://youtu.be/duoHP-5VJSc2s?si=JDNUPZKULWYJHE</a>	Brasil	1 a 4	\$ 1.800.000	\$ 18.000.000	
	Brewster el Gallo	Serie	Ficción	10	7	2017	El curioso Brewster y su amiga Maggie de 6 años de edad tratan de responder preguntas difíciles de los niños en edad preescolar. Juntos forman un par de amigos únicos: ambos son súper curiosos, pero su estilo de imaginar posibles respuestas a las preguntas lo que realmente los comierte en un equipo.	<a href="https://youtu.be/Z14mG5EAG3Z?si=qj0XSEGuLlYqZ7g5">https://youtu.be/Z14mG5EAG3Z?si=qj0XSEGuLlYqZ7g5</a>	USA	1 a 4	\$ 1.000.000	\$ 10.000.000	
	Asquerosamente Rico	Serie	Ficción	13	8	2015	Con la ayuda de su único empleado humano, el chef Giovanni, Marta la rata y Mira la cucaracha enseñan a preparar, en cada capítulo, una receta utilizando ingredientes saludables y nutritivos que han seleccionado precisamente por esa virtud. Alimentos como la cebolla, la ahuyama o la espinaca serán los protagonistas de la serie.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hbPEUqSwAA4tL15">https://www.youtube.com/watch?v=hbPEUqSwAA4tL15</a>	Colombia	1 a 2	\$ 1.833.000	\$ 23.829.000	
	Nano Aventuras	Serie	Ficción	10	13	2022	Serie de animación que invita a niños y niñas a conocer los secretos del cuerpo humano, a través de fantásticos viajes al interior de células, glóbulos rojos, sistema respiratorio y aparato digestivo, entre otros. Sus protagonistas son Rocio, Seco y Mirko, un estrambótico científico que los ayudará a develar los grandes misterios científicos del mundo microscópico, la biología y la salud, con la ayuda de un nanorobot.	<a href="https://imeo.com/438665794/68b399085">https://imeo.com/438665794/68b399085</a>	Colombia Chile Perú Argentina	1 a 2	\$ 1.800.000	\$ 18.000.000	
	Peg + Gato	Serie	Ficción	10	22	2015	Peg + Gato basada en libros infantiles inspirar niños en edad preescolar' curiosidad natural sobre matemáticas y ayudarles desarrollar estrategias y habilidades para solucionar problemas creativamente en sus vidas diarias, la serie se presenta con dibujos en papel cuadrado.	<a href="https://youtu.be/7P9JUp426s3?si=mo1NG1a23FPC0XEXK">https://youtu.be/7P9JUp426s3?si=mo1NG1a23FPC0XEXK</a>	Canadá	1 a 2	\$ 2.200.000	\$ 22.000.000	
	<b>Subtotal capítulos</b>											<b>63</b>	
	<b>Subtotal valor \$</b>											<b>105.829.000</b>	

Contenido	Título	Formato	Género	Cant.	Duración	Año	Sinopsis	Enlace	País	Emisiones	Vr Cap	Vr Total
Local Familiar	CR2	Unitario	Ficción	1	7:55	2010	Marilyn Foster, detective de homicidios, interroga con intensidad a la presunta asesina de un gran número de hombres, quién alega que si los asesinó como venganza personal, pero se niega a aceptar haber asesinado a uno en particular. Para sorpresa de la detective, la sospechosa descubre su trama para inculparla.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1BYDak6aQ8RNXCPeWYVQa3RXXC5P7zA1eKzUsn/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1BYDak6aQ8RNXCPeWYVQa3RXXC5P7zA1eKzUsn/view?usp=sharing</a>	Colombia	1 a 2	\$ 2.500.000	\$ 2.500.000
	Flash back	Unitario	Ficción	1	8:38	2014	Evangelina sufre una enfermedad terminal sin saberlo, por eso no acepta la sobre protección de su madre, sin embargo, al enterarse, decide vivir su vida de manera consciente y disfrutar de ella.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1aF4ZVWH8V9Gp2bVn7uSp-sharInG/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1aF4ZVWH8V9Gp2bVn7uSp-sharInG/view?usp=sharing</a>	Colombia	1 a 2	\$ 2.500.000	\$ 2.500.000
	La Ronda	Unitario	Ficción	1	8:05	2021	Victoria es una joven que no se identifica con su color y su cultura, ahora tener otro tono de piel, por eso reniega de todo lo que le tocó ser. En un viaje al pasado vive una experiencia que la lleva a la hoguera.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1aF4ZVWH8V9Gp2bVn7uSp-sharInG/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1aF4ZVWH8V9Gp2bVn7uSp-sharInG/view?usp=sharing</a>	Colombia	1 a 2	\$ 2.500.000	\$ 2.500.000
	El Mochilero	Unitario	Ficción	1	9:16	2021	El mochilero es un joven que vive viajando con su inseparable amigo imaginario. Al llegar a la isla conoce a otro joven que también vive acompañado por su amigo imaginario. El mochilero trata de acercarse al joven para liberarse, sin embargo, los amigos imaginarios tienen otros planes.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1aF4ZVWH8V9Gp2bVn7uSp-sharInG/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1aF4ZVWH8V9Gp2bVn7uSp-sharInG/view?usp=sharing</a>	Colombia	1 a 2	\$ 2.500.000	\$ 2.500.000
	Litost	Unitario	Ficción	1	8:01	2023	Jay ha llegado a un punto de su vida en el cual no le encuentra razón o motivo a su vida, no logra disfrutar de los días, los amigos, la familia y nada es suficiente para mantener el amor por su vida.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1aF4ZVWH8V9Gp2bVn7uSp-sharInG/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1aF4ZVWH8V9Gp2bVn7uSp-sharInG/view?usp=sharing</a>	Colombia	1 a 2	\$ 2.500.000	\$ 2.500.000
	Place Of Lies	Unitario	Ficción	1	10:00	2023	Carla es una joven con problemas mentales. Por su parte miguel es un joven normal que se divierte con sus amigos, se conmueve al ver a Carla llorando y se acerca para consolarla. Los jóvenes se comienzan a conocer y miguel queda fascinado con las historias de Carla hasta que un día es detenido y acusado de ser cómplice de los delitos cometidos por Carla.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1aF4ZVWH8V9Gp2bVn7uSp-sharInG/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1aF4ZVWH8V9Gp2bVn7uSp-sharInG/view?usp=sharing</a>	Colombia	1 a 2	\$ 2.500.000	\$ 2.500.000
	Adhara	Unitario	Ficción	1	9:57	2023	Adhara conoce a un extraño individuo en el bosque, quien resulta ser alguien especial y diferente a los prejuicios de la sociedad.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1aF4ZVWH8V9Gp2bVn7uSp-sharInG/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1aF4ZVWH8V9Gp2bVn7uSp-sharInG/view?usp=sharing</a>	Colombia	1 a 2	\$ 2.500.000	\$ 2.500.000
	Deceptio	Unitario	Ficción	1	9:59	2023	Simegilda en una gran depresión por la pérdida de su mejor amigo, un achica empieza a encontrar señales en la música que escucha, pero en realidad es su subconsciente enviándole peligrosas señales.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1aF4ZVWH8V9Gp2bVn7uSp-sharInG/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1aF4ZVWH8V9Gp2bVn7uSp-sharInG/view?usp=sharing</a>	Colombia	1 a 2	\$ 2.500.000	\$ 2.500.000
	El Barrio	Unitario	Ficción	1	8:02	2023	Se trata de un joven que anda en malos pasos y la mamá con muchas deudas este es desagraviado con ella y se niega a trabajar, mientras anda robando se encuentra con lo peor, tendrá otra oportunidad de hacer las cosas bien?	<a href="https://drive.google.com/file/d/1aF4ZVWH8V9Gp2bVn7uSp-sharInG/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1aF4ZVWH8V9Gp2bVn7uSp-sharInG/view?usp=sharing</a>	Colombia	1 a 2	\$ 2.500.000	\$ 2.500.000
	Complejo de Dios	Unitario	Ficción	1	7:38	2023	Un hombre solitario se despierta desconcertado a raíz de una epifanía. Contundido, recurre a su guía espiritual en busca de respuestas, orientación y perdón a sí mismo por lo que hizo. Otuscado por la respuesta de su guía, recurre a la meditación como forma de superar su duelo, pero esta decisión le hará entender que esto es más de lo que él puede controlar.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1aF4ZVWH8V9Gp2bVn7uSp-sharInG/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1aF4ZVWH8V9Gp2bVn7uSp-sharInG/view?usp=sharing</a>	Colombia	1 a 2	\$ 2.500.000	\$ 2.500.000
	Espritat	Unitario	Ficción	1	11:03	2023	En un intento de escape poco común, un joven que padece de problemas mentales; Entra en un episodio crítico del cual sufre alucinaciones por un periodo de tiempo, esto hace que detonen emociones dentro de él, fragmentándolo hasta casi terminar en su propia muerte.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1aF4ZVWH8V9Gp2bVn7uSp-sharInG/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1aF4ZVWH8V9Gp2bVn7uSp-sharInG/view?usp=sharing</a>	Colombia	1 a 2	\$ 2.500.000	\$ 2.500.000
	Xanansho	Unitario	Ficción	1	9:39	2023	Este corto aborda el proceso creativo de un escritor a pocos párrafos de terminar su ópera prima Engendros de Xanansho (Primero de los -8 que ya escritos y no escritos), esta lucha diaria de ser creativo y singular cuando tienes todo en contra economía, social, político hasta religioso, lo lleva por diferentes momentos psicológicos y psicológicos en los cuales se podrán ver plasmado en esta obra audiovisual.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1aF4ZVWH8V9Gp2bVn7uSp-sharInG/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1aF4ZVWH8V9Gp2bVn7uSp-sharInG/view?usp=sharing</a>	Colombia	1 a 2	\$ 2.500.000	\$ 2.500.000
<b>Subtotal capítulos</b>										<b>12</b>	<b>Subtotal valor \$</b>	<b>30.000.000</b>

Contenido	Título	Formato	Género	Cant.	Duración	Año	Sinopsis	Enlace	País	Emissiones	Vr Cap	Vr Total	
Local Familiar	Diferente Feelings	Unitario	Documental	1	6:00	2017	San Andrés Isla de San sólo 26Km, con una sola cultura (Raizal), sus sectores tienen diferentes entornos, unos cerca al mar y otros con más zonas verdes; haciendo que los estilos de vida sean distintos y esto se ve reflejado en la música tradicional, cada sector tiene su estilo particular de interpretación...!	<a href="https://youtu.be/4x7mE8mCmcz80t00QIS-wbRf0ME">https://youtu.be/4x7mE8mCmcz80t00QIS-wbRf0ME</a>	Colombia	1 a 2	\$ 2.500.000	\$ 2.500.000	
	Felix Mitchell	Unitario	Documental	1	11:46	2017	FELIX MITCHELL GORDON, personaje que no sólo es un excelente músico emblemático de San Andrés Isla, sino que con su música hace un gran aporte a la cultura! A sido un gran ejemplo para muchos jóvenes, tiene ya semilleros formados y continúa en la lucha por la conservación y divulgación de la cultura raizal. Con el pasar de los años se ha ido perdiendo gran parte de nuestra cultura reafirmar con ella información valiosa...	<a href="https://youtu.be/MTy5Pa6fGZa19EY5SEm0aADzIk">https://youtu.be/MTy5Pa6fGZa19EY5SEm0aADzIk</a>	Colombia	1 a 2	\$ 2.500.000	\$ 2.500.000	
	Maestro Alban Mc Lean	Unitario	Documental	1	12:56	2017	El "Maestro ALBAN McLEAN" nos lleva al pasado, sensibiliza con su historia. ¿has escuchado acerca de géneros musicales tradicionales que creíamos perdidos? La música tradicional hace parte fundamental de nuestra identidad	<a href="https://youtu.be/8A0A0Tf6E18v81e18f8k0p8K18c0m818">https://youtu.be/8A0A0Tf6E18v81e18f8k0p8K18c0m818</a>	Colombia	1 a 2	\$ 2.500.000	\$ 2.500.000	
	Basket SAI	Unitario	Documental	1	25:47	2016	Una mirada al interior de los reles del baloncesto en la Isla de San Andrés, contada por reconocidos protagonistas de este deporte en la Isla	<a href="https://youtu.be/7Yc1xxyVcZs1jwELLEP1WUfLz">https://youtu.be/7Yc1xxyVcZs1jwELLEP1WUfLz</a>	Colombia	1 a 2	\$ 2.500.000	\$ 2.500.000	
	Coros	Unitario	Documental	1	25:04	2015	Hermosas voces isleñas con un solo prodato, cantarte a Dios, el Gospel como una muestra de la fe Raizal.	<a href="https://youtu.be/K50YF28LL0q5a180p00JwKp0z1L0k">https://youtu.be/K50YF28LL0q5a180p00JwKp0z1L0k</a>	Colombia	1 a 2	\$ 2.500.000	\$ 2.500.000	
	Arquitectura Isleña	Unitario	Documental	1	24:30	2016	Conociendo los más importantes rasgos de la arquitectura típica de los Raizales como herencia de la colonización Europea	<a href="https://youtu.be/EV2P4KESV24wS01BU0YfW058UW">https://youtu.be/EV2P4KESV24wS01BU0YfW058UW</a>	Colombia	1 a 2	\$ 2.500.000	\$ 2.500.000	
	Tocando con el Corazón	Unitario	Documental	1	27	2014	Un grupo de jóvenes de San Andrés Isla, trata de generar nuevas oportunidades de vida. La Fundación INDEPENDENT INSULAR SWEET BAND, a través de la música marcial, busca captar la atención de los jóvenes de la Isla para aportar al bienestar y a desarrollo.	<a href="https://youtu.be/E18f65G0SAC4">https://youtu.be/E18f65G0SAC4</a>	Colombia	1 a 2	\$ 500.000	\$ 500.000	
	Above the Waves	Unitario	Documental	1	10	2015	En la hermosa Isla de Providencia hombres de mar portan a punto sus botas para enfrentarse sobre las olas. Cat Boat Race es un espectáculo sin igual, lleno de color y adrenalina: patrimonio cultural inmaterial del pueblo Raizal.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0ab1P9p5L0w">https://www.youtube.com/watch?v=0ab1P9p5L0w</a>	Colombia	1 a 2	\$ 500.000	\$ 500.000	
	Peace Bands	Unitario	Documental	1	8	2018	En 1822 seizó por primera vez la bandera de Colombia en las Islas, lo que dio inicio a una nueva significancia de patria para los isleños y Raizales. Esta manifestación se fue amalgamando y hoy es una expresión cultural para los isleños, quienes salen a lucirse al ritmo de los recooblantes, cajás y bombos, que marcan el paso de los marchantes.	<a href="https://youtu.be/6e5ebzCjZE48">https://youtu.be/6e5ebzCjZE48</a>	Colombia	1 a 2	\$ 500.000	\$ 500.000	
	Sun Riders	Unitario	Documental	1	7	2018	La carrera de caballos en la playa es una práctica tradicional de los Raizales en Providencia. Mr. Hawkins y Huntén trabajarán arduamente en el entrenamiento de Daranelmo para enfrentar a la cuerda de Free Town, solo en la línea de meta se sabrá si se llevan la gloria.	<a href="https://youtu.be/BH130b06UzS">https://youtu.be/BH130b06UzS</a>	Colombia	1 a 2	\$ 500.000	\$ 500.000	
	Gospel In The Island	Unitario	Documental	1	7	2018	El término Gospel viene de God Spell, Llamada de Dios. La principal escuela musical de la comunidad Raizal son las iglesias, a las que, los Raizales asisten a alabar a Dios con sus voces. La religión es uno de los fundamentos principales de la cultura y tradición Raizal; brújula que dirige la sociedad ancestralmente.	<a href="https://youtu.be/8a5tMzLNX0u1">https://youtu.be/8a5tMzLNX0u1</a>	Colombia	1 a 2	\$ 500.000	\$ 500.000	
	Rondón	Unitario	Documental	1	7	2019	Si bien es cierto que en las Islas hay gastronomía más diversa, el rondón prevalece y representa este territorio. Hay quienes aseguran que no es posible avenguar la procedencia de su nombre, mientras que otros se aventuran a señalar que se trata de una palabra compuesta originalmente por los vocablos run y down.	<a href="https://youtu.be/50aL04vE1A">https://youtu.be/50aL04vE1A</a>	Colombia	1 a 2	\$ 500.000	\$ 500.000	
	Boar Hog	Unitario	Documental	1	7	2019	La historia del boarhog data de los años 40, época en la que San Andrés era prácticamente virgen. Las versiones coinciden en que se trata de un cerdo salvaje traído a la Isla o de un hombre que tenía la facultad de convertirse en cerdo. Esta historia aún resuena en el imaginario del pueblo Raizal pues se ha contado por generaciones.	<a href="https://youtu.be/1U0j0PHZ35Ew">https://youtu.be/1U0j0PHZ35Ew</a>	Colombia	1 a 2	\$ 500.000	\$ 500.000	
	Calyпсо	Unitario	Documental	1	8	2020	El pueblo Raizal posee una cultura rica y una gran herencia musical. El Calypso, cuya raíz proviene directamente de África, proyecta su alegría trascendiendo en el tiempo y se mantiene latente en cada Raizal. La canción "Beuritul San Andrés" compuesta en los años 70 por "Miss Chicli", es hoy el himno cultural de San Andrés.	<a href="https://youtu.be/US18516v8Yog">https://youtu.be/US18516v8Yog</a>	Colombia	1 a 2	\$ 500.000	\$ 500.000	
	Soul Matters	Unitario	Documental	1	7	2020	La comunidad Raizal es rica en expresiones culturales y una gran afinidad por el Gospel. Kaita Bowie, una de las más sobresalientes voces de la Isla de Providencia, dedica gran parte de su vida a mantener viva esta tradición y transmitirla a las siguientes generaciones.	<a href="https://youtu.be/c0_LucyGNIE8">https://youtu.be/c0_LucyGNIE8</a>	Colombia	1 a 2	\$ 500.000	\$ 500.000	
Subtotal capítulos											15	Subtotal valor	\$ 19.500.000
TOTAL CAPITULOS											106	VALOR TOTAL	\$ 193.209.000



FECHA DE EXPEDICION: 12/03/2024

No. cd+228

CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD

Se certifica que en el presupuesto de Gastos, correspondiente a la vigencia fiscal de 2024, se encuentra disponible y libre de afectacion las siguientes partidas :

RUBRO	214020204	RECURSOS	RECURSOS ORDINARIOS	193,209,000
PLAN DE INVERSION				

POR LA SUMA DE : CIENTO NOVENTA Y TRES MILLONES DOSCIENTOS NUEVE MIL PESOS M/CTE.  
TOTAL ( \$193,209,000)

PARA AMPARAR : COMPRA DE CONTENIDOS/CESION DE DERECHOS RECURSOS MINTIC

FECHA DE VENCIMIENTO : 31/12/2024

SE EXPIDE A SOLICITUD DE : YULIETH MAY

\_\_\_\_\_  
ANDRES ESCALONA RENDON  
GERENTE

Elaboró: M.P.  
Aprobó: A.E.  
Archivó: M.P.

	<b>GESTIÓN JURÍDICA Y CONTRACTUAL</b>	Fecha de Aprobación: 31 de diciembre de 2019
	<b>ORDEN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS</b>	
	Aprobado por: Jefe de Planeación- Secretario General	Versión : 03

<b>PROVEEDOR / CONTRATISTA</b>	FUNDACION NATIVE FILMS		
<b>C.C. / C.E. / NIT:</b>	NIT. 900429675-9		
<b>FECHA:</b>	14 de marzo de 2024	<b>CONSECUTIVO:</b>	005

OBJETO DE SOLICITUD
Contratación de una persona natural o jurídica para la prestación de servicios de cesión de derechos y compra de contenidos para la emisión del canal regional TELEISLAS.

GENERALIDADES			
<b>VALOR:</b>	CIENTO NOVENTA Y TRES MILLONES DOSCIENTOS NUEVE MIL PESOS MCTE (\$193.209.000)	<b>CDP Y RUBRO:</b>	CDP 228 del rubro presupuestal 214020204 Plan de Inversión.
<b>FORMA DE PAGO:</b>	TELEISLAS pagará: T. El pago será 100% del valor contra entrega a presentación de factura, certificado de satisfacción del supervisor, presentación de parafiscales y según haya PAC y disponibilidad en bancos.  <b>PARÁGRAFO ÚNICO:</b> Previo al pago, TELEISLAS, deberá realizar la revisión del material audiovisual entregado, para así determinar que el mismo cumpla con las condiciones del control de calidad establecido por la entidad.		
<b>PLAZO:</b>	El contrato a celebrarse se ejecutará en un plazo de CINCO (05) Días. Los términos del contrato comienzan a correr una vez se haya realizado el perfeccionamiento del contrato y se dé cumplimiento a los requisitos de ejecución del mismo, en la etapa de legalización del contrato.		

CONTENIDO CONTRACTUAL
<b>DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y/O PRODUCTOS:</b>
<p>El contratista se obliga a hacer entrega de los siguientes contenidos audiovisuales nacionales e internacionales en HD:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>JESUS VIVE ENTRE NOSOTROS</b>, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.  <b>SINOPSIS:</b> Nació humilde en la oscuridad, pero su familia tuvo que huir para salvarlo de un gobernante celoso, perdonó pecados, sanó a los enfermos y dio esperanza al abatido y oprimidos, pero él fue despreciado y rechazado. Él habló la verdad, dio su vida y luego se levantó para, conquistar el poder de la muerte.</li> <li>2. <b>JOSE EL HIJO AMADO</b>, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.  <b>SINOPSIS:</b> Historia de José, joven soñador, consentido por su padre y aborrecido por sus hermanos quienes lo venden como esclavo. En medio de sus dificultades José solo y olvidado. Con el correr de los años y completa obediencia a Dios y su habilidad para interpretar sueños lo colocan delante del faraón de Egipto lo favorece elevándolo a una posición de autoridad, una conmovedora historia que demuestra la mano de Dios en todas las circunstancias, pequeñas y grandes.</li> <li>3. <b>SAN PEDRO PERSECUCION DE CRISTIANO</b>, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.  <b>SINOPSIS:</b> Pedro cuenta la historia de cómo un hombre supera sus debilidades y se convierte en líder y creador de la Iglesia cristiana. Tras la muerte y resurrección de su Maestro, Pedro emprende la misión de mantener unida la comunidad cristiana y propagar el mensaje de Cristo a todos los hombres; viaje que lo llevará hasta Roma, donde mediante su fe, valentía y sacrificio da el ejemplo de lo que significa ser cristiano.</li> <li>4. <b>LIVING HOLLY WEEK</b>, UNA (1) emisión por UN (1) año.  <b>SINOPSIS:</b> Es un programa de televisión de corta duración que se enfoca en la semana mayor del año, la Semana Santa, donde conoceremos la tradición, costumbre y todo lo que se ha perdido en la Semana Santa en las Islas, en este espacio los anfitriones del programa son los pastores, padres y líderes espirituales del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.</li> </ol>

	<b>GESTIÓN JURÍDICA Y CONTRACTUAL</b>	Fecha de Aprobación: 31 de diciembre de 2019
	<b>ORDEN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS</b>	
	Aprobado por: Jefe de Planeación- Secretario General	Versión : 03

- 5. EL MISTERIO DEL PADRE PIO**, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.  
**SINOPSIS:** La película ofrece, en clave de thriller, testimonios y documentos jamás divulgados sobre el complot urdido contra su protagonista, que tuvo los estigmas de Jesucristo en manos, pies y costado durante 50 años consecutivos; leía el alma de la gente en cualquier idioma; y se «paseaba» por el mundo gracias al don de la bilocación (la posibilidad de estar en dos sitios distintos al mismo tiempo).
- 6. LA INVESTIGACION DE JUAN PABLO II**, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.  
**SINOPSIS:** Wojtyla sobrevivió de milagro al atentado y hoy su obra y poder de intercesión se extienden por todos los rincones del planeta. Una veintena de personas brindan ahora sus impactantes testimonios para la película: desde un hombre que a punto estuvo de ser abortado por su madre y que hoy vive gracias a la intercesión de Wojtyla, hasta una joven desahuciada por los médicos que vio el llamado "túnel de la muerte" y volvió a nacer tras las incesantes plegarias de sus padres al Papa fallecido, pasando por una mujer a quien una mano invisible impidió arrojar por la terraza tras visualizar poco antes el rostro del pontífice o un joven que halló la vocación sacerdotal con solo mirarle a los ojos durante una audiencia privada.
- 7. EL MUNDO DE LUNA**, UNA (1) a CUATRO (4) emisiones por UN (1) año.  
**SINOPSIS:** Luna es una niña de 5 años que está completamente enamorado de una sola cosa: ¡la Ciencia! Para Luna, la Tierra es un laboratorio gigante en el que se sumerge en cada nueva experiencia con una energía y entusiasmo inagotables. Lo que la mayoría de nosotros podría ignorar, Luna se da cuenta y no descansa hasta encontrar una respuesta a la pregunta: "¿Qué está pasando aquí" El propósito principal de la serie es despertar en los niños la observación del mundo que los rodea y por supuesto llevarlo al proceso de conocimiento científico?
- 8. PEZTRONAUTA**, UNA (1) a CUATRO (4) emisiones por UN (1) año.  
**SINOPSIS:** Peztronauta en compañía de sus mejores amigos: Marina y el mono adolescente Zeek, explorarán los misterios del mundo sobre y bajo el agua, de una manera única y entretenida. ¡Los televidentes no quedan fuera! Por medio de balles y juegos con las manos, los niños son animados a participar interactivamente junto al propio Peztronauta y sus amigos. Realizando estas actividades se abre un mecanismo secreto que revela pistas y datos divertidos sobre el mundo del que se habla en las historias de la serie.
- 9. BREWSTER EL GALLO**, UNA (1) a CUATRO (4) emisiones por UN (1) año.  
**SINOPSIS:** El curioso Brewster y su amiga Maggie de 6 años de edad tratan de responder preguntas difíciles de los niños en edad preescolar. Juntos forman un par de amigos únicos: ambos son súper curiosos, pero es su estilo de imaginar posibles respuestas a las preguntas lo que realmente los convierte en un equipo.
- 10. NANO AVENTURAS**, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.  
**SINOPSIS:** Serie de animación que invita a niños y niñas a conocer los secretos del cuerpo humano, a través de fantásticos viajes al interior de células, glóbulos rojos, sistema respiratorio y aparato digestivo, entre otros. Sus protagonistas son Rocío, Seba y Mirko, un estrambótico científico que los ayudará a develar los grandes misterios científicos del mundo microscópico, la biología y la salud, con la ayuda de un nanorobot.
- 11. PEG+GATO**, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.  
**SINOPSIS:** Peg + Gato basada en libros infantiles inspirar niños en edad preescolar' curiosidad natural sobre matemáticas y ayudarles desarrollar estrategias y habilidades para solucionar problemas creativamente en sus vidas diarias. La serie se presenta con dibujos en papel cuadriculado
- 12. ASQUEROSAMENTE RICO**, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.  
**SINOPSIS:** Con la ayuda de su único empleado humano, el chef Giovanni, Marta la rata y Mirta la cucaracha enseñan a preparar, en cada capítulo, una receta utilizando ingredientes saludables y nutritivos que han seleccionado precisamente por esa virtud. Alimentos como la cebolla, la ahuyama o la espinaca serán los protagonistas de la serie.

	<b>GESTIÓN JURÍDICA Y CONTRACTUAL</b>	Fecha de Aprobación: 31 de diciembre de 2019
	<b>ORDEN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS</b>	
	Aprobado por: Jefe de Planeación- Secretario General	Versión : 03

**13. CR2, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**

**SINOPSIS:** Marilyn Foster, detective de homicidios, interroga con intensidad a la presunta asesina de un gran número de hombres, quién alega que sí los asesinó como venganza personal, pero se niega a aceptar haber asesinado a uno en particular. Para sorpresa de la detective, la sospechosa descubre su trama para inculparla.

**14. FLASH BACK, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**

**SINOPSIS:** Evangeline sufre una enfermedad terminal sin saberlo, por eso no acepta la sobre protección de su madre, sin embargo, al enterarse, decide vivir su vida de manera consciente y disfrutar de ella.

**15. LA RONDA, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**

**SINOPSIS:** Victoria es una joven que no se identifica con su color y su cultura, añora tener otro tono de piel, por eso reniega de todo lo que le tocó ser. En un viaje al pasado vive una experiencia que la lleva a la hoguera.

**16. EL MOCHILERO, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**

**SINOPSIS:** El mochilero es un joven que vive viajando con su inseparable amigo imaginario. Al llegar a la isla conoce a otro joven que también vive acompañado por su amiga imaginaria. El mochilero trata de acercarse al joven para liberarse, sin embargo, los amigos imaginarios tienen otros planes.

**17. LITOST, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**

**SINOPSIS:** Jay ha llegado a un punto de su vida en el cual no le encuentra razón o motivo a su vida, no logra disfrutar de los días, los amigos, la familia y nada es suficiente para mantener el amor por su vida.

**18. PLACE OF LIES, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**

**SINOPSIS:** Carla es una joven con problemas mentales. Por su parte miguel es un joven normal que se divierte con sus amigos, se conmueve al ver a carla llorando y se acerca para consolarla. Los jóvenes se comienzan a conocer y miguel queda fascinado con las historias de carla hasta que un día es detenido y acusado de ser cómplice de los delitos cometidos por Carla.

**19. ADHARA, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**

**SINOPSIS:** Adhara conoce a un extraño individuo en el bosque, quien resulta ser alguien especial y diferente a los prejuicios de la sociedad.

**20. DECEPTIO, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**

**SINOPSIS:** Sumergida en una gran depresión por la pérdida de su mejor amigo, un achica empieza a encontrar señales en la música que escucha, pero en realidad es su subconsciente enviándole peligrosas señales.

**21. EL BARRIO, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**

**SINOPSIS:** Se trata de un joven que anda en malos pasos y la mama con muchas deudas este es desagradecido con ella y se niega a trabajar, mientras anda robando se encuentra con lo peor, ¿tendrá otra oportunidad de hacer las cosas bien?

**22. COMPLEJO DE DIOS, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**

**SINOPSIS:** Un hombre solitario se despierta desconcertado a raíz de una epifanía. Confundido, recurre a su guía espiritual en busca de respuestas, orientación y perdón a sí mismo por lo que hizo. Ofuscado por la respuesta de su guía, recurre a la meditación como forma de superar su duelo, pero esta decisión le hará entender que esto es más de lo que él puede controlar.

**23. ESPIRAL, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**

**SINOPSIS:** En un intento de escape poco común, un joven que padece de problemas mentales; Entra en un episodio crítico del cual sufre alucinaciones por un periodo de tiempo, esto hace que detonen emociones dentro de él, fragmentándolo hasta casi terminar en su propia muerte.

**24. XANANSHO, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**

	<b>GESTIÓN JURÍDICA Y CONTRACTUAL</b>	Fecha de Aprobación: 31 de diciembre de 2019
	<b>ORDEN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS</b>	
	Aprobado por: Jefe de Planeación- Secretario General	Versión : 03

**SINOPSIS:** Este corto aborda el proceso creativo de un escritor a pocos párrafos de terminar su ópera prima Engendros de Xanansho (Primero de los -8 que ya escritos y no escritos), esta lucha diaria de ser creativo y singular cuando tienes todo en contra economía, social, político hasta religioso, lo lleva por diferentes momentos psíquicos y psicológicos en los cuales se podrán ver plasmado en esta obra audiovisual.

**25. DIFERENTE FEELINGS, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**

**SINOPSIS:** San Andrés Isla de tan sólo 26Km, con una sola cultura (Raizal), sus sectores tienen diferentes entornos, unos cerca al mar y otros con más zonas verdes; haciendo que los estilos de vida sean distintos y esto se ve reflejado en la música tradicional, cada sector tiene su estilo particular de interpretarla...!

**26. FELIX MITCHELL, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**

**SINOPSIS:** ¡FELIX MITCHELL GORDON personaje que no sólo es un excelente músico emblemático de San Andrés Isla, sino que con su música hace un gran aporte a la cultura!

Ha sido un gran ejemplo para muchos jóvenes, tiene ya semilleros formados y continúa en la lucha por la conservación y divulgación de la cultura raizal.

**27. MAESTRO ALBAN MC LEAN, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**

**SINOPSIS:** Con el pasar de los años se ha ido perdiendo gran parte de nuestra cultura raizal y con ella información valiosa...

El "Maestro ALBAN MCLEAN" nos lleva al pasado, sensibiliza con su historia. ¿has escuchado acerca de géneros musicales tradicionales que creíamos perdidos? La música tradicional hace parte fundamental de nuestra identidad.

**28. BASKET SAI, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**

**SINOPSIS:** Una mirada al interior de las raíces del baloncesto en la isla de San Andrés, contada por reconocidos protagonistas de este deporte en la isla

**29. COROS, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**

**SINOPSIS:** Hermosas voces isleñas con un solo propósito, cantarle a Dios, el Gospel como una muestra de la fe Raizal.

**30. ARQUITECTURA ISLEÑA, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**

**SINOPSIS:** Conociendo los más importantes rasgos de la arquitectura típica de los Raizales como herencia de la colonización europea.

**31. TOCANDO CON EL CORAZON, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**

**SINOPSIS:** Un grupo de jóvenes de San Andrés Isla, trata de generar nuevas oportunidades de vida. La Fundación INDEPENDENT INSULAR SWEETY BAND, a través de la música marcial, busca captar la atención de los jóvenes de la isla para aportar al bienestar y al desarrollo.

**32. ABOVE THE WAVES, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**

**SINOPSIS:** En la hermosa isla de Providencia hombres de mar ponen a punto sus botes para enfrentarse sobre las olas.

Cat Boat Race es un espectáculo sin igual, lleno de color y adrenalina; patrimonio cultural inmaterial del pueblo Raizal.

**33. PEACE BANDS, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**

**SINOPSIS:** En 1822 se izó por primera vez la bandera de Colombia en las islas, lo que dio inicio a una nueva significancia de patria para los isleños y Raizales. Esta manifestación se fue arraigando y hoy es una expresión cultural para los isleños, quienes salen a lucirse al ritmo de los redoblantes, cajas y bombos, que marcan el paso de los marchantes.

**34. SUN RIDERS, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**

**SINOPSIS:** La carrera de caballos en la playa es una práctica tradicional de los Raizales en Providencia; Mr. Hawkins y Hernán trabajarán arduamente en el entrenamiento de Dardanillo para enfrentar a la cuerda de Free Town, solo en la línea de meta se sabrá si se llevan la gloria.

	<b>GESTIÓN JURÍDICA Y CONTRACTUAL</b>	Fecha de Aprobación: 31 de diciembre de 2019
	<b>ORDEN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS</b>	
	Aprobado por: Jefe de Planeación- Secretario General	Versión : 03

- 35. GOSPEL IN THE ISLAND, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**  
**SINOPSIS:** El término Góspel viene de God Spell, Llamada de Dios. La principal escuela musicales de la comunidad Raizal son las Iglesias, a las que, los Raizales asisten a alabar a Dios con sus voces. La religión es uno de los fundamentos principales de la cultura y tradición Raizal; brújula que dirige la sociedad ancestralmente.
- 36. RONDON, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**  
**SINOPSIS:** Si bien es cierto que en las islas hay gastronomía más diversa, el rondón prevalece y representa este territorio. Hay quienes aseguran que no es posible averiguar la procedencia de su nombre, mientras que otros se aventuran a señalar que se trata de una palabra compuesta originalmente por los vocablos run y down.
- 37. BOAR HOG, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**  
**SINOPSIS:** La historia del Boarhog data de los años 40, época en la que San Andrés era prácticamente virgen. Las versiones coinciden en que se trata de un cerdo salvaje traído a la isla o de un hombre que tenía la facultad de convertirse en cerdo. Esta historia aún resuena en el imaginario del pueblo Raizal pues se ha contado por generaciones.
- 38. CALYPSO, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**  
**SINOPSIS:** El pueblo Raizal posee una cultura rica y una gran herencia musical. El Calypso, cuya raíz proviene directamente de África, proyecta su alegría trascendida en el tiempo y se mantiene latente en cada Raizal. La canción "Beautiful San Andrés" compuesta en los años 70 por "Miss Chiqui", es hoy el himno cultural de San Andrés.
- 39. SOUL MATTERS, UNA (1) a DOS (2) emisiones por UN (1) año.**  
**SINOPSIS:** La comunidad Raizal es rica en expresiones culturales y una gran afinidad por el Gospel. Katia Bowie, una de las más sobresalientes voces de la Isla de Providencia, dedica gran parte de su vida a mantener viva esta tradición y transmitirla a las siguientes generaciones.

**OBLIGACIONES GENERALES:**

- Cumplir con el objeto del contrato y con todas las gestiones inherentes al mismo.
- Cumplir adecuadamente con las obligaciones al sistema de seguridad social y parafiscal.
- Las demás inherentes a la naturaleza del contrato.

**GARANTÍAS:**

Para asegurar los riesgos de la presente contratación se solicita que el contratista constituya:

- **GARANTIA DE CALIDAD DEL SERVICIO:** Equivalente al 20% del valor del contrato, con una duración del contrato y SEIS (6) meses más.

**DISPOSICIONES NORMATIVAS APLICABLES:**

Todo aquello que no se haya pactado expresamente en el presente contrato, se regirá por lo consagrado en las siguientes disposiciones:

- Artículo 18 de la Ley 1150 de 2007
- Artículos 15, 16, 17 y numeral 3, art 32 de la Ley 80 de 1993
- Acuerdo N° 010 de 2017 (Manual de Contratación de TELEISLAS)
- Y demás normas concordantes y complementarias

**ADICIONALES**

- EL CONTRATISTA manifiesta que conoce la Política de Tratamiento de Datos Personales y Seguridad de la Información publicada en la página web: [www.teleislas.com.co](http://www.teleislas.com.co) y autoriza de manera previa, libre, y debidamente informada el tratamiento de sus datos personales, suministrados a través de este documento y los demás que soportan la contratación. Estos datos sólo serán utilizados de acuerdo a lo estipulado en la Política de Tratamiento de Datos Personales y Seguridad de la Información de TELEISLAS y siguiendo los parámetros definidos en la Ley 1581 de 2012.
- Por la particularidad del contrato no estará sometido bajo el régimen de protección al usuario.
- La dirección en la que se prestará el servicio: Estación Simón Bolívar La Loma, Shingle Hill

	<b>GESTIÓN JURÍDICA Y CONTRACTUAL</b>	Fecha de Aprobación: 31 de diciembre de 2019
	<b>ORDEN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS</b>	
	Aprobado por: Jefe de Planeación- Secretario General	Versión : 03

PROVEEDOR/CONTRATISTA:	ORDENADOR DEL GASTO
 <b>LOUIS ALFRED ROBINSON LORA</b> Rep. Legal C.C 18004470	 <b>ANDRES ESCALONA RENDON</b> Gerente TELEISLAS

Proyectó:	KHL
Revisó:	AER
Archivó:	LMA



SEGUROS DEL ESTADO S.A.

NIT. 860.009.578-6

POLIZA DE SEGURO DE CUMPLIMIENTO ENTIDAD ESTATAL

DECRETO 1082 DE 2015

CIUDAD DE EXPEDICIÓN CARTAGENA			SUCURSAL CARTAGENA			COD.SUC 75		NO.PÓLIZA 75-44-101136112		ANEXO 0	
-----------------------------------	--	--	-----------------------	--	--	---------------	--	------------------------------	--	------------	--

FECHA EXPEDICIÓN DÍA MES AÑO		VIGENCIA DESDE DÍA MES AÑO			A LAS HORAS		VIGENCIA HASTA DÍA MES AÑO			A LAS HORAS		TIPO MOVIMIENTO	
15	03	2024	15	03	2024	00:00	15	10	2024	23:59	EMISION ORIGINAL		

DATOS DEL TOMADOR / GARANTIZADO

NOMBRE O RAZON SOCIAL FUNDACION NATIVE FILMS								IDENTIFICACIÓN NIT: 900.429.675-9			
DIRECCIÓN: AV. XX DE JULIO EDF. EMPERADOR OFC 207						CIUDAD: SAN ANDRES (I), SAN ANDRES			TELÉFONO: 3212033340		

DATOS DEL ASEGURADO / BENEFICIARIO

ASEGURADO / BENEFICIARIO: SOCIEDAD DE TELEVISION DE LAS ISLAS TELEISLAS LTDA.								IDENTIFICACIÓN NIT: 827.000.481-1			
DIRECCIÓN: LA LOMA SHINGLE HILL, ESTACIÓN SIMÓN BOLÍVAR						CIUDAD: SAN ANDRES (I), SAN ANDRES			TELÉFONO 0985132047		

ADICIONAL:

OBJETO DEL SEGURO

COM SUJECCIÓN A LAS CONDICIONES GENERALES DE LA PÓLIZA QUE SE ANEXAN ECU010B, QUE FORMAN PARTE INTEGRANTE DE LA MISMA Y QUE EL ASEGURADO Y EL TOMADOR DECLARAN HABER RECIBIDO Y HASTA EL LÍMITE DE VALOR ASEGURADO SEÑALADO EN CADA AMPARO, SEGUROS DEL ESTADO S.A., GARANTIZA:

GARANTIZAR EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES ADQUIRIDAS POR PARTE DEL AFIANZADO, EL PAGO DE LA MULTA Y CLAUSULA PENAL PECUNIARIA, SEGN ORDEN DE PRESTACION DE SERVICIOS No. 005-2024, CUYO OBJETO ES LA CONTRATACIÓN DE UNA PERSONA NATURAL O JURIDICA PARA LA PRESTACION DE SERVICIOS DE CESION DE DERECHOS Y COMPRA DE CONTENIDOS PARA LA EMISION DEL CANAL REGIONAL TELEISLAS

AMPAROS

RIESGO: PRESTACION DE SERVICIOS

AMPAROS	VIGENCIA DESDE	VIGENCIA HASTA	SUMA ASEG/ACTUAL
CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO	15/03/2024	15/10/2024	\$38,641,800.00

ACLARACIONES

VALOR PRIMA NETA	GASTOS EXPEDICIÓN	IVA	TOTAL A PAGAR	VALOR ASEGURADO TOTAL	PLAN DE PAGO
\$*****156,007.00	\$*****8,000.00	\$*****0.00	\$*****164,007.00	\$*****38,641,800.00	CONTADO

INTERMEDIARIO			DISTRIBUCION COASEGURO		
NOMBRE	CLAVE	% DE PART.	NOMBRE COMPAÑIA	% PART.	VALOR ASEGURADO

RICARDO MAURICIO TORRES CASTRO 40758 100.00

QUEDA EXPRESAMENTE CONVENIDO QUE LAS OBLIGACIONES DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. SE REFIERE UNICAMENTE AL OBJETO Y OBSERVACIONES DE LA(S) GARANTIA(S) QUE SE ESPECIFICAN EN ESTE CUADRO.

NOTA: SEGUROS DE ESTADO S.A SE RESERVA EL DERECHO DE REVISAR Y HACER ACOMPAÑAMIENTO AL RIESGO ASUMIDO DURANTE LA VIGENCIA DE LA PRESENTE PÓLIZA, POR LO TANTO EL ASEGURADOR COMO EL TOMADOR, PRESTARAN SU COLABORACIÓN PARA EFECTOS DE NOTIFICACIONES LA DIRECCIÓN DE SEGUROS DEL ESTADO S.A. ES CARRERA 8 NO 34-62 PISO 8 - TELEFONO: 6601144 - CARTAGENA

75-44-101136112

FIRMA AUTORIZADA: Jose Luis Ojeda - Vicepresidente de Fianzas



FIRMA TOMADOR

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



**SEGUROS  
DEL  
ESTADO S.R.**

NIT. 860.009.578-6

**CONSTANCIA DE NO REVOCATORIA NI CANCELACION  
POR FALTA DE PAGO DE LA PRIMA**

Hacemos constar, que la póliza N° 101136112, anexo 0, no expirara por falta de pago de la prima, - ni por revocatoria unilateral del tomador de la póliza o de la aseguradora.

Lo anterior de conformidad con lo establecido en el decreto 1082 de 2015 el cual regula las garantías ante entidades estatales

Dado en CARTAGENA a los 15 días del mes de MARZO de 2024

75-44-101136112

FIRMA AUTORIZADA: Jose Luis Ojeda - Vicepresidente de Fianzas



NIT. 860.009.578-6

**PÓLIZA ÚNICA DE SEGURO DE CUMPLIMIENTO EN FAVOR DE ENTIDADES ESTATALES NO.75-44-101136112 SOMETIDA AL DECRETO 1082 DE 2015**

**1. AMPAROS.**

SEGUROS DEL ESTADO S.A., QUE EN ADELANTE SE DENOMINARÁ SEGUROESTADO OTORGA A LA ENTIDAD ESTATAL ASEGURADA, HASTA EL MONTO DEL VALOR ASEGURADO PACTADO, LOS AMPAROS MENCIONADOS EN LA CARÁTULA DE LA PRESENTE PÓLIZA, CUBRIENDO CON ELLOS, SIEMPRE LOS PERJUICIOS DIRECTOS QUE CON SUJECCIÓN A LA DEFINICIÓN DE LAS CONDICIONES ADELANTE INDICADAS, LLEGARE A CAUSAR EL GARANTIZADO POR EL INCUMPLIMIENTO QUE, ATRIBUIBLE A SU ACCIÓN U OMISIÓN, PRODUJERE.

LOS AMPAROS QUE SE OTORGAN EN ESTA PÓLIZA SERÁN INDEPENDIENTES UNOS DE OTROS RESPECTO DE SUS RIESGOS Y DE SUS VALORES ASEGURADOS. SEGÚN LAS DEFINICIONES QUE A CONTINUACIÓN SE INDICAN:

**1.1 AMPARO DE SERIEDAD DE LA OFERTA.**

EL AMPARO DE SERIEDAD DE LA OFERTA, CUBRE A LA ENTIDAD ESTATAL ASEGURADA, LA SANCIÓN DERIVADA DEL INCUMPLIMIENTO DE LA OFERTA, EN LOS SIGUIENTES EVENTOS:

1.1.1 LA NO AMPLIACIÓN DE LA VIGENCIA DE LA GARANTÍA DE SERIEDAD DE LA OFERTA CUANDO EL PLAZO PARA LA ADJUDICACIÓN O PARA SUSCRIBIR EL CONTRATO ES PRORROGADO, SIEMPRE QUE TAL PRÓRROGA SEA INFERIOR A TRES (3) MESES.

1.1.2 EL RETIRO DE LA OFERTA DESPUÉS DE VENCIDO EL PLAZO FIJADO PARA LA PRESENTACIÓN DE LAS OFERTAS.

1.1.3 LA NO SUSCRIPCIÓN DEL CONTRATO SIN JUSTA CAUSA POR PARTE DEL ADJUDICATARIO.

1.1.4 LA FALTA DE OTORGAMIENTO POR PARTE DEL PROPONENTE SELECCIONADO DE LA GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO.

**1.2 AMPARO DE BUEN MANEJO Y CORRECTA INVERSIÓN DEL ANTICIPO.**

EL AMPARO DE BUEN MANEJO Y CORRECTA INVERSIÓN DEL ANTICIPO CUBRE A LA ENTIDAD ESTATAL ASEGURADA, DE LOS PERJUICIOS QUE SE LE LLEGUEN A CAUSAR, CON OCASIÓN DE (I) LA NO INVERSIÓN DEL ANTICIPO, (II) EL USO INDEBIDO DEL ANTICIPO Y (III) LA APROPIACIÓN INDEBIDA DE LOS RECURSOS RECIBIDOS POR EL CONTRATISTA GARANTIZADO EN CALIDAD DE ANTICIPO.



### 1.3 AMPARO DE DEVOLUCIÓN DE PAGO ANTICIPADO.

EL AMPARO DE DEVOLUCIÓN DE PAGO ANTICIPADO CUBRE A LA ENTIDAD ESTATAL ASEGURADA, DE LOS PERJUICIOS QUE SE LE CAUSEN POR LA NO DEVOLUCIÓN TOTAL O PARCIAL, DEL DINERO ENTREGADO AL CONTRATISTA GARANTIZADO A TÍTULO DE PAGO ANTICIPADO, CUANDO A ELLO HUBIERE LUGAR.

### 1.4 AMPARO DE CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO.

EL AMPARO DE CUMPLIMIENTO, CUBRE A LA ENTIDAD ESTATAL ASEGURADA, POR LOS PERJUICIOS DIRECTOS DERIVADOS DE: (A) EL INCUMPLIMIENTO TOTAL O PARCIAL DEL CONTRATO, CUANDO EL INCUMPLIMIENTO ES IMPUTABLE AL CONTRATISTA; (B) EL CUMPLIMIENTO TARDÍO O DEFECTUOSO DEL CONTRATO, CUANDO EL INCUMPLIMIENTO ES IMPUTABLE AL CONTRATISTA; (C) LOS DAÑOS IMPUTABLES AL CONTRATISTA POR ENTREGAS PARCIALES DE LA OBRA, CUANDO EL CONTRATO NO PREVÉ ENTREGAS PARCIALES; Y (D) EL PAGO DEL VALOR DE LAS MULTAS Y DE LA CLÁUSULA PENAL PECUNIARIA SIEMPRE QUE SE HUBIEREN PACTADO PREVIAMENTE EN EL CONTRATO GARANTIZADO.

EN VIRTUD DE LO SEÑALADO POR EL ARTÍCULO 44 DE LA LEY 610 DE 2000, LA GARANTÍA DE CUMPLIMIENTO CUBRIRÁ LOS PERJUICIOS CAUSADOS A LA ENTIDAD ESTATAL COMO CONSECUENCIA DE LA CONDUCTA DOLOSA O CULPOSA, IMPUTABLE AL CONTRATISTA GARANTIZADO, DERIVADOS DE UN PROCESO DE RESPONSABILIDAD FISCAL, SIEMPRE Y CUANDO ESOS PERJUICIOS DERIVEN DEL INCUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES SURGIDAS DEL CONTRATO AMPARADO POR LA GARANTÍA.

### 1.5 AMPARO DE PAGO DE SALARIOS, PRESTACIONES SOCIALES LEGALES E INDEMNIZACIONES LABORALES.

EL AMPARO DE PAGO DE SALARIOS, PRESTACIONES SOCIALES LEGALES E INDEMNIZACIONES DE NATURALEZA LABORAL, CUBRE A LA ENTIDAD ESTATAL ASEGURADA, POR LOS PERJUICIOS QUE SE LE OCACIONEN, A RAÍZ DEL INCUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES LABORALES A QUE ESTÉ OBLIGADO EL CONTRATISTA GARANTIZADO, DERIVADAS DE LA CONTRATACIÓN DEL PERSONAL UTILIZADO PARA LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO AMPARADO EN EL TERRITORIO NACIONAL.

ESTA GARANTÍA NO SE APLICARÁ PARA LOS CONTRATOS QUE SE EJECUTEN EN SU TOTALIDAD FUERA DEL TERRITORIO NACIONAL POR PERSONAL CONTRATADO BAJO UN RÉGIMEN JURÍDICO DISTINTO AL NACIONAL.

### 1.6 AMPARO DE ESTABILIDAD Y CALIDAD DE LA OBRA.

EL AMPARO DE ESTABILIDAD Y CALIDAD DE LA OBRA, CUBRE A LA ENTIDAD ESTATAL ASEGURADA, DE LOS PERJUICIOS QUE SE LE GENEREN COMO CONSECUENCIA DE CUALQUIER TIPO DE DAÑO O DETERIORO, PRESENTADOS



EN LA OBRA ENTREGADA Y RECIBIDA A SATISFACCIÓN DE DICHA ENTIDAD ESTATAL O SUS REPRESENTANTES, CUYA CAUSA SEA IMPUTABLE AL CONTRATISTA GARANTIZADO.

**1.7 AMPARO DE CALIDAD DEL SERVICIO**

EL AMPARO DE CALIDAD DEL SERVICIO CUBRE A LA ENTIDAD ESTATAL ASEGURADA, DE LOS PERJUICIOS IMPUTABLES AL CONTRATISTA GARANTIZADO, QUE SE OCACIONEN CON POSTERIORIDAD A LA TERMINACIÓN DEL CONTRATO GARANTIZADO, Y QUE SE DERIVEN DE LA DEFICIENTE CALIDAD DEL SERVICIO PRESTADO.

EN LOS CONTRATOS DE INTERVENTORIA, LA VIGENCIA DE ÉSTE AMPARO DEBE SER IGUAL AL PLAZO DE LA GARANTÍA DE ESTABILIDAD DEL CONTRATO PRINCIPAL EN CUMPLIMIENTO DEL PARAGRAFO DEL ARTÍCULO 85 DE LA LEY 1474 DE 2011.

**1.8 CALIDAD Y CORRECTO FUNCIONAMIENTO DE LOS BIENES Y EQUIPOS SUMINISTRADOS.**

ESTE AMPARO CUBRE A LA ENTIDAD ESTATAL ASEGURADA DE LOS PERJUICIOS OCACIONADOS IMPUTABLES AL CONTRATISTA, SUFRIDOS POR LA DEFICIENTE CALIDAD E INCORRECTO FUNCIONAMIENTO DE LOS BIENES QUE RECIBE LA ENTIDAD ESTATAL ASEGURADA EN CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO GARANTIZADO.

**2. EXCLUSIONES.**

LOS AMPAROS OTORGADOS EN LA PRESENTE PÓLIZA NO OPERARÁN CUANDO LOS DAÑOS A LA ENTIDAD ESTATAL ASEGURADA SE GENEREN POR:

2.1 CAUSA EXTRAÑA, ESTO ES, LA FUERZA MAYOR O CASO FORTUITO, EL HECHO DE UN TERCERO O LA CULPA EXCLUSIVA DE LA VÍCTIMA.

2.2. DAÑOS CAUSADOS POR EL CONTRATISTA GARANTIZADO, A LOS BIENES DE LA ENTIDAD ESTATAL ASEGURADA, NO DESTINADOS AL CUMPLIMIENTO DEL OBJETO CONTRACTUAL.

2.3. EL USO INDEBIDO O INADECUADO O LA FALTA DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO A QUE SE ENCUENTRE OBLIGADA LA ENTIDAD ESTATAL ASEGURADA.

2.4. EL DETERIORO NORMAL QUE SUFRAN LOS BIENES ENTREGADOS CON OCASIÓN DEL CONTRATO GARANTIZADO, COMO CONSECUENCIA DEL TRANSCURSO DEL TIEMPO.

**3. SUMA ASEGURADA.**

DE CONFORMIDAD CON EL ARTÍCULO 1079 DEL CÓDIGO DE COMERCIO, SEGURESTADO NO ESTARÁ OBLIGADO A RESPONDER SI NO HASTA



CONCURRENCIA DE LA SUMA ASEGURADA EN CASO DE SINIESTRO, DETERMINADA EN LA CARÁTULA DE ESTA PÓLIZA PARA CADA AMPARO.

#### 4. VIGENCIA.

LA VIGENCIA DE LOS AMPAROS OTORGADOS EN LA PRESENTE PÓLIZA, SE HARÁ BAJO LOS LINEAMIENTOS DEL DECRETO 1082 DE 2015 Y CONSTARÁN EN LA CARÁTULA DE LA MISMA O EN SUS ANEXOS.

#### 5. EFECTIVIDAD DE LA GARANTÍA.

PARA HACER EFECTIVOS CUALQUIERA DE LOS AMPAROS OTORGADOS POR SEGURESTADO, LA ENTIDAD ESTATAL ASEGURADA DEBERÁ GARANTIZAR EL DEBIDO PROCESO DE SEGURESTADO Y EL CONTRATISTA, MEDIANTE EL AGOTAMIENTO DEL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 86 DE LA LEY 1474 DE 2011 O LAS NORMAS QUE LO SUSTITUYAN O MODIFIQUEN.

LA ENTIDAD ESTATAL ASEGURADA, LE CORRESPONDERÁ DEMOSTRAR LA OCURRENCIA DEL SINIESTRO Y ACREDITAR LA CUANTÍA DE LA PÉRDIDA SI FUERE EL CASO.

EL PROCEDIMIENTO QUE DEBERÁ SEGUIR LA ENTIDAD ESTATAL ASEGURADA, PARA LA EFECTIVIDAD DE LOS AMPAROS OTORGADOS POR ESTA PÓLIZA, SERÁ:

5.1 RESPECTO DEL AMPARO DE SERIEDAD DE LA OFERTA, LA ENTIDAD ESTATAL ASEGURADA PROFERIRÁ EL ACTO ADMINISTRATIVO QUE IMPONGA LA SANCIÓN PREVIAMENTE ESTABLECIDA POR LA OCURRENCIA DE UNO CUALQUIERA DE LOS EVENTOS PREVISTOS EN LA CONDICIÓN 1.1 DE ÉSTA PÓLIZA, Y DISPONGA LA EFECTIVIDAD DE ÉSTE AMPARO A SEGURESTADO.

5.2 EN CASO DE DECRETARSE LA CADUCIDAD, LA ENTIDAD ESTATAL ASEGURADA PROFERIRÁ EL ACTO ADMINISTRATIVO CORRESPONDIENTE EN EL CUAL, ADEMÁS DE LA DECLARATORIA DE LA MISMA, HARÁ EFECTIVA LA CLÁUSULA PENAL O CUANTIFICARÁ EL MONTO DEL PERJUICIO, ORDENANDO SU PAGO TANTO AL CONTRATISTA COMO A SEGURESTADO. DICHO ACTO ADMINISTRATIVO SERÁ CONSTITUTIVO DEL SINIESTRO.

5.3 EN EL EVENTO DE IMPOSICIÓN DE MULTAS, LA ENTIDAD ESTATAL ASEGURADA, PROFERIRÁ EL ACTO ADMINISTRATIVO CORRESPONDIENTE ORDENANDO SU PAGO AL CONTRATISTA Y SEGURESTADO. DICHO ACTO ADMINISTRATIVO SERÁ CONSTITUTIVO DEL SINIESTRO.

5.4 EN LOS DEMÁS EVENTOS DE INCUMPLIMIENTO DEL CONTRATISTA GARANTIZADO, LA ENTIDAD ESTATAL ASEGURADA, PROFERIRÁ EL ACTO ADMINISTRATIVO CORRESPONDIENTE, EN EL CUAL, ADEMÁS DE DECLARAR EL INCUMPLIMIENTO PROCEDERÁ A CUANTIFICAR EL MONTO DE LA PÉRDIDA O A HACER EFECTIVA LA CLÁUSULA PENAL, ORDENANDO SU PAGO AL CONTRATISTA Y SEGURESTADO. EL ACTO ADMINISTRATIVO CORRESPONDIENTE ES LA RECLAMACIÓN PARA LA COMPAÑÍA DE SEGURO.



LOS ACTOS ADMINISTRATIVOS EMITIDOS POR LA ENTIDAD ESTATAL CONTRATANTE QUE SEAN CONSTITUTIVOS O DECLARATIVOS DEL SINIESTRO, DEBERAN ESTAR EJECUTORIADOS Y DEBIDAMENTE NOTIFICADOS, DE ACUERDO CON EL ARTÍCULO 87 DE LA LEY 1437 DE 2011.

#### 6. COMPENSACIÓN.

EN VIRTUD DE LA COMPENSACIÓN COMO MEDIO DE EXTINCIÓN DE LAS OBLIGACIONES RECONOCIDA EL ARTÍCULO 17 DE LA LEY 1150 DE 2007, SEGURESTADO TENDRÁ EN CUENTA TODAS LAS SUMAS DE DINERO QUE LA ENTIDAD ESTATAL ASEGURADA LE ADEUDE AL CONTRATISTA GARANTIZADO, POR CUALQUIER CONCEPTO. PARA TALES EFECTOS, SE DEBERÁ TENER ENCUESTA LA LIQUIDACIÓN DEL CONTRATO GARANTIZADO, EFECTUADA EN LOS TÉRMINOS LEGALES O CONVENCIONALES.

#### 7. FORMAS DE PAGO DE LA INDEMNIZACIÓN.

LA INDEMNIZACIÓN SERÁ PAGADERA EN DINERO, O MEDIANTE LA REPOSICIÓN, REPARACIÓN O RECONSTRUCCIÓN DE LA COSA ASEGURADA, A OPCIÓN DE SEGURESTADO, SIN PERJUICIO QUE LA ENTIDAD ESTATAL ASEGURADA EN EL EVENTO DE DECLARATORIA DE CADUCIDAD DECIDA CONTINUAR LA EJECUCIÓN DEL OBJETO CONTRATADO A TRAVÉS DE SEGURESTADO O DE OTRO CONTRATISTA, A QUIEN A SU VEZ SE LE PODRÁ DECLARAR LA CADUCIDAD, SI A ELLO HUBIERE LUGAR.

EN EL EVENTO EN QUE POR INCUMPLIMIENTO DEL CONTRATISTA GARANTIZADO, SEGURESTADO RESOLVIERA CONTINUAR, COMO CESIONARIO, CON LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO Y LA ENTIDAD ESTATAL ASEGURADA ESTUVIESE DE ACUERDO CON ELLO, EL CONTRATISTA GARANTIZADO ACEPTA DESDE EL MOMENTO DE LA CONTRATACIÓN DE ESTA PÓLIZA, LA CESIÓN DEL CONTRATO GARANTIZADO A FAVOR DE SEGURESTADO.

#### 8. PLAZO PARA EL PAGO.

DE CONFORMIDAD CON EL ARTÍCULO 1080 DEL CÓDIGO DE COMERCIO, SEGURESTADO DEBERÁ EFECTUAR EL PAGO DEL SINIESTRO DENTRO DEL MES SIGUIENTE AL CUAL LA ENTIDAD ESTATAL ASEGURADA HAYA ACREDITADO LOS REQUISITOS DEL ARTÍCULO 1077 DEL CÓDIGO DE COMERCIO, A TRAVÉS DEL ACTO ADMINISTRATIVO A QUE HACE REFERENCIA EL NUMERAL 5. DE ESTAS CONDICIONES.

#### 9. CERTIFICADOS O ANEXOS DE MODIFICACIÓN.

PARA LOS CASOS EN QUE LA SUMA ASEGURADA DE ESTA PÓLIZA DEBA SER AUMENTADA O DISMINUIDA Y PARA AQUELLOS EN LOS CUALES LAS ESTIPULACIONES DEL CONTRATO GARANTIZADO SEAN MODIFICADAS, SEGURESTADO A SOLICITUD PREVIA DEL CONTRATISTA GARANTIZADO Y DE LA ENTIDAD ESTATAL ASEGURADA (O EL INTERVENTOR, SUPERVISOR, ETC., EN SU CASO), EXPEDIRÁ UN CERTIFICADO O ANEXO DE MODIFICACIÓN DE LA PÓLIZA, EN EL CUAL CONSTEN LAS MODIFICACIONES CORRESPONDIENTES. PARA TAL



EFFECTO SE HACE INDISPENSABLE ACOMPAÑAR A LA SOLICITUD DE MODIFICACIÓN A SEGURESTADO EL DOCUMENTO (OTROSÍ, CLÁUSULA ADICIONAL, ETC.) QUE CONTENGA LAS MODIFICACIONES AL CONTRATO GARANTIZADO.

EL ULTIMO ANEXO O CERTIFICADO DE MODIFICACIÓN, SERÁ EL QUE LA ENTIDAD ESTATAL ASEGURADA HARÁ EFECTIVO, DE CONFORMIDAD CON EL NUMERAL 5. DE ESTAS CONDICIONES.

#### 10. VIGILANCIA SOBRE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO GARANTIZADO.

SEGURESTADO TENDRÁ LA FACULTAD DE EJERCER LA VIGILANCIA DEL CONTRATO, PARA LO CUAL LA ENTIDAD ESTATAL ASEGURADA LE PRESTARÁ LA COLABORACIÓN NECESARIA PARA ELLO. EN LOS CASOS EN LOS CUALES EL CONTRATO GARANTIZADO TENGA POR OBJETO ASUNTOS RELACIONADOS CON EL ORDEN PÚBLICO Y LA SEGURIDAD NACIONAL, LA ENTIDAD ESTATAL ASEGURADA PODRÁ PROHIBIR O LIMITAR ÉSTA FACULTAD.

#### 11. NO CANCELACIÓN DE LA PÓLIZA POR FALTA DE PAGO DE LA PRIMA E IRREVOCABILIDAD DE ESTE SEGURO.

LA PRESENTE PÓLIZA NO EXPIRARÁ POR FALTA DE PAGO DE LA PRIMA NI PODRÁ SER REVOCADA UNILATERALMENTE.

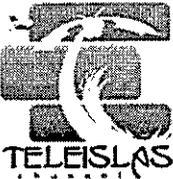
#### 12. CLÁUSULAS INCOMPATIBLES

EN CASO DE INCONGRUENCIA PRESENTADA ENTRE LAS CONDICIONES PARTICULARES Y LAS CONDICIONES GENERALES DE ESTA PÓLIZA, PREVALECERÁN LAS PRIMERAS.

#### 13. COASEGURO

EN CASO DE EXISTIR COASEGURO, ESTO ES LA DISTRIBUCIÓN ENTRE VARIAS ASEGURADORAS DE DETERMINADO RIESGO, AL NO EXISTIR SOLIDARIDAD ENTRE LAS MISMAS, EL IMPORTE DE LA INDEMNIZACIÓN SE DISTRIBUIRÁ Y HARÁ EXIGIBLE ENTRE LOS COASEGURADORES, EN PROPORCIÓN A LAS CUANTÍAS DE SU RESPECTIVA PARTICIPACIÓN.

PARA CONSTANCIA DE LO EXPUESTO, Y EN SEÑAL DE ASENTIMIENTO Y COMPROMISO CON TODO LO AQUÍ PACTADO SE FIRMA EN **SAN ANDRES** A LOS **(QUINCE)** DÍAS DEL MES DE **MARZO** DEL AÑO **2024**

	GESTIÓN JURÍDICA Y CONTRACTUAL	Fecha de aprobación: 15/07/2019
	<b>RESOLUCIÓN</b>	Versión: 02
	Aprobado por: Secretario general – Jefe de planeación	

**RESOLUCIÓN No. 034**  
(Del 15 de marzo del 2024)

"Por medio de la cual se aprueba una garantía única"

El Gerente de la Sociedad de Televisión de las Islas LTDA., TELEISLAS, en ejercicio de las facultades conferidas por el artículo 20 de la Escritura Pública No. 543 de 2006, y el Acuerdo 001 de 2023, expedido por la Junta Administradora Regional del Canal de Televisión de las Islas - TELEISLAS, y

**CONSIDERANDO:**

**PRIMERO:** Que el 14 de marzo de 2024, **LA SOCIEDAD DE TELEVISIÓN DE LAS ISLAS LTDA, TELEISLAS** celebró la orden de prestación de servicios No. 005 de 2024 con **FUNDACION NATIVE FILMS**, identificado con NIT. No. 900429675-9, representado legalmente por **LOUIS ALFRED ROBINSON LORA**, mayor de edad, identificado con cedula de ciudadanía No. 18004470, cuyo objeto se estableció de la siguiente manera: *"Contratación de una persona natural o jurídica para la prestación de servicios de cesión de derechos y compra de contenidos para la emisión del canal regional TELEISLAS"*.

**SEGUNDO:** Que la Orden de Prestación de Servicios en mención establece que El CONTRATISTA se obliga a constituir a favor de TELEISLAS y través de una compañía de seguro o entidad bancaria cuya matriz este aprobada por la Superintendencia Financiera, las siguientes pólizas:

- **GARANTIA DE CALIDAD DEL SERVICIO:** Equivalente al 20% del valor del contrato, con una duración del contrato y SEIS (6) meses más.

**TERCERO:** Que el señor **LOUIS ALFRED ROBINSON LORA**, en calidad de representante legal de **FUNDACION NATIVE FILMS**, presentó ante este despacho la póliza identificada con el consecutivo 75-44-101136112, expedida el QUINCE (15) de marzo de 2024, por la compañía aseguradora SEGUROS DEL ESTADO y en su momento se observó que estas cumplían con la exigencia y que cubrían los amparos exigidos.

**CUARTO:** Que, por haber sido adicionada y expedida de acuerdo con la naturaleza y cuantía del contrato, es procedente impartirle la aprobación.

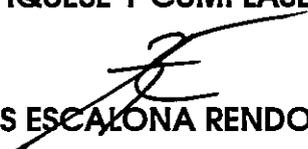
	GESTIÓN JURÍDICA Y CONTRACTUAL	Fecha de aprobación: 15/07/2019
	<b>RESOLUCIÓN</b>	Versión: 02
	Aprobado por: Secretario general - Jefe de planeación	

**RESUELVE**

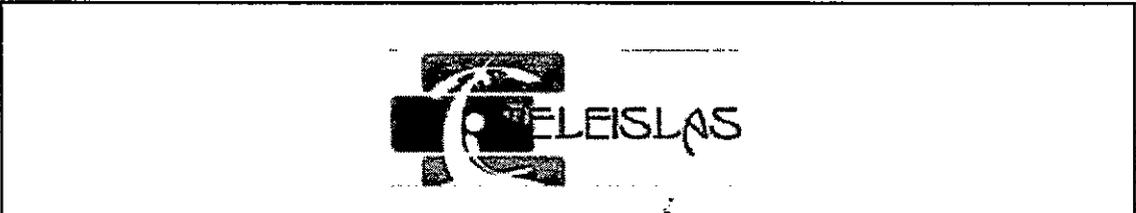
**ARTÍCULO ÚNICO:** Apruébese las garantías contenidas en la póliza identificada con el consecutivo 75-44-101136112, expedida el QUINCE (15) de marzo de 2024, por la compañía aseguradora SEGUROS DEL ESTADO, de conformidad con la parte motiva de la presente Resolución.

Dada en San Andrés Isla, a los QUINCE (15) DÍAS del mes de marzo de 2024.

**NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE**

  
**ANDRES ESCALONA RENDON**  
 Gerente TELEISLAS

Proyectó	KHL	
Revisó	AER	
Archivó	LMA	



**REGISTRO PRESUPUESTAL**

VIGENCIA :

No.

RUBRO  RECURSOS  \$193209000  
 PLAN DE INVERSION

PROVEEDOR : **NATIVE FILMS** 900429675  
 POR LA SUMA DE : 193,209,000

VALOR EN LETRAS: CIENTO NOVENTA Y TRES MILLONES DOSCIENTOS NUEVE MIL PESOS M/CTE.

PARA AMPARAR : CESION DE DERECHOS Y COMPRA DE CONTENIDOS PARA EMISION

FECHA DE EXPEDICION:

  
 \_\_\_\_\_  
**ANDRES ESCALONA RENDON**  
 GERENTE

Elaboró: M.P.  
 Aprobó: A.E.  
 Archivó: M.P.

	GESTION JURIDICA Y CONTRACTUAL	Fecha de Aprobación: 23/11/2020
	ACTA DE INICIO	
	Aprobado por: Jefe de Planeación	Versión: 02

ACTA DE INICIO DEL CONTRATO/OPS N° 005	
CONTRATANTE	SOCIEDAD DE TELEVISIÓN DE LAS ISLAS LTDA, TELEISLAS
CONTRATISTA	FUNDACION NATIVE FLIMS
OBJETO	Contratación de una persona natural o jurídica para la prestación de servicios personales para la CESIÓN DE DERECHOS Y COMPRA DE CONTENIDOS PARA EMISIÓN DEL CANAL REGIONAL TELEISLAS.
VALOR	El valor total del contrato de prestación de servicios es por la suma de CIENTO NOVENTA Y TRS MILLONES DOSCIENTOS NUEVE MIL PESOS MCTE(\$193.209.000)
FECHA DE INICIO	15 de marzo 2024
FECHA DE FINALIZACIÓN	20 de marzo 2024
PLAZO	CINCO (05) DIAS

Entre el Asistente de Programación **YULIETH PAOLA MAY BRYAN** y el señor **LOUIS ALFRED ROBINSON LORA**, Identificado (a) con cedula de ciudadanía N°18.004.470 Representante legal de FUNDACION NATIVE FLIMS Identificado con nit No. 900.429.675-9, suscriben esta acta de inicio con el fin de darle ejecución al presente Contrato de Prestación de Servicios.

Para constancia se firma por los que en ella intervinieron en la Isla de San Andrés, a los quince (15) días del mes de marzo de 2024.

  
**YULIETH PAOLA MAY BRYAN**  
 Supervisor

  
**LOUIS ALFRED ROBINSON LORA**  
 18.004.470 de San Andres Isla

	<b>GESTION JURIDICA Y CONTRACTUAL</b>	<b>Fecha de Aprobación: 29/12/2020</b>
	<b>ACTA DE LIQUIDACIÓN Y FINALIZACIÓN</b>	
	<b>Aprobado por: Jefe de Planeación</b>	<b>Versión: 02</b>

**ACTA DE LIQUIDACIÓN Y FINALIZACION DE LA ORDEN/CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS  
No. 005 DE 2024**

<b>OBJETO</b>	Contratación de una persona natural o jurídica para la prestación de servicios personales para la CESIÓN DE DERECHOS Y COMPRA DE CONTENIDOS PARA EMISIÓN DEL CANAL REGIONAL TELEISLAS.
---------------	--

En la Isla de San Andrés a los 20 días del mes marzo de 2024, se reunieron en las instalaciones de la Sociedad de televisión de las Islas TELEISLAS, ANDRES FELIPE ESCALONA RENDON, identificada con cédula de ciudadanía No. 18.009.141 de San Andrés, quien en su condición de Garante, autorizada mediante el acuerdo 002 de 2024, obra en representación legal de LA SOCIEDAD DE TELEVISIÓN DE LAS ISLAS LIMITADA, TELEISLAS, sociedad entre entidades públicas del orden departamental, organizada como Empresa Industrial y Comercial del Estado, constituida por Escritura Pública No. 1846 de la Notaría Primera de San Andrés del 31 de Diciembre de 1997, inscrita el 18 de Febrero de 1999, bajo el No. 3973 de libro IX, aclarada con las Escrituras Públicas No. 1318 del 13 de Agosto de 1998 y 1087 del 30 de Junio de 1998, inscritas el 18 de Febrero bajo los números 3974 y 3975 respectivamente del libro IX de la misma notaría, con reforma estatutaria inscrita el 10 de Mayo de 2006 con el No. 543, con NIT 827000481-1, con domicilio en esta ciudad, de una parte que se denominará TELEISLAS el señor LOUIS ALFRED ROBINSON LORA, identificado con cédula de ciudadanía No. 18.004.470 como contratista y representante legal de FOUNDACION NATIVE FLIMS con No. de NIT 900429675-9, y YULIETH MAY BRYAN como supervisor, con el fin de liquidar el Contrato en mención.

<b>CONTRATISTA</b>	<b>FOUNDACION NATIVE FLIMS</b>
<b>IDENTIFICACIÓN</b>	<b>900429675-9</b>
<b>VALOR DEL CONTRATO</b>	<b>193.209.000</b>
<b>PLAZO DE EJECUCIÓN</b>	<b>5 DIAS</b>
<b>FECHA DE INICIACIÓN</b>	<b>15 DE MARZO 2024</b>
<b>FECHA DE FINALIZACIÓN</b>	<b>20 DE MARZO 2024</b>

<b>DESARROLLO FINANCIERO</b>	
<b>VALOR DEL CONTRATO</b>	<b>193.209.000</b>
<b>VALOR ANTICIPO</b>	<b>0</b>
<b>VALOR PAGOS</b>	<b>0</b>
<b>SALDO POR PAGAR</b>	<b>193.209.000</b>
<b>SALDO A FAVOR DEL CONTRATISTA</b>	<b>193.209.000</b>
<b>SALDO A FAVOR DE TELEISLAS</b>	<b>0</b>

En este estado las partes firmantes manifestamos estar de acuerdo con la presente acta de recibo y liquidación y dejamos constancia que:

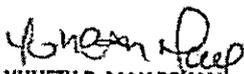
- El servicio fue prestado por el Contratista y recibido por el Contratante a satisfacción.
- En la presente acta de recibo y liquidación del contrato están incluidos todos los valores por Servicios prestados.
- El Contratista presentará para el pago final factura o documento equivalente.
- El contratista manifiesta que TELEISLAS cumplió con todas sus obligaciones y que por lo tanto renuncia a toda acción, reclamación o demanda contra él en relación con el contrato y la presente liquidación.

En consecuencia, dan por liquidado definitivamente el presente Contrato.

  
ANDRES FELIPE ESCALONA RENDON

GERENTE

  
LOUIS ALFRED ROBINSON LORA  
Representante Legal  
C.C. 18.004.470

  
YULIETH P. MAY BRYAN  
Supervisor



www.teleislas.com.co

**LA SOCIEDAD DE TELEVISION DE LAS ISLAS, TELEISLAS LTDA. IDENTIFICADA CON  
NIT No. 827000481-1**

**CERTIFICA QUE:**

El señor, **LOUIS ALFRED ROBINSON LORA**, identificado con cedula de ciudadanía No. **18.004.470**, representante legal de **FUNDACION NATIVE FLIMS** se encuentra a **PAZ Y SALVO** con el canal regional Teleislas, a razón del contrato de **CESION DE DERECHOS Y COMPRA DE CONTENIDOS PARA EMISION DE TELEVISION. No. 005**

El símbolo de asentimiento con la liquidación del contrato de prestación de servicios, el contratista suscribe el presente documento, y sostiene que ha recibido a satisfacción cada una de las sumas contenidas en el mismo y que el contrato suscrito entre las partes no genero inconveniente alguno de orden contractual durante la ejecución del mismo.

Para constancia se firma en San Andrés, el 20 de marzo de 2024.

  
**LOUIS ALFRED ROBINSON LORA**  
Representante Legal  
C.C 18.004.470

  
**YULIETH MAY BRYAN**  
Supervisor contractual.

  
**ANDRES FELIPE ESCALONA RENDON**  
Gerente Teleislas.

**SOCIEDAD DE TELEVISION DE LAS ISLAS LTDA**